DEC '09 • 100 PAG • 7,9 LEI
115
www.xtrempc.ro

XtremPC

Ediție CD

hardware ✖ software & comunicaţii ✖ jocuri



Radeon HD 5970
Grafică pentru entuziaşti

SATA 6 Gbit/s
Mai multă viteză pentru harddisk

Google Wave
E-mail şi mesagerie 2.0

Sony Vegas Pro 9
Editare video

Call of Duty
Modern Warfare 2

Pro Evolution Soccer 2010
Unirea Urziceni în Ligă!

PORTABILITATE MAXIMĂ
ULV ÎN TEST





SONY ERICSSON SATIO
MAESTRUL FOTOGRAFIILOR



touch me, baby!



Eficiența cu doar o atingere: Noile multifuncționale wireless profesionale

Platinum Pro905 si Prestige Pro805

cu ecran color tactil myTouch şi Smart Solutions

MYTOUCH

Revoluționarul ecran tactil de 11 cm cu acces la web, care vă permite crearea de soluții particularizate – SmartSolutions.

1 euro cent
COST PE PAGINA AL CERNELII NEGRE

Cele mai mici costuri de imprimare din clasa sa: începând de la 1 cent pe pagină pentru cerneala neagră

GARANȚIE DE
5-Ani

5 ani garanție

LEXMARK

găseşte inspiraţia oriunde te-ai afla



noile abonamente Internet Unlimited pentru tine sau pentru afacerea ta

Acum ai beneficii şi pentru laptop
şi pentru telefonul mobil:

- cu 11,9 euro navighezi nelimitat pe internet şi de pe laptop şi de pe mobil
- trafic dublu la viteze de 7,2 Mbps pe laptop
- 50 de mesaje scrise lunar pe laptop
- 50 de minute în reţea lunar pe mobil



ASUS EeePC 1005HGO

modem încorporat
sistem de operare Windows

Internet Everywhere, get inspired anywhere

www.orange.ro

TVA inclus; ofertă valabilă până la 31 decembrie

orange™

XtremPC

ECHIPA

Redacţia
Dorian Prodan **redactor-şef**

Ionuţ Alexe **secretar general de redacţie**

Radu Bozga **şef laborator hardware**
Cristian Moldoveanu **redactor hardware**
Aurelian Mihai **redactor hardware**

Dorian Prodan **redactor software**

Anda Drăgnuţă **redactor jocuri**
Cosmin Aioniţă **redactor jocuri**

Bogdan Gheorghe **editor CD/DVD**
Dana Dan **corectură**

Concept grafic
Ionuţ Alexe **tehnoredactare**
Anda Boţoc **fotografie**

Publicitate & PR
Cristina Savu **director vânzări**
cristina.savu@xtrempc.ro

Alina Piper **abonamente & distribuţie**
Eugenia Agliceru **contabilitate**

CONTACT

Redacţia
Adresă: Splaiul Unirii 74, etaj 4
sector 4, Bucureşti 040037
Telefon: 021-331.11.33
021-331.11.35
Fax: 021-330.10.55
E-mail: redactia@xtrempc.ro
web: www.xtrempc.ro

Abonamente & distribuţie
E-mail: abonamente@xtrempc.ro

Informaţii CD/DVD
E-mail: infocd@xtrempc.ro

Poze Galerii Xtreme, Super PC
E-mail: galerii@xtrempc.ro

Informaţii hardware
E-mail: hardmail@xtrempc.ro

Producţie
Tipar:
ROMPRINT Grupul de presă şi tipografie
Realizare CD: ODS Business Services SRL

Publisher
Romas Comercial S.R.L.
Splaiul Unirii 74, etaj 4, sector 4
Bucureşti 040037
Telefon: 021-331.11.33

Publicaţie auditată BRAT
pe perioada iulie-decembrie 2008.

BRAT

Publicaţie ce beneficiază de rezultate de audienţă conform Studiului Naţional de Audienţă FOCUS (perioadă de măsurare aprilie 2008 - aprilie 2009).

SNA

ISSN 1582-2818



Un compromis rezonabil

După mai bine de un an de discuţii aprinse, jocuri politice de culise şi presiuni mediatice, acum deja faimosul pachet de reforme telecom a fost adoptat de Parlamentul European. Forma finală a acestui act este doar un compromis, fiind însă un pas în direcţia dorită de utilizatori.

Adoptat cu 510 voturi pentru, 40 contra şi 24 de abţineri, noul pachet de legi telecom european a devenit oficial începând cu data de 24 noiembrie. După ce, în luna mai, Parlamentul European a validat de două ori faimosul amendament 138, sursa celor mai aprige dispute, consfinţind practic dreptul fundamental al cetăţenilor Uniunii de a avea acces la o conexiune Internet şi de a beneficia de un proces juridic prealabil deconectării în cazul comiterii anumitor tipuri de infracţiuni, luna octombrie a adus o neplăcută răsturnare de situaţie, jocurile politice şi economice de culise compromiţând forma agreată iniţial. La doar un pas de un lamentabil eşec în reprezentarea intereselor celor care i-au ales, parlamentarii europeni au reuşit să ajungă la un acord cu reprezentanţii Consiliului de Miniştri şi să împingă până în etapa finală, cea a votului, o formă finală menită să împace interesele părţilor direct interesate: utilizatori şi companii media.

Dintr-un anumit punct de vedere, forma finală a faimosului amendament, care poate fi regăsită în cadrul articolului 1.3a, este un pas înainte pentru că invalidează din start iniţiativele legislative abuzive, impunând existenţa unei proceduri imparţiale şi corecte prealabile, incluzând aici şi dreptul utilizatorului de a-şi face auzită vocea. Atât legea franceză HADOPI, cât şi iniţiativa britanică similară nu corespund acestui criteriu deoarece nu oferă utilizatorului final dreptul de a fi audiat, o metodă lipsită de eleganţă şi predispusă la abuzuri deoarece permite procesarea unui număr mare de cazuri în ritm susţinut fără a le oferi celor incriminaţi şansa de a-şi pleda nevinovăţia. Prin stipularea expresă a dreptului de a fi audiat, Parlamentul European lansează un mesaj către ţările membre care subliniază clar că legile cu iz nazist nu vor fi tolerate, silindu-i totodată pe francezi să-şi amendeze legea pentru a se conforma.

Pe de altă parte însă, nu se poate vorbi nici de o victorie a utilizatorilor finali deoarece legea nu specifică în mod clar ce înseamnă o procedură imparţială şi corectă, textul iniţial, care specifica în mod clar că este necesară o procesare a cazului şi o decizie a unei curţi de justiţie fiind ajustat pe parcurs. Chiar dacă noile prevederi pentru protecţia consumatorilor sunt îmbucurătoare, astfel de ambiguităţi oferă portiţe de scăpare partizanilor măsurilor dure şi nu întotdeauna justificate, putând da naştere unor serii de abuzuri.

Datorită acestor ambiguităţi, noul pachet de legi telecom nu poate fi salutat decât cu jumătate de gură. Chiar dacă garantarea anumitor drepturi este salutară, acesta nu este altceva decât un compromis. Mai bun decât nimic, acest pachet nu poate fi considerat însă decât începutul unui drum care să conducă spre apariţia unei legislaţii care să cuprindă şi o cartă a drepturilor utilizatorilor şi un set de măsuri legislative menite să garanteze neutralitatea acestui mediu de comunicaţie. De acum înainte, bătăliile se vor purta la nivel naţional, rămânând în sarcina utilizatorilor să forţeze mâna organelor legislative să respecte directivele europene.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro

Revista apare în următoarele variante:



Ediţie fără disc
preţ: 5.9 lei



Ediţie cu CD
preţ: 7.9 lei

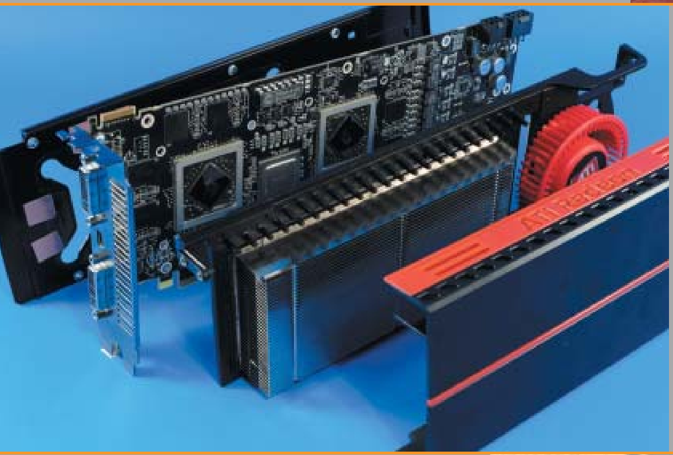


Ediţie cu DVD
preţ: 12.9 lei

UNIVERSITATEA DE STAT ARIZONA

008 Cody Friesen, care a petrecut ultimii ani studiind diverse combinaţii, spune că bateriile metal-aer bazate pe noul fluid ionic nu numai că sunt ferite de fenomenul de evaporare, dar câştigă şi o densitate energetică ridicată.





RADEON HD 5970

020 Deşi deţine practic un monopol pe segmentul DirectX 11, AMD nu renunţă la roadmap-ul anunţat odată cu lansarea nucleelor grafice cu nume de cod Cypress. Astfel, la jumătatea ultimului trimestru al anului, compania a lansat noua placă video dual-GPU. Cunoscută de mulţi sub numele de cod - Hemlock - aceasta a căpătat şi o denumire comercială: Radeon HD 5970.

SATA 6 GBIT/S

042 Oferită drept înlocuitor pentru vechiul standard EIDE, interfaţa SATA a ajuns deja la a treia generaţie, fiecare pas evolutiv dublând performanţele versiunii anterioare. Punând la dispoziţie nu mai puţin de 6Gb/s lăţime de bandă, a treia revizie a interfeţei SATA constituie un fundament solid pentru o nouă generaţie de dispozitive de stocare.





GOOGLE WAVE

060 Prezentat pentru prima dată în mai 2009, Google Wave este o platformă de colaborare şi mesagerie care permite interacţiunea în timp real între utilizatori, îmbinând caracteristicile unui client e-mail cu cele ale unui client de mesagerie instantă, dar aducând şi elemente ale platformelor de socializare online sau de tip Wiki.

CALL OF DUTY: MODERN WARFARE 2

094 Fără multiplayer-ul faultat serios de IWNet, Modern Warfare 2 ar fi putut fi un joc mult mai bun.



DECEMBRIE

IT EXPRESS

HARDWARE

SOFTWARE & COMUNICAŢII

JOCURI

IT express



O lume a culorii

Cristian Moldoveanu
cristian.moldoveanu@xtrempc.ro

Luna care tocmai a trecut a fost aleasă de reprezentanţii a două mari companii ce se ocupă în principal cu producerea şi comercializarea imprimantelor pentru lansarea unor noi serii. Pe lângă elementele de noutate şi implementarea tehnologiilor deja cunoscute de printare sub o formă sau alta, s-a observat o altă abordare a utilizatorului.

Principalul concurent al companiilor ce produc imprimante este obişnuinţa utilizatorilor de a reîncărca cartuşele goale. Încercările acestora de a bloca posibilităţile prin care se poate prelungi viaţa cartuşelor prin monitorizarea electronică a consumului de cerneală s-au soldat cu multă frustrare din partea unor clienţi atraşi de preţul mic de achiziţie al echipamentului şi bulversaţi total când se vedeau nevoiţi să cumpere un cartuş a cărui valoare se apropia de costul total al imprimantei. Modelul de business prevedea recuperarea costurilor de fabricaţie pe întreaga durată de viaţă a echipamentului prin preţul mărit al cartuşului de cerneală. Lucrurile nu au mers aşa cum şi-au dorit producătorii, profiturile au întârziat să apară, iar utilizatorii au găsit portiţe prin care evitau să intre în acest joc al intereselor. Pe lângă firmele de cartier care se ofereau să reîncarce cartuşele la preţuri modice, câţiva producători chinezi au intrat în joc şi au fabricat chipuri care treceau peste sistemul de securitate ce făcea cartuşul inutilizabil.

Profiturile semnificative vin dintr-un volum mare de vânzări, obiectiv urmărit de orice companie, însă cifra de afaceri este influenţată de concurenţă, un număr mare de producători stabilind preţul prin mecanismul cererii şi ofertei.

Noile cartuşe de cerneală sunt simple, fără chip propriu şi sunt detaşabile total faţă de duzele de printare. Fiind în esenţă un recipient din plastic cu cerneală, cartuşul actual are un preţ de producţie foarte mic care-i permite producătorului să realizeze profit fără a trece peste valoarea maximă a preţului tolerată de majoritatea cumpărătorilor. În acest moment, cartuşele de cerneală originale pot concura de la egal la egal cu cele reîncărcate şi în materie de preţ.

Criza economică este un stimulent destul de puternic pentru managerii care îşi văd afectate profiturile. Eficientizarea activităţii şi renunţarea la cheltuielile considerate mai puţin importante au fost primele măsuri aplicate menite să stabilizeze situaţia financiară a firmei. Multe birouri de mici dimensiuni au luat în calcul destul de serios printarea alb-negru sau reîncărcarea tonerelor şi a cartuşelor de cerneală. Economiile erau în urmă cu ceva timp destul de semnificative, dar odată cu reducerea costurilor pe pagină, reîncărcarea nu se mai dovedeşte a fi o soluţie viabilă.

O altă tendinţă pe piaţa imprimantelor este cea a implementării unor soluţii tehnice nu neapărat necesare, dar care pot face produsul mai atractiv. Ecranele LCD sensibile la atingere sunt adoptate pe scară largă de noile serii, pe lângă previzualizarea fotografiilor stocate pe medii flash, acestea având un aport considerabil în poziţionarea produsului pe piaţă.

Suprafeţele negre lucioase, devenite o modă în ultima vreme, s-au dovedit a fi prea sensibile la zgârieturi şi amprente, tendinţa fiind de renunţare la acest tip de finisaje. Utilitatea diverselor echipamente de printare nu a fost abandonată de pe lista de priorităţi a producătorilor, multifuncţionalele pentru segmentul SOHO câştigând o importantă cotă de piaţă în detrimentul modelelor simple. Motivaţia clientului este aceea că printr-o astfel de achiziţie beneficiază de un produs versatil, capabil să îndeplinească o serie de sarcini complexe cu un cost redus.







Viewsonic VX1940w-3

Monitor	: 19" Wide Color TFT Active Matrix LCD
Panel Surface	: Anti-glare
Resolution	: 1680x1050
Frequency	: Fh: 24~82kHz, Fv: 50~85Hz
Brightness	: 300 cd/m2 (typ)
Contrast Ratio	: 3000:1 dynamic (typ)
Response time	: up to 2ms

ViewSonic®
See the difference.®

Delight your loved ones with ViewSonic's technological diversity. From stylish projectors to full-featured design All-In-One Computers, Viewsonic has them all.

Get ready for holidays.



Brilliant Projectors
Clarity



NetTop Computers - PC Mini
SoMini, So Powerful



All In One PC
Modern



NetBook/NoteBook
Thin, yet Capable

Universitatea de Stat Arizona

Bateriile zinc-aer ar putea reprezenta o alternativă la cele cu litiu

Cursa pentru fabricarea unor baterii cu densitate energetică ridicată continuă. O nouă generație a bateriilor zinc-aer ar putea reprezenta o soluție mai ieftină și totodată mai puternică la actuala tehnologie litiu-ion.

Departamentul Energiei din Statele Unite ale Americii a premiat compania Fluidic Energy, cu sediul în Scottsdale, Arizona, cu suma de 5.13 milioane de dolari pentru fabricarea unor baterii zinc-aer cu fluid ionic. Compania spune că a construit baterii zinc-aer cu fluid ionic (Metal-Air Ionic Liquid) cu o densitate energetică de 11 ori mai mare decât cea a celor mai performante modele cu litiu.

Cody Friesen, profesor la catedra de știința materialelor și fondator al companiei Fluidic Energy, spune că utilizarea lichidului ionic rezolvă multe din problemele pe care vechile baterii zinc-aer le aveau.

Bateriile metal-aer, precum cele care utilizează un anod din zinc, folosesc un electrolit bazat pe apă.

Oxigenul din atmosferă este captat prin intermediul unui electrod poros producând hidroxili. Aceștia din urmă oxidează zincul, dând naștere unor electroni liberi.

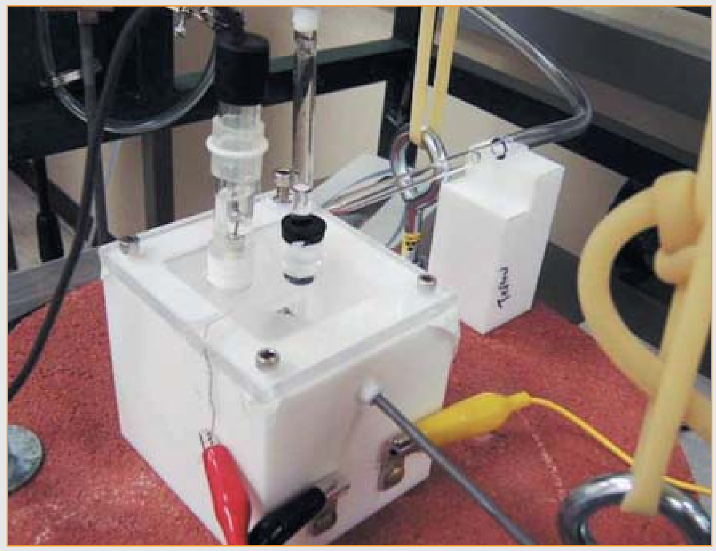
"Sunt fluide minune, sunt remarcabile", spune John Wilkes, un chimist specializat în fluide ionice. "Dacă priviți aceste lichide într-o sticlă, veți vedea că sunt asemănătoare cu apa, cu excepția faptului că sunt vâscoase, nu sunt volatile, nu se evaporă, sunt stabile fizic și conduc electricitatea foarte bine."

Cody Friesen, care a petrecut ultimii ani studiind diverse combinații, spune că bateriile metal-aer bazate pe noul fluid ionic nu numai că sunt ferite de fenomenul de evaporare, dar câștigă și o densitate energetică ridicată. Echipa sa dorește să obțină baterii care pot produce între 900Wh și 1600Wh pe kilogram.

Fluidic Energy a dezvoltat, de asemenea, un nou tip de electrod, cu pori ce nu depășesc 10 nanometri în diametru. Dimensiunile mici ale porilor previn fenomenul de cristalizare în timpul încărcării.

Zincul este un metal ieftin, reciclabil, ce se găsește din abundență în scoarța terestră, spre deosebire de rezervele de litiu, care sunt puse sub semnul întrebării.

Noile baterii ar putea crește autonomia unui laptop, în cazul în care această tehnologie ar intra în producția de masă, cu până la 36 de ore. O altă aplicație care va impulsiona cercetarea din acest domeniu este reprezentată de viitoarea industrie a automobilelor electrice.



Universitatea Berkeley, California

Cel mai mic laser din lume

Tehnologiile se nasc printr-o muncă asiduă a unor oameni ce își dedică întreaga existență descoperirii și dezvoltării unor soluții care să ne facă viața mai ușoară. Cercetătorii de la Universitatea Berkeley din California au atins un nou nivel al miniaturizării semiconductorilor laser. Lumina generată de un astfel de semiconductor nu depășește dimensiunea unei molecule proteice. Practic, lungimea de undă a luminii generate de dispozitiv este mai mare decât semiconductorul în sine. Noul laser construit de cercetători ar putea fi introdus într-o zi în alcătuirea procesoarelor, înlocuind actualele legături electrice. Echipamentele pentru transferul informațiilor prin fibră optică, magistralele de date dintr-un calculator și chiar instrumentele medicale de ultimă generație ar putea fi mult îmbunătățite cu ajutorul acestui laser. "Cercetătorii noștri au redefinit noțiunea de limită fizică a componentei laser și au transformat-o într-un avantaj major în domenii precum: medicină, comunicații sau tehnologia informației", declară Xiang Zhang, profesor de inginerie mecanică în cadrul Universității Berkeley. Profesorul Zhang și echipa sa au pus la punct această tehnică prin alăturarea unui nanofir din sulfură de cadmiu pe o suprafață de argint. Izolatorul dintre aceste materiale măsoară doar 5 nanometri, o dimensiune comparabilă cu cea a unei proteine. Structura e capabilă să mențină lumina pe o suprafață de 20 de ori mai mică decât lungimea de undă a luminii. "Cu adevărat entuziasmant este faptul că laserul plasmonic este compatibil pe deplin cu procesele de fabricație ale semiconductorilor actuali", a declarat Volker Sorger, unul dintre studenții care au participat la acest proiect revoluționar. Activitatea de cercetare a profesorului Xiang Zhang și a echipei lui este susținută de Forțele Aeriene ale Statelor Unite și de National Science Foundation. În România, primul laser a fost construit în anul 1962 de fizicienii de la Măgurele; din păcate, activitatea acestor oameni extraordinari este grav afectată de lipsa fondurilor necesare pentru susținerea activității de cercetare.





Speranțele cercetării românești renasc odată cu decizia Uniunii Europene de a construi cel mai puternic laser din lume pe platforma Măgurele de lângă București. Costul total al proiectului ELI este de 500 milioane de euro, din care circa 280 de milioane ar putea reveni țării noastre. Proiectul ELI (Extreme Light Infrastructure) prevede construirea unui laser care să aibă o putere de 1000 de ori mai mare decât fasciculele laser care pot fi create în prezent.

LEXMARK

Noua gamă de imprimante Lexmark

Lexmark lansează în România prima imprimantă laser monocrom A4 din industrie cu ecran tactil, care oferă companiilor posibilitatea de a profita de o platformă puternică de soluţii şi de a eficientiza activitatea. Imprimanta laser monocrom T656dne le permite clienţilor să extindă utilitatea dispozitivului pentru a răspunde cerinţelor specifice afacerii lor.

Lexmark T656dne, care imprimă la viteze de până la 53 de pagini pe minut (ppm), este livrată cu un duplex integrat, pentru a reduce pierderile de hârtie şi cu un harddisk de mare capacitate, pentru a suporta aplicaţiile software personalizate.

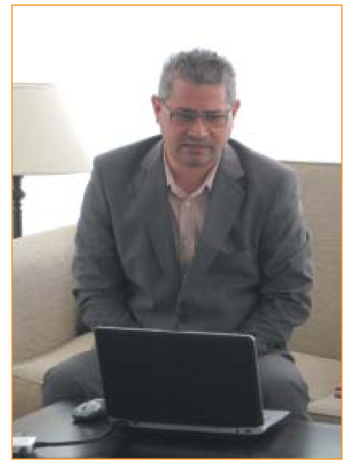
Multifuncţionalul laser color Lexmark X546dtn şi imprimanta laser color C546dtn sunt concepute pentru grupuri de lucru mici şi mijlocii sau birouri aglomerate care au nevoie de un dispozitiv accesibil care oferă caracteristici ce sporesc productivitatea, precum şi imprimări color de calitate profesională. Ambele modele includ în varianta standard un Duo Drawer (sertar dual) Lexmark, cu o capacitate standard de intrare de până la 900 de pagini, cea mai mare din gama de imprimante şi multifuncţionale laser color sub 1.000 de euro.



MAGUAY

Servere pentru întreprinderile mici şi mijlocii

Maguay lansează o nouă gamă de servere QuickServer cu Windows Server Foundation R2 2008 la numai o săptămână de la lansarea în România a noului sistem de operare Microsoft. Sistemul de operare este proiectat special pentru a acoperi toate necesităţile unei firme mici (suportă un număr maxim de 15 clienţi). Windows Server Foundation R2 2008 include printre altele posibilitatea rulării aplicaţiilor "de business", a bazelor de date, găzduirea de site-uri Web, precum şi managementul de bază al reţelei: partajarea fişierelor, a imprimantelor şi a altor resurse, toate funcţiile de securitate şi acces de la distanţă. În plus, dacă afacerea dumneavoastră creşte, puteţi opta oricând pentru upgrade-ul sistemului de operare la una dintre versiunile superioare. În plus, soluţia poate fi valabilă şi în infrastructura locală de filială a firmelor mari – în condiţiile în care considerăm fiecare din cele câteva zeci de filiale ca fiind o "firmă mică". Bazat pe cea mai recentă platformă Intel Server Board,



QuickServer GP vine echipat cu noile procesoare Intel Xeon 3400 bazate pe puternica arhitectură Nehalem. Acestea oferă suport pentru 32 GB de memorie DDR3 şi cresc raportul performanţă/watt datorită tehnologiilor de ultimă generaţie Intel Turbo Boost, Intel Hyper Threading şi a memoriei cache inteligentă (SmartCache). Puterea de calcul este suficientă pentru a suporta oricare dintre sistemele de operare Windows Server.

EPSON

Tehnologii avansate în domeniul imaginii

Epson lansează în România cele mai noi echipamente de scanare, imprimare şi proiecţie.

De la noile proiectoare de înaltă definiţie cu preţuri accesibile precum EH-TW450 sau EH-DM3 şi proiectorul EB-W8D, un all-in-one creat special pentru sectorul educaţional, până la modele profesionale ca EB-Z8000WU şi EB-Z8050W, vârful de gamă pentru proiecţia în locaţiile mari şi impresionantul model home-cinema Full HD EH-TW5500, cu o rată de contrast de 200.000:1. EH-TW2900 şi EH-TW3500, proiectoare de înaltă definiţie 1080p (Full HD) bazate pe tehnologia Epson 3LCD, facilitează reproducerea cu fidelitate a imaginilor, cu rate de contrast impresionante de 18.000:1, respectiv 30.000:1.

Utilizatorii business beneficiază de costuri de imprimare scăzute cu noile imprimante inkjet BX310FN, BX610FN sau cu imprimanta laser M1200. Nu în ultimul rând, Epson menţine cele mai înalte standarde pe segmentul imprimării şi scanării profesionale cu noile imprimante Stylus Pro 3880, Stylus Pro 7700, precum şi cu scanerul Perfection V600 Photo. În segmentul de business, modelele lansate sunt imprimantele inkjet BX310FN, BX610FN care printeaza până la 38 ppm, la aceeaşi calitate ca imprimarea laser, prima pagină fiind



printată în doar 3 secunde. Pentru fotografii profesionişti, Epson lansează imprimanta A3+ Stylus Pro 3880. Modelul beneficiază de avantajele cernelii UltraChrome K3 cu Vivid Magenta şi de cele ale tehnologiei AccuPhoto HD2 pentru un gamut de culoare sporit.

Pe segmentul imprimării de mari dimensiuni, Epson prezintă seria de imprimante Stylus Pro 7700/ 9700 (24 inch/44 inch), echipate cu noul cap de listare Epson MicroPiezo TFP, optimizat pentru cerneala de substrat Epson UltraChrome HDR (5 cartuşe). Destinate cu precădere aplicaţiilor CAD/GIS, dar capabile în aceeaşi măsură de listarea la o calitate bună a imaginilor, aceste imprimante generează costuri de numai 0.8 Eurocenţi/mp (conform testelor realizate de utilizatorii români), fiind ideale pentru productivitate mare.


Mini PC
FunTwist™ ION 330
TwinTech™ GRAPHICS
INTEL ATOM 330 +
GEFORCE 9400M
PERFORMANTA
NU STA IN DIMENSIUNE !
(SIZE: 194x136x55mm)
CI IN RAPIDITATE !
(60 - 80 MB/SEC)
IOCELL NETWORKS
NetDISK
Transfer GIGABIT la super PRET!
RAID 0,1,5 cu 2 sau 4 Enclosure
S/PDIF
e-SATA
Mouse
Keyboard
LAN
LCD TV with HDMI
DVI LCD Monitor
VGA Monitor
Projector
DVI-VGA adapter
DC Power-In
9800GTX+ !
Si vezi
diferența!
MULTI FUNCTION
'e Scan™
MicroWorld
SECURE • SCALABLE • RELIABLE
AntiVirus & Content Security
AntiVirus
AntiSpam
AntiSpyware
AntiPhishing
AntiRootkit
Endpoint Security
Firewall
Internet Patrolling
Awards
Partnerships
Vrei un antivirus
performant şi accesibil?
Încearcă 'e Scan !
'e Scan AntiVirus & Content Security
AntiVirus Edition
'e Scan AntiVirus & Content Security
PROFESSIONAL Edition
'e Scan AntiVirus & Content Security
Internet Security Suite
TOTAL DIGITAL IMMUNITY
www.toppc.ro
sales@toppc.ro
Prin distribuitori: IAMIHI INTERNATIONAL - 021 212 34 64
PRONET COMPUTERS - 021 255 29 41



Neuber Energy

Geantă solară

Aplicațiile panourilor fotovoltaice sunt practic infinite, ele putând fi încorporate în diverse accesorii și dispozitive electronice.

Fie că sunteți izolați în mijlocul pustietății sau rămași blocați undeva în traficul din marile orașe, geanta solară vă asigură minimum de curent electric necesar pentru a ține în funcțiune telefonul mobil sau laptop-ul. Geanta Neuber Energy dispune de un panou fotovoltaic livrat de Konarka Technologies și de un set de baterii gata oricând să vă ofere câteva minute în plus de autonomie pentru telefonul dumneavoastră.

Produsul, care este disponibil pe piață în 37 de culori și nuanțe, cântărește numai 500 de grame, fiind ușor de transportat. Materialul din care este confecționată asigură protecția echipamentelor electronice sensibile cum ar fi harddisk-urile din interiorul laptop-ului.

Geanta Neuber Energy este disponibilă în lumea întreagă la prețul de 99 euro.

TEHNOTREND

vitrina tehnologiei de viitor prin ochii prezentului

Creative

E-book reader, încrucișat cu PC-ul

Principalul avantaj al unui e-book reader este dat de ecranul cu cerneală e-ink, iluminat natural, ce creează o experiență plăcută, similară cu lecturarea unei cărți clasice. Creative uită pentru moment acest principiu ce face dispozitivele de acest gen atât de atractive și plusează cu un produs ce îmbină o parte din caracteristicile unui e-book reader cu versatilitatea unui calculator portabil. "MediaBook Zii este mai mult decât un e-book reader", spune domnul Willie Png, unul dintre oficialii Creative. Acesta poate rula o gamă extinsă de aplicații multimedia pe care produsele cu display e-ink nu sunt capabile să le ruleze. MediaBook Zii beneficiază de un ecran sensibil la atingere, slot pentru carduri SD, funcții text-to-speech, precum și alte specificații interesante. Creative discută deja cu mai multe corporații media pentru a furniza conținut. Singapore Press Holdings (SPH), o companie ce editează 17 ziare și peste 100 de reviste, este unul dintre partenerii interesați de această posibilitate.



Raptor

Amplificator pentru audiofili

Modelul Raptor a fost conceput pentru un sunet de înaltă fidelitate disponibil oricărui utilizator ce posedă o pereche performantă de căști audio. Amplificatorul stereo este construit în jurul unei triode 12AU7 și a două tuburi electronice 5687, câte unul pentru fiecare canal.

Toate componentele utilizate sunt alese cu atenție pentru a oferi cele mai bune rezultate. Rezistorii ce intră în alcătuirea sa sunt fabricați de compania Holco și au toleranță de 0.5%, capacitorii sunt livrați de Hovland, iar rezistorii de putere produși de Vishay îndeplinesc standardele militare. Lăcașurile pentru tuburile electronice sunt ceramice și au conectorii auriți. Producătorul nu a lăsat niciun detaliu la voia întâmplării, sunetul este curat, neafectat de sursele externe de bruiaj datorită componentelor de înaltă clasă și construcției orientate spre rezultate maxime.

Firele care conduc semnalul audio și cele ce provin de la sursa de alimentare externă sunt ecranate în totalitate pentru a preveni alterarea sunetului. Un stabilizator de tensiune este integrat în sursa de alimentare externă, astfel încât fluctuațiile rețelei să nu afecteze curentul necesar funcționării. Amplificatorul beneficiază de trei ani garanție, însă tuburile electronice sunt garantate numai 90 de zile din cauza posibilității mari de a se defecta.



Placa video ASUS EAH5750 FORMULA

Proiectată pentru a câştiga prin sistemul de răcire superior



Plăcile video ASUS EAH5750 FORMULA sunt proiectate pentru a oferi o grafică uimitoare şi o temperatură de operare redusă pentru lucrul zi de zi cu calculatorul. Bazându-se pe un design aerodinamic special gândit pentru a mări debitul de aer cu 7%, sistemul de răcire evacuează căldura departe de GPU şi de alte componente importante. Elementul de răcire foloseşte tehnologia proprietară ASUS Micro Surface Treatment ce îmbunătăţeşte disiparea căldurii cu până la 14%. În plus, ventilatorul cu design special rezistent la praf are o durată de viaţă cu 10.000 de ore mai mare decât a ventilatoarelor convenţionale. Efectul cumulat este o îmbunătăţire a disipării căldurii cu până la 13% faţă de design-ul de referinţă.

ASUS EAH5750 FORMULA încorporează şi inovativul Xtreme Design, ce oferă o experienţă de lucru mai intuitivă şi mai sigură. Utilizând un scut electromagnetic (EMI Shield) şi o protecţie cu siguranţe pentru o utilizare fără griji, beneficiază de asemenea şi de pachetele software exclusive ASUS SmartDoctor, Gamer OSD şi GPU Guard pentru o utilizare optimă toată ziua.



*Cifrele reale pot varia în funcţie de model şi de configuraţie

hardware



Calitate software

Radu Bozga
radu.bozga@xtrempc.ro

De-a lungul timpului, componentele hardware s-au dezvoltat sub presiunea nevoii de software mai bun. Viceversa, disponibilitatea unui hardware mai performant a permis dezvoltarea de software mai complex, capabil să îndeplinească sarcini tot mai dificile.

În miriada de componente hardware disponibile la ora actuală pe piață, trebuie să existe și o ierarhie pentru a putea determina ce produse sunt cele mai potrivite pentru fiecare mediu de lucru. Pe parcursul timpului, s-a dezvoltat o categorie aparte de aplicații software, al cărei unic scop este acela de a determina performanțele componentelor hardware. Acestea au căpătat numele de benchmark-uri și au început să fie utilizate rapid de un număr mare de utilizatori. Cel mai cunoscut producător de astfel de aplicații este FutureMark, cu al său 3DMark - cel mai cunoscut program pentru testarea performanțelor plăcii video. El nu este însă singurul, pe piață existând aplicații la fel de importante produse de Lavalys sau SiSoftware.

În ultima perioadă, lumea software pare tot mai dezorganizată, făcând risipă de putere de calcul. Pot fi date aici drept exemple o serie de jocuri ce nu au un management al numărului de nuclee oferite de procesor sau aplicații ce ar putea fi accelerate cu ușurință de GPU și totuși continuă să ruleze greoi din cauza puterii de calcul reduse oferită de procesor. Benchmark-urile nu fac nici ele excepție de la această tendință. Poate că cele mai bune exemple sunt reprezentate de suitele MobileMark și SYSmark, oferite de BAPCo. Deși extrem de utile, ambele au serioase probleme de stabilitate ce conduc la imposibilitatea rulării integrale a aplicației. În cazul MobileMark 2007, consorțiul a lansat deja cel de-al cincilea patch, însă rularea suitei Productivity pentru determinarea autonomiei încă nu este posibilă. Cu toate acestea, trebuie apreciat că au fost rezolvate problemele ce împiedicau uneori rularea celorlalte suite. Cu probleme similare s-a confruntat și SYSmark 2007, însă acestea par a fi fost depășite cu ultimul patch. În ciuda frustrărilor pe care le produc celui ce efectuează testele cele două benchmark-uri, ele nu pot fi eliminate, oferind rezultate foarte importante pentru determinarea anumitor caracteristici ale produsului. De partea cealaltă a baricadei, au apărut o serie de jocuri ce oferă și modul de benchmarking sau utilitare ce măsoară framerate-urile în unele jocuri. Aceste rezultate sunt de multe ori irelevante, ele fiind foarte diferite de la o rulare la alta. De aceea, în cazul testelor de plăci video, lista de jocuri folosite pentru determinarea nivelului de performanță este destul de scurtă și rămâne neschimbată pentru perioade lungi. Din păcate, un joc nou, cu o grafică excelentă nu reprezintă întotdeauna cea mai bună soluție pentru măsurarea performanțelor. Futuremark - producătorul de benchmark-uri ridicat în slăvi de toată lumea - a dezamăgit prin întârzierea lansării unui 3DMark cu suport DirectX 10. Dezamăgirea a fost și mai mare când acesta a apărut pe piață și nu a oferit nimic surpinzător din punctul de vedere al graficii, așa cum era de așteptat. Compania a provocat o nouă dezamăgire prin lansarea unui joc DirectX 10, într-o perioadă în care ia naștere API-ul DirectX 11. De asemenea, mai trebuie amintită problema afișării online a scorurilor generate de PCMark Vantage în cazul deținerii unei licențe Advanced. Acestea sunt afișate incomplet, putând astfel crea confuzie.

Privind problema din acest punct de vedere, observăm că măsurarea performanțelor oferite de componentele hardware necesită tot mai multă atenție și răbdare. De multe ori, numărul mare de benchmark-uri disponibile nu face altceva decât să îl încurce pe cel ce se ocupă de testare, iar atingerea unui nivel ridicat de frustrare trebuie evitat deoarece ar putea influența semnificativ tragerea unei concluzii obiective.



PLATFORMA DE TEST

Plăci de bază LGA775 / Socket AM2+/AM3:
CPU - Intel Core 2 QX9650/AMD Phenom II X4 955 Black Edition
Memorie - 2x1024MB ADATA DDR3-1600 7-7-7-20 / 2x2048MB ADATA DDR3-1600 8-8-8-24 / Muskin 996630
HDD - Seagate ST3250410AS 250GB
VGA - Leadtek PX8800GTS TDH 640MB / Leadtek GTX260 Extreme+
Sursă - Fortron Epsilon 1010W/Cooler Master Real Power M620

Plăci video PCI-Express:
CPU - Intel Core 2 Quad Q9650 @ 4.0GHz
Placă de bază - GIGABYTE GA-EP45 EXTREME
Memorie - Muskin 996630
HDD - Seagate Barracuda 7200.10 250GB
Sursă - Cooler Master Silent Pro M700

PE SCURT

ECRAN OLED CU REZOLUȚIE 1080P

Compania taiwaneză AU Optronics a prezentat un ecran OLED cu diagonala de 14 inch și rezoluția 1080p (1920x1080 pixeli). Ecranul are un constrast de 100.000:1, 200cd/m2 luminozitate și suportă semnal la frecvența de 120Hz. Compania declară că este gata să înceapă producția de serie dacă există o cerere suficient de mare, însă nu face nicio precizare privind data lansării sau prețul pe care display-ul îl va avea pe piața retail.

www.auo.com

SSD-URI MAI RAPIDE

A-DATA Technology a anunțat recent lansarea unui nou model SSD care se remarcă prin vitezele de transfer ridicate. Modelul S596, construit în format de 2.5 inch, este recomandat entuziaștilor, dar și utilizatorilor care folosesc aplicații grafice complexe. Vitezele de transfer a informației ajung la 250 MB/sec la citire și 180 MB/s la scriere. Noua unitate de stocare flash nu se remarcă doar prin viteze superioare harddisk-urilor actuale, ci și prin latențe scăzute. Sistemul de operare Microsoft Windows 7 se inițializează în mai puțin de 20 de secunde, iar aplicații grafice precum Photoshop Illustrator, AutoCAD sau 3DsMax au un timp de procesare cu o pătrime mai mic. Unitățile de stocare SSD fabricate de A-DATA sunt disponibile în variante cu 64, 128 și 256GB.

www.adata.com.tw

MSI ORGANIZEAZĂ UN CONCURS DE OVERCLOCKING

MSI organizează în perioada 15 noiembrie - 13 decembrie un concurs de overclocking cu premii ce ajung la 7500 de dolari. Concursul organizat împreună cu site-ul HWBOT va pune în valoare plăcile de bază ale companiei echipate cu chipset-ul P55. Competiția, denumită "Xtreme Speeder", va fi împărțită în trei categorii: CPU-Z, SuperPI 32M și Wprime 32M. Procesul de selecție al celor mai buni overclockeri se va desfășura în cursul celor patru săptămâni. Primii trei clasați vor încasa 2000, 1500 și 1000 de dolari în funcție de poziția în clasament. Câștigătorii fiecărei categorii vor avea parte de premii suplimentare în valoare de 1000 de dolari. Premiile nu se opresc aici: norocosul care va reuși să depășească un record mondial va fi premiat suplimentar cu 500 de dolari.

www.msi.com

ASUS

Router wireless și modem ADSL

ASUS a lansat dispozitivul dual DSL-G31 cu funcții de modem ADSL și de router wireless. Beneficiind de interfața ASUS EZ UI, echipamentul permite o instalare facilă, conectarea rapidă la Internet și derularea și administrarea activităților web. DSL-G31 include suport Wi-Fi 802.11g, oferind viteze de transfer în cadrul rețelei fără fir de până la 54Mbps. Router-ul este echipat cu aplicația EZQoS (Quality of Service), care optimizează modul de exploatare a lățimii de bandă, asigurând un streaming fără întreruperi. Utilizatorii au posibilitatea să aloce o capacitate mai mare din lățimea de bandă pentru anumite aplicații, precum jocurile în rețea, streaming-ul media sau comunicațiile VoIP. Echipamentul susține traficul ADSL cu download de până la 24Mbps și upload de până la 1Mbps.Folosind EZ UI Network Map, cei care utilizează DSL-G31 vor putea afla rapid informații clare despre starea tuturor dispozitivelor conectate. Utilizatorii pot configura parametrii de conectare la Internet și să prioritizeze traficul de date în rețea. Utilitarul Dr. Surf oferă posibilitatea de depanare a eventualelor evenimente nedorite apărute accidental în activitatea rețelei sau în conectarea unor echipamente. DSL-G31 este disponibil în România, prețul recomandat fiind de 199 RON (TVA inclus).



www.asus.com

CANON

PowerShot SX120 IS - mai compact și mai ușor de utilizat

Canon anunță lansarea noului model PowerShot SX120 IS, o cameră foto compactă, ușor de utilizat, dotată cu un zoom optic 10X ce oferă o rezoluție ridicată, procesare de imagine DIGIC 4 și mod Smart Auto. PowerShot SX120 IS include un senzor de 10 megapixeli și un puternic procesor Canon DIGIC 4 alături de funcții precum Face Select & Track, ce le permite utilizatorilor să selecteze o anumită față ca fiind principalul subiect al fotografiei.



Încadrarea și vizualizarea fotografiilor se fac într-un mod simplu, mulțumită noului ecran LCD de 3 inch cu unghi extins de vizualizare.

Mai mult, utilizatorii experimentați își pot alege setările prin intermediul modurilor suplimentare de fotografiere, cum ar fi Prioritate Diafragmă și Prioritate Timp Expunere. De asemenea, este disponibil și un mod de control manual. PowerShot SX120 IS vine dotată cu cea mai nouă tehnologie DIGIC 4 Face Detection, ce recunoaște până la 35 de fețe într-o scenă și ajustează automat setările de focus și expunere pentru a se asigura obținerea celor mai bune rezultate. Această tehnologie include corecția Auto Red-Eye, Face Detection AF/AE/FE și Face Self-Timer.

www.canon.com

DELL

Dell include în portofoliul său patru noi servere

Noul portfoliu include patru servere Dell PowerEdge din generația 11G PowerEdge R210, PowerEdge R510, PowerEdge T110, PowerEdge T310, Lifecycle Controller 1.2 embedded systems management, soluția NAS (network attached storage) PowerVault NX300 și noua gamă de UPS-uri marca Dell.

DellTM PowerEdgeTM R210 este un server rackabil, form factor 1U, 1-Socket ce oferă capabilități avansate de management, sursă de alimentare cu consum redus de energie și opțiuni de conectivitate a stocării externe, totul într-o carcasă foarte mică.

PowerEdgeTM R210 beneficiază de performanța seriei de procesoare Intel Xeon 3400, memorie DDR3, expandabilitate a stocării externe e-SATA, opțiuni RAID eficiente din punct de vedere al costurilor pentru protecția datelor dumneavoastră și interfață de management cu funcționalități specifice echipamentelor de tip enterprise, într-o carcasă ultra-compactă de 15.5 inch (40cm) adâncime.

Kiturile robuste și metalice de montare a harddisk-urilor hot plug in server și organizatoarele de cabluri sunt concepute pentru a îmbunătăți circulația aerului și accesul la componente.

Folosind o sursă de alimentare de doar 250W, PowerEdge R210 oferă cel mai mic consum de energie din întregul portofoliu al generației a 11-a de servere PowerEdge.



www.dell.com

LENOVO

Monitoare ecologice ThinkVision

Lenovo a lansat recent cinci monitoare din seria Think Vision gândite pentru protecţia mediului. Noua linie include Lenovo ThinkVision L2251xWide, alături de monitoarele ThinkVision L1711p, L1951p Wide, L2250p Wide şi L2251p Wide. Noile monitoare oferă o rezoluţie de până la 1680x1050, un contrast de 1000:1 şi un timp de răspuns de 5 milisecunde. Toate monitoarele oferă un TCO scăzut, sunt certificate EPEAT Gold şi consumă cu până la 53% mai puţină energie decât modelele anterioare, depăşind astfel criteriul Energy Star 5.0. Think Vision L2251x consumă doar 21 de waţi, cu mult mai puţin decât media de 49 de waţi consumaţi de monitoarele din aceeaşi clasă. Instalarea senzorilor de proximitate permite reducerea considerabilă a consumului de energie pe intervalul de timp în care nu suntem în faţa calculatorului. Lenovo foloseşte 100% masă plastică reciclabilă pentru monitorul L2251x, iar materialele de ambalare pentru livrare sunt de asemenea reciclabile. Pentru prima dată, Lenovo foloseşte o husă protectoare din ţesătură biodegradabilă pentru livrarea monitorului L2251x. De asemenea, Lenovo a redus folosirea masei plastice cu 14%, micşorând astfel şi greutatea pachetului de livrare pentru noile monitoare.



www.lenovo.com

NEC

Sistem de traducere personal

Compania japoneză NEC a prezentat un sistem de traducere inovativ, aflat în prezent la stadiul de prototip. Sistemul TeleScouter este format dintr-un computer dotat cu microfon şi cameră video care preia conversaţia şi o trimite către un server ce se ocupă cu procesarea informaţiei şi transformarea acesteia în text. Sistemul optic purtat de utilizator proiectează textul direct spre retină, în vederea periferică acesta apărând ca o subtitrare. NEC spune despre invenţia sa că va fi disponibilă pe piaţă de anul viitor, însă criticii spun că sunt puţine şanse ca prototipul să fie materializat în producţia de serie. În prezent, majoritatea sistemelor de traducere se află în stadii rudimentare. Un sistem de traducere NEC pentru 30 de persoane va costa aproximativ 8.16 milioane de dolari. În ciuda preţului ridicat, compania speră să vândă circa 1000 astfel de echipamente în următorii trei ani.



www.nec.jp

SAPPHIRE

Vapor-X HD 5870 şi HD 5750, tactate la frecvenţe superioare

SAPPHIRE HD 5870 Vapor-X se bazează pe cea mai nouă arhitectură grafică adusă de divizia ATI din cadrul AMD şi este a doua generaţie de procesoare grafice construite pe 40nm.

Seria SAPPHIRE HD 5870 Vapor-X beneficiază de o nouă interfaţă a memoriei GDDR5, ce poate ajunge la 150GB/s. În plus, cu un total de 1600 procesoare de flux şi 80 de unităţi texturale, seria aceasta are o putere de calcul de două ori mai mare faţă de generaţia anterioară.

Cu viteze de ceas îmbunătăţite de 870MHz pentru nucleu şi 1250MHz (5GHz efectivi), modelul SAPPHIRE HD 5870 Vapor-X reprezintă una dintre cele mai rapide plăci video din clasa sa. Consumul de energie se ridică la 190W în sarcină maximă şi coboară la numai 27W atunci când procesorul grafic nu este solicitat.



Alături de HD 5870, compania introduce pe piaţă modelul SAPPHIRE HD 5750 Vapor-X. Configuraţia acestei plăci cuprinde 720 de procesoare de flux şi 1GB de memorie GDDR5, oferind utilizatorilor acces la aceeaşi tehnologie de ultimă generaţie şi suport DirectX 11 la un preţ mai mic.

www.sapphiretech.com

PE SCURT

HARDDISK-URI DE 1.8 INCH CU CAPACITĂȚI-RECORD

Toshiba și-a extins linia sa de harddisk-uri în format de 1.8 inch cu o nouă serie ce oferă utilizatorului până la 320GB. Seria MKxx33GSG este disponibilă în variante cu 160GB, 250GB și 320GB, fiecare harddisk fiind bazat pe o configurație cu două platane. Unitățile de stocare oferă 16MB memorie cache, 5400rpm și rate de transfer de până la 830Mb/s. Modelele mai ieftine cu capacități mai mici de 120GB încorporează un singur platan la 4200rpm.

www.toshiba.com

CALCULATOR PENTRU MEDII INDUSTRIALE

Stealth Computer a lansat noul calculator LPC-395F, un model construit într-o carcasă rezistentă fără ventilatoare ce îndeplinește standardele industriale. Mini-PC-ul dispune de un slot extern pentru harddisk-uri în format de 2.5 inch permițând utilizatorului înlocuirea harddisk-ului fără a a fi nevoit să deschidă carcasa. Calculatorul este motorizat de un procesor ATOM N270 și poate dispune de până la 2GB memorie RAM. Sistemul poate fi alimentat și la tensiuni joase, cuprinse între 12 și 19 volți, fiind pretabil pentru a fi montat în autoturisme sau camioane. Pentru aplicațiile comerciale care necesită prezența unui echipament care să reziste la șocuri sau vibrații permanente, modelul poate fi dotat cu un SSD. Computerul este compatibil cu sistemele de operare Microsoft Win7/Vista/XP, Linux etc.

www.stealthcomputer.com

GIGABYTE REZOLVĂ PROBLEMELE DE SINCRONIZARE ÎNTRE P55 ȘI IPHONE

GIGABYTE a lansat recent un update de BIOS pentru întreaga serie de plăci de bază P55 pentru a rezolva problemele de sincronizare între iPhone și chipset-ul Intel P55. Problemele de sincronizare cu iPhone apar doar la plăcile de bază cu chipset P55.

www.gigabyte.com

HITACHI OFERĂ UN DRIVE DE 2TB

Hitachi extinde gama de harddisk-uri externe SimpleDrive cu un nou echipament, ce dispune de 2TB capacitate internă de stocare. Drive-ul se bucură de interfață Turbo USB 2.0, ce promite o viteză de transfer cu 25% mai ridicată decât în cazul unui port USB 2.0 normal.

www.hitachi.com

COMPRO

Telecomandă pentru calculator

Pachetul VideoMate K200 include o telecomandă în infraroșu certificată Microsoft, receptor IR pe USB și o aplicație pentru codarea MPEG-2.

Cele 48 de butoane certificate pentru Windows Vista oferă utilizatorului un control total asupra aplicației Windows Media Center.

Cu ajutorul noii telecomenzi sunt posibile accesarea facilă a funcțiilor TV de la distanță, înregistrarea filmelor pe calculator, vizualizarea emisiunilor sau ascultarea melodiilor favorite. Telecomanda, optimizată pentru sistemele de operare Microsoft Vista Home Premium/Ultimate, precum și pentru Windows 7, poate transforma calculatorul personal într-un adevărat media center. Design-ul modern și tastele așezate ergonomic recomandă produsul pentru oricare utilizator. Alimentarea este realizată cu ajutorul a două baterii alcaline de tipul AAA, nefiind necesară reîncărcarea periodică a unui acumulator așa cum este cazul altor soluții similare existente pe piață. Produsul VideoMate K200 este comercializat pe piața din România prin intermediul partenerilor Compro, la prețul de aproximativ 150RON.

www.comprousa.com



INTEL & AMD

Intel și AMD își rezolvă amiabil disputele comerciale

Intel Corporation și AMD (Advanced Micro Devices) au făcut publică o înțelegere prin care sunt rezolvate amiabil disputele pe care cele două companii le-au avut în domeniul legilor antitrust și al licențelor de fabricație.

În declarația comună se menționează: "Chiar dacă relația dintre cele două companii a întâmpinat dificultăți în trecut, această înțelegere pune punct litigiilor avute și permite companiilor să-și concentreze eforturile spre dezvoltare și inovație."

Prin această înțelegere Intel și AMD vor utiliza în comun timp de 5 ani



patentele disputate, iar Intel va plăti către AMD suma de 1.25 miliarde de dolari. AMD va retrage orice plângere pe care a făcut-o în justiție împotriva corporației Intel.

Intel se bucură în prezent de o cotă de piață de 80% pe segmentul procesoarelor desktop. Compania a fost amendată de Comisia Europeană cu suma de un miliard de euro pentru abuz de poziție dominantă. Intel ar fi impus producătorilor de sisteme să amâne lansarea unor produse dotate cu procesoare AMD de ultimă generație.

www.intel.com

KINGSTON TECHNOLOGY

SSD-uri performante pentru utilizatorul obișnuit

Kingston a prezentat în cadrul turneului propriu "SSDNow - Real Benefits for the Real World!" o serie de noi modele SSD, din care se remarcă modelul SSDNow V ACcelerator Drive, al cărui preț este de numai 400 RON.

"Operațiuni simple precum încărcarea sistemului de operare ori salvarea fișierelor personale trebuie să reprezinte pentru fiecare un timp minim investit, iar pentru aceasta o soluție mult mai potrivită decât achiziționarea unui sistem nou-nouț este upgrade-ul cu SSD-uri" declară Adrien Viaud, Field Application Engineer, Kingston Technology. Drive-ul, de tip MLC, are o capacitate de stocare de 40GB, însă principalul avantaj este reprezentat de latențele mici și viteza mare de transfer a informației. Citirea unor segmente de 4kb se poate realiza cu 31000 IOPS, în timp ce scrierea atinge o valoare net superioară oricărui harddisk, de 1086 IOPS. Pentru fișierele de dimensiuni foarte mari, așa cum este cazul filmelor HD, viteza de citire ajunge la 170MB/s. Seria Kingston cuprinde modele destinate tuturor segmentelor de piață. Dispozitivele de stocare Kingston SSDNow beneficiază de trei ani garanție.

www.kingston.com



INTEL

Cititor de texte

Intel a prezentat de curând un dispozitiv portabil conceput pentru a crește independența persoanelor care întâmpină probleme atunci când trebuie să citească un text tipărit obișnuit.

Intel Reader poate ajuta cele aproximativ 55 milioane persoane din SUA care se estimează că au dislexie ori alte dificultăți specifice de învățare sau au probleme de vedere (vedere parțială sau nevăzători), elemente care fac citirea cuvintelor tipărite foarte dificilă. Design-ul său combină o cameră de înaltă rezoluție cu puterea unui procesor Intel Atom, permițând utilizatorilor să fotografieze textul dorit și să îl asculte. Când Intel Reader este utilizat în combinație cu Intel Portable Capture Station, fragmente mari de texte, de pildă un capitol sau chiar o carte întreagă, pot fi ușor capturate pentru a fi citite ulterior. Intel Reader reprezintă conceptul gândit de Ben Foss, un cercetător Intel care a fost identificat în școala elementară drept o persoană cu simptome de dislexie.

www.intel.com



MIONIX

Naos 5000 Gaming Mouse



Preluând numele supergigantei albastre din constelația Pupei, producătorul de periferice Mionix subliniază că noul mouse laser este un produs cel puțin la fel de impresionant.

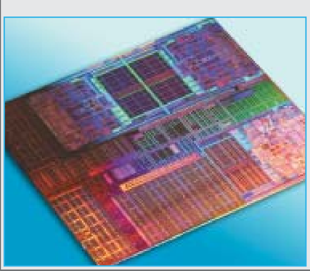
Beneficiind de un senzor cu o rezoluție de 5040dpi, 7 butoane programabile și picioruşe din teflon, Naos 5000 este un periferic dedicat jucătorilor profesioniști. Având un design ergonomic, acesta oferă un sistem nou pentru echilibrarea greutăților interne, o memorie cu o capacitate de 128KB pentru salvarea a cinci configurații diferite și ajustarea procesării optice în funcție de suprafața pe care acesta este utilizat prin intermediul tehnologiei SQAT. Este permisă ajustarea ratei de eșantionare a portului USB și a distanței de contact în momentul ridicării, utilizatorul putându-și crea comenzi macro extinse sau particulariza cele 6 LED-uri incluse.

www.mionix.net

INTEL

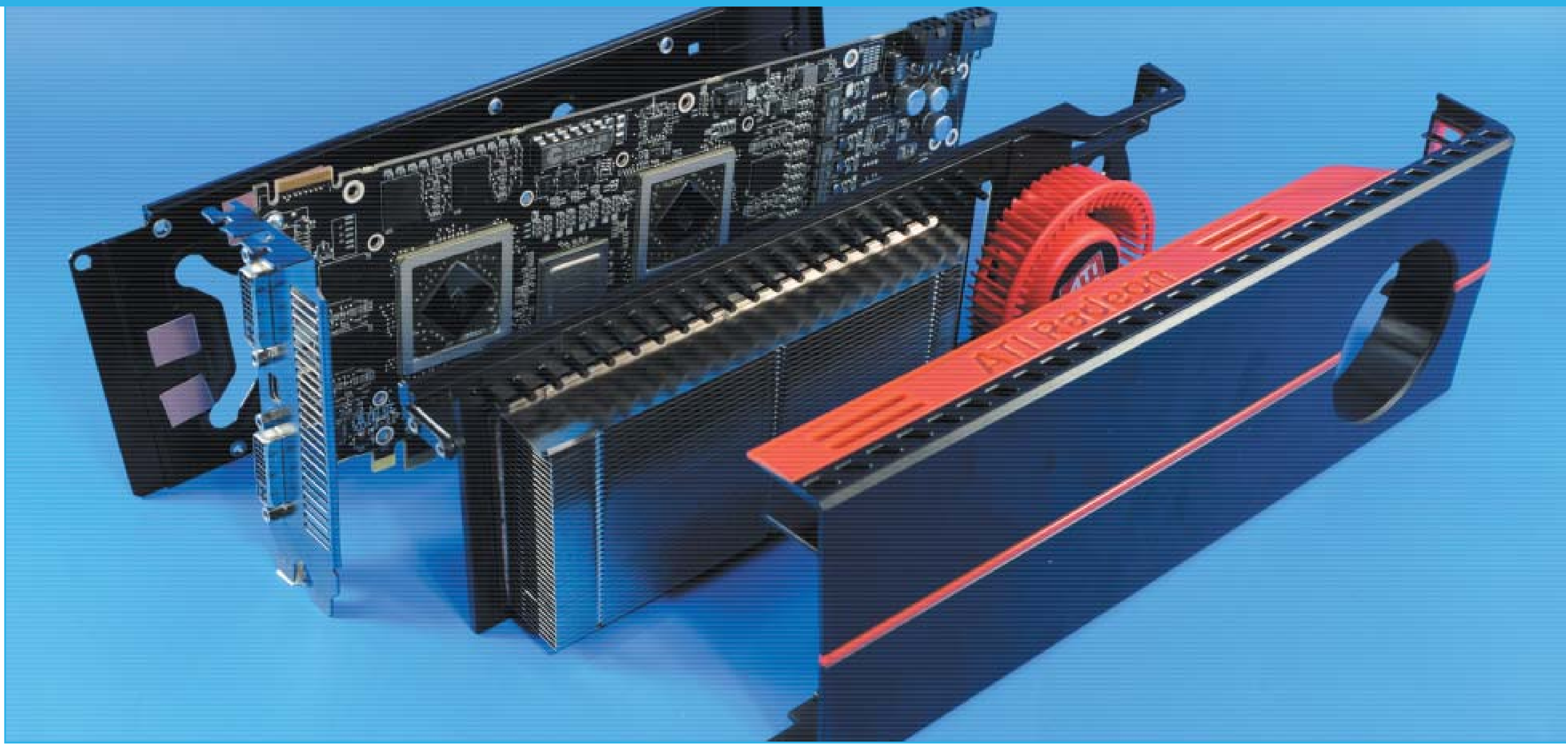
Procesoarele Intel dețin supremația în TOP500 Supercomputers

Mai mult de patru din cinci calculatoare listate în TOP500 Supercomputers sunt echipate cu procesoare Intel. Din cele 500 de supersisteme ale lumii, 402 folosesc procesoare Intel. Predominant sunt întâlnite



calculatoare ce folosesc procesoare Intel Xeon quad-core, înregistrându-se un total de 379 de astfel de sisteme. În prima jumătate a anului 2010, Intel va lansa o nouă variantă optimizată de High Performance Computing (HPC) al procesorului "Nehalem-EX". Noul chip cu șase nuclee va avea o frecvență de lucru mai mare decât cea a versiunilor cu 8 nuclee ale procesoarelor Nehalem-EX și va oferi o serie de avantaje în lucrul cu anumite sarcini HPC. Comparativ cu soluțiile actuale, consumatorii vor putea beneficia de o lățime de bandă mai mare a memoriei și de o capacitate sporită a acesteia. De asemenea, va fi posibilă construirea de supersisteme, ce integrează până la 256 de astfel de chip-uri. Intel a anunțat disponibilitatea programului beta pentru Intel Ct technology la sfârșitul anului 2009. Tehnologia Intel Ct permite o programare paralelă mai ușoară în limbajele C și C++, realizându-se o paralelizare automată a codului.

www.intel.com



RADEON HD 5970

GRAFICĂ PENTRU ENTUZIAȘTI

Dintotdeauna, piaţa componentelor de PC a conţinut atât produse performante, capabile să satisfacă cerinţele celor mai pretenţioşi utilizatori, cât şi produse cu performanţe dincolo de acest nivel. Acestea se încadrează în segmentul Enthusiast, se vând în număr mic şi au de obicei un rol important în promovarea imaginii producătorului. Plăcile video reprezintă un bun exemplu care susţine această teorie. Odată cu introducerea Radeon HD 3870 X2 şi GeForce 9800 GX2, a început o epocă în care fiecare generaţie de plăci video trebuie să conţină şi modele dual-GPU, dedicate unei nişe de utilizatori dispuşi să plătească oricât pentru a obţine maximum de performanţă.

Radeon HD 5870 - prima placă video cu suport DirectX 11 din lume - a reușit să surprindă într-un mod plăcut. Oferind o putere de calcul fără precedent - 2.72TFOPs - și utilizând un proces de fabricatie pe 40nm, aceasta reprezenta la momentul respectiv un echilibru excelent între performanță, consum de energie, temperaturi de funcţionare şi nivel de zgomot produs. Odată cu ea, producătorul a introdus şi modelul Radeon HD 5850, diferenţiindu-se prin reducerea numărului de unități de procesare de la 1600 la 1440 şi a frecvenţelor de funcţionare de la 850/4800 MHz la 725/4000 MHz. Cu toate acestea, ea oferă un nivel de performanță cu mult peste necesarul din ziua de azi. La scurt timp, AMD a introdus și soluții mai accesibile, sub denumirile Radeon HD 5750 şi Radeon HD 5770. Acestea se adresează unui segment mai mare de piaţă, oferind preţuri de achiziţie considerabil mai mici şi performanţe destul de bune pentru cea mai mare parte a utilizatorilor. Desigur, ambele oferă o interfață cu memoria de numai 128bit, însă chip-urile GDDR5 compensează pentru aceasta. De altfel, AMD recomandă Radeon HD 5770 pentru rularea jocurilor pe un monitor cu diagonala de 24".

Deşi deţine practic un monopol pe segmentul DirectX 11, AMD nu renunţă la roadmap-ul anunţat odată cu lansarea nucleelor grafice cu nume de cod Cypress. Astfel, la jumătatea ultimului trimestru al anului, compania a lansat noua placă video dual-GPU. Cunoscută de mulţi sub numele de cod - Hemlock - aceasta a căpătat şi o denumire comercială: Radeon HD 5970. Alegerea de a renunța la titulatura X2, folosită de AMD în trecut pentru a distinge plăcile sale video cu două nuclee grafice, poate părea oarecum ciudată. Analizând specificaţiile, se observă însă că producătorul a adoptat o strategie puţin diferită de cea practicată în trecut. Astfel, se observă că Hemlock foloseşte frecvenţele de funcţionare ale lui HD 5850, şi nu ale lui HD 5870, cum mulţi s-ar fi aşteptat. Pe de altă parte, numărul de unităţi de procesare este specific lui Radeon HD 5870. În aceste condiţii, noua placă video nu putea fi denumită nici HD 5850 X2 şi nici HD 5870 X2. În plus, AMD a reuşit să menţină TDP-ul sub 300W, acesta fiind specificat la 294W.

Ca design, Hemlock seamănă izbitor cu modelele din familia Radeon HD 5000 lansate anterior. Ea este însă ceva mai lungă, PCB-ul măsurând 29.2cm. Lungimea finală a plăcii este chiar mai mare datorită carcasei din plastic ce adăposteşte cooler-ul; ea depăşeşte lungimea PCB-ului cu aproximativ 1.5cm. La fel ca în cazul lui Radeon HD 5870, placa este echipată cu un back plate. Sub el, se află chip-uri de memorie GDDR5, a căror răcire este recomandată. Datorită TDP-ului mare, fanta de evacuare cu dimensiuni reduse folosită în cazul modelelor HD 5870, 5850 şi 5770 era cu siguranţă ineficientă. Din acest motiv, AMD a fost nevoit să modifice bracket-ul, care conţine doi conectori DVI şi un conector Mini DisplayPort. După înlăturarea cooler-ului, se observă

cele două nuclee grafice cu suprafețe mari și bridge-ul care realizează legătura dintre ele. De asemenea, se mai pot observa și cele două VRM-uri digitale Volterra. Toate componentele esențiale sunt răcite. Spre deosebire de soluțiile dual-GPU anterioare, HD 5970 beneficiază de un singur radiator, cu dimensiuni apreciabile. La fel ca în trecut, nu au fost folosite heatpipe-uri, însă AMD a folosit un vapor chamber pentru care specifică un TDP maxim de 400W.

PROCEDURA DE TESTARE

AMD ne-a pus la dispoziție două exemplare de Radeon HD 5970, ceea ce a permis realizarea unei configurații CrossFireX - element de interes major pentru entuziaști. Platforma folosită este cea pentru care am optat și cu ocazia testelor de plăci video DirectX 11 anterioare. Ea este bazată pe un procesor Intel Core i7 965 Extreme Edition, găzduit de o placă de bază GIGABYTE GA-X58-UD4. Frecvența sa a fost mărită cu ușurință la 4GHz prin modificarea multiplicatorului, iar modulele de memorie RAM A-DATA au fost menținute la frecvența implicită de 1600MHz. Pentru răcirea procesorului, am folosit un cooler cu apă Corsair H50, iar alimentarea cu energie a fost oferită de o sursă Cooler Master cu putere de 1250W. Driver-ul video folosit a fost 8.663.1 Beta 4.

Nu am măsurat numai performanțele, ci și consumul de energie și temperaturile nucleelor grafice, atât în cazul utilizării unei singure plăci video, cât și în cazul utilizării configurației CrossFireX. Conform aparatului de măsură, platforma de testare cu o singură placă video a avut un consum în idle de 174W, acesta crescând la 212W după montarea celei de-a doua plăci. Rulând FurMark 1.70, consumul cu o singură placă video a fost de 344W, iar cu ambele a atins 554W. Temperaturile nucleelor au variat între 48°C și 82°C cu o singură placă video. În cazul utilizării ambelor plăci video, am observat temperaturi cuprinse între 53°C și 85°C. Mai trebuie menționat că Radeon HD 5970 este silențioasă în idle, însă devine destul de zgomotoasă în sarcină. Totuși, nivelul de zgomot produs este mai mic decât în cazul lui Radeon HD 4870 X2.

Rezultate teste

	Radeon HD 5850	Radeon HD 5870	Radeon HD 5970	2xRadeon HD 5970
3DMark Vantage Performance	14802	17628	22436	29872
3DMark Vantage High	9856	11938	16305	25203
3DMark Vantage Extreme	6632	8254	11865	19619
Crysis Warhead 1680x1050	29.19	34.73	53.07	88.07
Crysis Warhead 1920x1080	25.94	30.90	47.30	78.59
Crysis Warhead 1680x1050 4x/8x	22.39	26.80	41.98	69.74
Crysis Warhead 1920x1080 4x/8x	20.13	23.81	37.38	65.06
Far Cry 2 1680x1050	90.99	106.38	164.36	224.66
Far Cry 2 1920x1080	84.54	99.81	154.39	222.41
Far Cry 2 1680x1050 4x/8x	72.97	85.86	132.20	215.42
Far Cry 2 1920x1080 4x/8x	67.05	79.03	121.59	203.24
Tom Clancy's HAWX 1680x1050	83	94	145	202
Tom Clancy's HAWX 1920x1080	77	88	137	198
Tom Clancy's HAWX 1680x1050 4x/8x	51	62	96	172
Tom Clancy's HAWX 1920x1080 4x/8x	48	59	90	165
Batman 1680x1050	171	203	280	284
Batman 1920x1080	154	184	261	277
Batman 1680x1050 4x/8x	103	122	187	239
Batman 1920x1080 4x/8x	92	109	170	231
Resident Evil 5 1680x1050	100.9	116.9	150.7	150.9
Resident Evil 5 1920x1080	91.5	107.1	148.2	149.6
Resident Evil 5 1680x1050 4x/8x	97.1	112.9	152.7	152.9
Resident Evil 5 1920x1080 4x/8x	88.4	103.1	146.4	151.5
Battleforge 1680x1050	42.8	52.1	82.1	141.5
Battleforge 1920x1080	39.0	47.9	76.7	138.4
Battleforge 1680x1050 4x/8x	35.3	43.0	68.6	123.1
Battleforge 1920x1080 4x/8x	31.6	38.2	61.4	111.3
World in Conflict 1680x1050	77	88	105	106
World in Conflict 1920x1080	71	80	104	91
World in Conflict 1680x1050 4x/8x	46	58	88	105
World in Conflict 1920x1080 4x/8x	40	55	80	90
Street Fighter IV 1680x1050	217.76	258.10	395.22	433.84
Street Fighter IV 1920x1080	199.89	236.72	370.28	431.57
Street Fighter IV 1680x1050 4x/8x	107.55	127.83	203.47	296.72
Street Fighter IV 1920x1080 4x/8x	96.86	115.29	184.93	289.98
Unigine Tropics 1680x1050	77.5	92.8	121.3	194.0
Unigine Tropics 1920x1080	70.0	84.1	111.5	183.7
Unigine Tropics 1680x1050 4x/8x	59.6	72.1	93.9	155.8
Unigine Tropics 1920x1080 4x/8x	53.5	64.7	85.3	142.7
U.T. III 1680x1050	145	182	194	163
U.T. III 1920x1080	162	175	193	193
U.T. III 1680x1050 4x/8x	114	128	145	161
U.T. III 1920x1080 4x/8x	110	127	173	189
E.T.: Quake Wars 1680x1050	246	256	295	265
E.T.: Quake Wars 1920x1080	239	245	296	268
E.T.: Quake Wars 1680x1050 4x/8x	182	208	273	265
E.T.: Quake Wars 1920x1080 4x/8x	166	193	257	287

CONCLUZIE

Cypress a impresionat pasionații de jocuri din întreaga lume prin performanțele oferite. Radeon HD 5870 a reușit chiar să înfrângă baremele de punctare XtremPC, motiv pentru care a primit nota maximă pentru performanță. Cu toate acestea, entuziaștii nu se vor mulțumi probabil cu atât. Acesta este motivul pentru care AMD introduce Radeon HD 5970 - o placă video cu două nuclee grafice a cărei putere de procesare este cu mult peste nevoile oricărui utilizator: 4.64TFLOPs. Entuziaștii sunt aceia care caută să doboare recorduri mondiale, sau acei pasionați de jocuri pentru care contează enorm să dispună de cel mai performant sistem de calcul al momentului. Prețul de 600 USD anunțat de AMD este de-a dreptul prohibitiv și probabil că mulți se vor orienta către soluții mai ieftine.

Din punctul de vedere al performanțelor, lucrurile se prezintă încurajator, însă tind să cred că se vor îmbunătăți după maturizarea drivere-lor. Față de Radeon HD 5870, se observă un spor de performanță mediu de 42.5%, însă în funcție de aplicație acesta poate varia între 6.5% și 60.7%. Față de Radeon HD 5850, sporul de performanță mediu observat este de 68.8%, însă el variază în funcție de benchmark între 19.1% și 100%. În cazul utilizării ambelor plăci video Radeon HD 5970, performanțele sunt cu numai 35.5% mai bune decât în cazul rulării testelor cu o singură placă. Acest lucru trebuie pus pe seama scalării foarte proaste din unele jocuri, existând situații în care configurația CrossFireX a oferit framerate-uri mai mici. Sporul cel mai bun de performanță s-a observat în Tom Clancy's HAWX - 83.3%. Cu toate acestea, îmbunătățirea medie a scorurilor obținute este trasă în jos de jocuri precum World in Conflict, Unreal Tournament III sau Enemy Territory: Quake Wars, unde scăderea performanțelor se poate apropia și de 16 procente. Desigur, ar trebui ținut cont și de faptul că rezoluțiile utilizate sunt cu mult sub potențialul unui CrossFireX realizat cu două plăci video Radeon HD 5970, iar driver-ul video utilizat nu era în versiune finală.

Observând rezultatele obținute, pot spune că Radeon HD 5970 este o soluție grafică potrivită exclusiv pentru cei ce posedă monitoare de 30". În cazul utilizării unui monitor cu diagonală mai mică, utilizatorul va pierde cu siguranță o parte din valoarea plăcii. Configurației realizate cu două astfel de plăci îmi este greu să îi găsesc o utilitate reală care să justifice investiția foarte mare. De aceea, este greu de crezut că un simplu pasionat de jocuri, chiar și cu un buget imens, va fi dispus să investească o sumă atât de mare. Probabil astfel de configurații vor fi folosite exclusiv pentru doborârea recordurilor mondiale, adresându-se unei clase extrem de restrânse de fascinați ai hardware-ului.

Radu Bozga
radu.bozga@xtrempc.ro



ULV ÎN TEST
PORTABILITATE MAXIMĂ

Conform studiilor, autonomia reprezintă un factor esenţial în alegerea unui laptop. Portabilitatea are, la rândul ei, un rol esenţial, însă cele două sunt de obicei corelate. Desigur, performanţa sistemului de calcul joacă şi ea un rol deosebit de important pentru anumiţi utilizatori. Nu în ultimul rând, construcţia unui astfel de produs poate juca de multe ori un rol determinant. Intel a observat dorinţa utilizatorilor pentru autonomie şi portabilitate şi a introdus modele de procesoare Ultra Low Voltage. Acestea erau destinate segmentului business, iar laptop-urile echipate cu ele aveau costuri de achiziţie prohibitive pentru cea mai mare parte a utilizatorilor.

Între timp, piaţa s-a schimbat foarte mult, iar sistemele portabile au câştigat tot mai mult din piaţă, în detrimentul desktop-urilor. Odată cu creşterea producţiei, a crescut şi varietatea, competiţia a devenit mai agresivă, iar costurile de producţie au scăzut. Din aceste motive, au scăzut şi costurile de achiziţie, ceea ce a condus la creşterea vânzărilor. Conştient de răspândirea sistemelor portabile şi de necesităţile utilizatorilor de astfel de produse, Intel a văzut un potenţial enorm şi a lansat un brand nou. CULV (Consumer Ultra Low Voltage) este numele dat de companie pentru noua sa platformă, ce poate fi integrată în laptop-uri cu greutate mică, design plăcut şi autonomie excelentă. Numele a fost ales în mod special pentru a sugera utilizatorilor reducerea costului de achiziţie, noua platformă fiind introdusă în laptop-uri accesibile unui public larg.

PROCESOARE ULTRA LOW VOLTAGE

Prima generaţie de procesoare CULV s-a dovedit un real succes. Aceasta a conţinut modele sub brand-ul Core, atât cu un nucleu, cât şi cu două. Pentru cei cu pretenţii mai mici, Intel a introdus şi modele Pentium, diferenţiate printr-o memorie cache L2 mai mică şi un TDP mai mare. Astfel, dacă un procesor Core 2 Solo SU3500 are o memorie cache L2 cu capacitate de 3MB şi un TDP de 5.5W, un Pentium SU2700 are o memorie cache L2 cu capacitate de numai 2MB, iar TDP-ul specificat este de 10W. Cei ce doresc o soluţie Entry Level nu au fost uitaţi, Intel lansând un produs şi pentru ei. Este vorba despre Celeron 723, tactat la 1.2GHz, cu o memorie cache L2 de numai 1MB şi un TDP de 10W. Atât modelele Core 2 şi Pentium, cât şi Celeron folosesc un proces de fabricaţie pe 45nm. Pentru o diferenţiere clară între produse, modelele Core 2 cu două nuclee sunt de forma SU9000, în timp ce modelele cu un singur nucleu sunt de forma SU3000. Pentru Pentium, forma este de tipul SU2000. Modelele Pentium şi Celeron nu sunt singurele care au un TDP de 10W. Şi modelele Core 2 prevăzute cu două nuclee au acelaşi consum de energie specificat. Pentru reducerea costurilor de producţie şi a grosimii finale a laptop-ului, Intel a menţionat că platforma CULV nu prevede montarea procesorului într-un socket, acesta fiind lipit direct pe PCB-ul plăcii de bază.

De partea cealaltă a baricadei, AMD dispune de procesoarele Neo. Practic, este vorba despre L625, L325 şi MV-40. Primul are o frecvenţă de funcţionare de 1.6GHz, beneficiază de două nuclee, are memorie cache L2 cu capacitate de 1MB şi foloseşte un proces de fabricaţie de 65nm. L325 diferă numai prin frecvenţa la care este tactat, acesta funcţionând la 1.5GHz. MV-40 reprezintă singurul procesor AMD Neo cu un singur nucleu, funcţionează la 1.6GHz şi beneficiază de 512KB memorie cache L2. Pentru realizarea sa este folosit tot un proces de fabricaţie pe 65nm. Pentru modelele cu două nuclee, producătorul specifică un TDP de 18W, în timp ce

modelul cu un singur nucleu are un TDP de 15W. Analizând specificațiile, nu pot decât estima un nivel de performanță al acestora mai mic decât în cazul procesoarelor Intel. Din păcate, nu am avut la dispoziție niciun laptop bazat pe platformă AMD, în schimb am primit mai multe laptop-uri bazate pe procesoare Intel decât mă așteptam. Acest lucru nu poate decât să indice că piața laptop-urilor se situează mult mai bine în această perioadă de criză economică decât cea a desktop-urilor, unde pare să existe o lipsă acută a componentelor.

PROCEDURA DE TESTARE

La ora actuală, se face trecerea de la sistemul de operare Windows Vista la Windows 7. Din acest motiv, cea mai mare parte a laptop-urilor de pe piață sunt oferite cu Windows Vista. Cu toate acestea, Microsoft oferă utilizatorilor posibilitatea să recurgă la upgrade pentru noul sistem de operare. Din acest motiv, am folosit sistemul de operare Windows 7 pentru a testa toate modelele primite pentru testare. Cum o capacitate a memoriei RAM de 4GB nu mai reprezintă un element exotic în ziua de azi, am folosit versiunea pe 64bit a sistemului de operare. Trebuie menționat aici că modelele cu procesoare single core care au dezamăgit cu privire la comportamentul Windows Vista s-au descurcat destul de bine în Windows 7. Cu toate acestea, pentru performanțe optime, tind să recomand în continuare alegerea unei configurații cu cel puțin două nuclee.

Elementele analizate pentru stabilirea notelor au fost autonomia, portabilitatea, performanțele, construcția și dotările. Fiind vorba de laptop-uri cu procesoare ULV, autonomia trebuie să joace cel mai important rol, motiv pentru care a primit o pondere de 40% din nota finală. Portabilitatea reprezintă și ea un factor extrem de important pentru cei dispuși să achiziționeze astfel de produse, motiv pentru care a primit 20 de procente. Tot 20 de procente am acordat și performanțelor. Construcția a primit 10% din notă, iar restul de 10 procente au revenit dotărilor.

Pentru determinarea autonomiei, am rulat două module de test oferite de MobileMark 2007. Primul - DVD Media - a fost folosit pentru determinarea autonomiei în mediul multimedia și s-a efectuat cu interfața wireless dezactivată. Cel de-al doilea test - Reader - are rolul de a determina autonomia



Rezultate teste - HDD contra SSD

	HDD	SSD
Instalare Windows 7	17'37.40"	14'41.30"
Oprire Windows 7	10.75"	6.05"
Pornire Windows 7	41.60"	25.45"
Restart Windows 7	53.90"	32.85"
HD Tune 512B oerations/s (IOPS)	51	3206
HD Tune 512B avg. access time (ms)	19	0.31
HD Tune 512B avg. Speed (MB/s)	0.03	1.57
HD Tune 4KB operations/s (IOPS)	54	2820
HD Tune 4KB avg. access time (ms)	18	0.35
HD Tune 4KB avg. Speed (MB/s)	0.21	11.02
HD Tune 64KB operations/s (IOPS)	50	1257
HD Tune 64KB avg. access time (ms)	19	0.8
HD Tune 64KB avg. Speed (MB/s)	3.17	78.57
HD Tune 1MB operations/s (IOPS)	27	173
HD Tune 1MB avg. access time (ms)	35	5.8
HD Tune 1MB avg. Speed (MB/s)	27.78	173.32
PCMark Vantage HDD Score	2341	18609
Copiere imagine DVD 6.03GB (MB/s)	24.66	77.81
Copiere suită fișiere 475MB (MB/s)	15.52	28.02
AVG scan	14'35"	9'6"

sistemului de calcul în cazul citirii unui document pdf. Pe parcursul rulării sale, interfața wireless a fost pornită. Luminozitatea ecranului a fost fixată în cazul fiecărui model astfel încât să se situeze cât mai aproape de valoarea de 60cd/m^2. Pentru notarea construcției, am luat în calcul temperaturile monitorizate, calitatea materialelor utilizate, parametrii ecranului și grosimea maximă a laptop-ului. Portabilitatea a fost influențată de un singur factor - greutatea laptop-ului.

SSD SAU HDD?

Kingston se află în plină campanie de promovare a SSD-urilor pe care le produce. Această campanie are în centrul atenției sistemele portabile, ale căror performanțe și comportament general le pot îmbunătăți semnificativ, conform producătorului. Singurul model din test echipat cu SSD a fost însă un ASUS UL50Vs, care dispunea însă și de interfață grafică dedicată și de un procesor din noua generație - SU7300. Din acest motiv, este greu de apreciat cât de mult a influențat SSD-ul performanțele bune ale produsului. De aceea, am efectuat câteva teste cu laptop-ul Acer Aspire 3810T-944G32n, atât cu harddisk-ul oferit de producător, cât și cu SSD-ul pus la dispoziție de Kingston România. Acesta a fost un model din seria V+ cu capacitate de 64GB, mai mult decât suficient pentru adăpostirea sistemului de operare și a aplicațiilor uzuale cu care lucrează un utilizator în mod normal. El se va dovedi însă cu siguranță insuficient pentru stocarea datelor cu dimensiuni mari, precum filmele. Pe de altă parte, este puțin probabil ca un utilizator care optează pentru un astfel de laptop să îl achiziționeze pentru aplicații multimedia. În plus, Kingston oferă și SSD-uri cu capacități mai mari pentru cei cărora le permite bugetul. Modelul de 64GB a fost ales datorită echilibrului dintre capacitate de stocare, performanțe și cost de achiziție.

Încă dinainte de a începe acest test, eram convins că SSD-ul va depăși harddisk-ul în cele mai multe dintre testele rulate, însă aveam în continuare unele rețineri legate de tehnologia flash. Nu mică mi-a fost mirarea când am văzut că nu există niciun fel de test în care harddisk-ul să ofere rezultate mai bune. Chiar și la numărul de operații efectuate într-o secundă este depășit cu mult de SSD. Comportamentul general al sistemului de operare este net superior, utilizarea unui SSD influențând considerabil chiar și viteza de scanare a unui program anti-virus. În plus, utilizatorul care se gândește să opteze pentru o astfel de soluție trebuie să ia în calcul o serie de alte avantaje. Consumul de energie redus este un aspect esențial atunci când vorbim de sisteme portabile. În plus, acest articol se referă la laptop-uri bazate pe procesoare ULV, destinate până de curând exclusiv segmentului business. În aceste condiții, rezistența la șocuri mecanice oferită de unitatea de stocare flash devine foarte atrăgătoare. Desigur, capacitatea de stocare redusă și investiția suplimentară sunt cele două dezavantaje ale SSD-ului, însă avantajele oferite compensează cu ușurință pentru ele.

CONCLUZIE

Cei ce călătoresc mult au cu siguranță o multitudine de laptop-uri din care pot alege. Cum pentru ei autonomia este cea mai importantă, platforma CULV este în mod sigur cea mai bună alegere pe care o pot face. În plus, sumele pe care trebuie să le plătească pentru un astfel de produs variază destul de mult, în funcție de dotări și configurație. Datorită unui preț accesibil, un model mainstream poate fi însă achiziționat chiar și în scopuri personale, pentru a fi utilizat în concedii. Deși configurațiile unora dintre laptop-urile testate sunt asemănătoare, design-ul diferă semnificativ, piața conținând la ora actuală modele pentru toate gusturile. De aceea, este puțin probabil ca un doritor de laptop cu autonomie mare și grosime redusă să nu găsească un produs care să îl mulțumească. De asemenea, este de așteptat ca în scurt timp numărul de laptop-uri dotate cu unități de stocare SSD să crească semnificativ, sistemele portabile oferind astfel o experiență mai bună.

Radu Bozga
radu.bozga@xtrempc.ro

Acer **Aspire 4810T-354G50Mn**







Acer Aspire 4810T-354G50Mn încearcă să umple un spaţiu lăsat pe piaţă de modelele cu diagonale de 13.3” şi cele de 15.6”, din ce în ce mai întâlnite în ziua de azi.

Deşi puţini la număr, există utilizatori nemulţumiţi de diagonala prea mică a ultra-portabilelor, majoritatea măsurând 13.3”. Pe de altă parte, aceştia îşi doresc un model pe care să îl ia cu ei în toate călătoriile, iar greutatea de peste 2kg a celor cu diagonale de 15.6” reprezintă un impediment. Acer vine în ajutorul acestora introducând un laptop Aspire din familia TimeLine cu o diagonală a ecranului de 14”. Greutatea acestuia este de numai 1.9kg, iar lungimea sa mai mică de 34cm. Dimensiunile sale au permis integrarea şi a unei unităţi optice, componentă absentă în cazul multor laptop-uri bazate pe platforma Intel CULV. Din păcate, restul configuraţiei este modestă. În centrul ei se află deja celebrul procesor Intel Core 2 Solo SU3500, cu un singur nucleu şi frecvenţă de numai 1.4GHz. Avantajul său este TDP-ul de numai 5.5W, ceea ce ar trebui să conducă la autonomie mai bună şi temperaturi de funcţionare mai mici. Memoria RAM DDR3 tactată la 1.66MHz are o capacitate de 4GB. Harddisk-ul Western Digital implementat este generos, putând stoca până la 500GB de date. Pentru a reduce cât mai mult costul de achiziţie, producătorul oferă acest model împreună cu o distribuţie de Linux. În cazul în care se doreşte conectarea unui display extern, acest lucru se poate realiza prin intermediul conectorilor VGA sau HDMI. Ambele sunt amplasate pe partea stângă, alături de fanta de evacuare a aerului cald, de conectorii audio şi de două dintre porturile USB. Cel de-al treilea port USB se află pe partea dreaptă, împreună cu conectorul RJ45 şi conectorul de alimentare. Partea din faţă oferă utilizatorului un cititor de carduri. Partea inferioară conţine un singur capac, de dimensiuni apreciabile, ce oferă utilizatorului acces la harddisk şi la modulele de memorie RAM. Sunt prezente şi mai multe fante de admisie a aerului, pentru a asigura un flux cât mai bun prin carcasă.

Ecranul este lucios şi este încadrat de o ramă din plastic negru mat. În partea superioară a acesteia, producătorul a montat o cameră web şi un microfon - elemente esenţiale pentru realizarea de videoconferinţe. Capacul este confecţionat dintr-un aluminiu foarte fin, sensibil la atingere. Deoarece nu are niciun sistem de retenţie, acesta stă întredeschis atunci când laptop-ul este ţinut în poziţie verticală. Tastatura este acelaşi model ca în cazul celorlalte din familia TimeLine testate. Tastele distanţate se apasă uşor şi sunt plăcute la atingere, producând un nivel redus de zgomot. De reproşat este păstrarea tastelor direcţionale subdimensionate, aspect ce afectează negativ ergonomia. Touch pad-ul este acelaşi utilizat şi pentru restul modelelor Acer din test. Butonul neinspirat pentru activarea şi dezactivarea lui a fost păstrat. Din păcate, butoanele touch pad-ului nu oferă acelaşi feedback bun. De fapt, butonul drept se face vinovat pentru acest aspect, el neproducând niciun zgomot. La fel ca în cazul modelului Aspire 5810T, deschiderea tray-ului unităţii optice se realizează prin apăsarea unui buton amplasat deasupra tastaturii, alături de zonele sensibile şi de LED-ul ce indică activitatea harddisk-ului.

Utilizarea unui procesor cu un singur nucleu tactat la o frecvenţă mică are ca rezultat obţinerea unor performanţe modeste. Cu toate acestea, comportamentul sistemului de operare a fost satisfăcător, deşi ar putea fi influenţat de utilizarea unei aplicaţii anti-virus ce consumă multe resurse. În mediul office, laptop-ul s-a comoportat bine, însă interfaţa grafică integrată Intel GMA 4500MD este mult prea slabă pentru rularea vreunui joc 3D. Nici măcar Enemy Territory: Quake Wars sau Unreal Tournament III nu au putut fi rulate la un framerate utilizabil. Deşi are dimensiuni mai mici decât ale modelului cu diagonală de 15.6”, zgomotul produs este la fel de mic. Acesta este neglijabil, indiferent de nivelul de solicitare a sistemului de calcul. Cu toate acestea, se observă o temperatură ceva mai mare a procesorului în sarcină, el atingând 59°C. Harddisk-ul nu a depăşit însă temperatura de 46°C. Tastatura atinge însă temperaturi ce i-ar putea deranja pe unii utilizatori. Aparatul de măsură cu infraroşu a raportat un maxim de 34.6°C în idle şi 39.6°C în sarcină. Palm rest-ul rămâne totuşi aproape rece, nederanjând în niciun fel. Cu adevărat problematică se va dovedi utilizarea laptop-ului fără a fi amplasat pe un birou. Partea inferioară a avut în idle o temperatură de 42.8°C, însă a depăşit în sarcină valoarea de 48°C.

Acer Aspire 4810T-354G50Mn se poate lăuda cu cel mai bun contrast al ecranului din tot testul. Conform colorimetrului, acesta este de peste 200:1, în timp ce luminozitatea maximă se apropie de 250cd/m^2. Imaginile oferite sunt plăcute, calitatea lor fiind desigur influenţată pozitiv şi de aspectul lucios al ecranului. Camera web integrată oferă o captură de bună calitate, reuşind să depăşească aşteptările. Difuzoarele integrate, deşi redau un sunet clar, au un volum maxim ce se va dovedi uneori insuficient.

Pentru obţinerea unei autonomii cât mai bune, Acer a înlocuit cunoscutul acumulator cu capacitate de 5600mAh cu unul de 5800mAh. Datorită acestuia, laptop-ul poate reda conţinut video fără oprire şi fără alimentarea cu energie externă timp de peste cinci ore. În mediul office, lucrurile stau şi mai bine, autonomia măsurată cu MobileMark 2007 depăşind pragul de opt ore specificat de producător.

CONCLUZIE

Acer Aspire 4810T-354G50Mn se adresează celor ce pun mare preţ pe portabilitate, însă nu se pot obişnui cu diagonale ale ecranului de 13.3” sau mai mici. Reuşind să reducă greutatea sub pragul de 2kg, Acer va reuşi în mod sigur să atragă atenţia acestora. Autonomia este ingredientul care înclină balanţa în favoarea alegerii acestui model, el putând satisface cerinţele celor mai pretenţioşi utilizatori. Configuraţia destul de slabă şi performanţele modeste obţinute reprezintă însă un dezavantaj.

2997 Lei | 12 luni | Partenerii ELKOTech România

Diagonală display: 14" · Rezoluţie: 1366x768 · Acumulator: Li-Ion 5800mAh · Sistem de operare: Linux · Procesor: Intel Core 2 Solo SU3500 · Memorie RAM: 4GB DDR3 1066MHz · Soluţie grafică: Intel GMA 4500MHD · Dispozitive fixe de stocare: Western Digital WD5000BEVT · Porturi: 3xUSB, RJ45, audio · Conectori video: VGA, HDMI · Slot-uri expansiune: Nu · Extra: Nu · Dimensiuni: 338x240x28.9 mm · Greutate: 1.9kg

5.83

Acer **Aspire 3810T-354G32n**







Sub aripa familiei Timeline, Acer a introdus mai multe laptop-uri ultra-subţiri bazate pe platforma Intel CULV.

Aspire 3810T-354G32n este echipat cu un display a cărui diagonală măsoară 13.3” şi respectă formatul 16:9, având o rezoluţie nativă de 1366x768. Această dimensiune a fost aleasă pentru a realiza un echilibru între portabilitate şi ergonomie. Totodată, un ecran cu dimensiuni mai mici contribuie semnificativ şi la îmbunătăţirea autonomiei. Din păcate, modelul nu este prevăzut cu unitate optică, utilizatorul fiind nevoit să investească suplimentar într-un astfel de dispozitiv, cu interfaţă USB. La baza configuraţiei stă un procesor modest, cu un singur nucleu şi o frecvenţă de funcţionare de 1.4GHz. El este acompaniat de 4GB memorie RAM DDR3 tactată la 1066MHz. Stocarea datelor se poate efectua pe un harddisk Hitachi cu capacitate de 320GB. Conexiunea la Internet este asigurată de interfeţele Ethernet şi wireless, cea din urmă putând folosi standardele 802.11a/b/g/n. Conectarea dispozitivelor de afişare externe se poate realiza mulţumită porturilor VGA şi HDMI, amplasate pe cele două laterale ale laptop-ului. Pe partea stângă, alături de VGA se mai găsesc un port USB, conectorii audio şi conectorul pentru alimentare, precum şi fanta de evacuare a aerului cald. Pe lângă HDMI, partea dreaptă mai conţine două porturi USB, conectorul RJ45 şi cititorul de carduri. Acer oferă modelul împreună cu un acumulator Li-Ion destul de generos - 5600mAh, ce acoperă toată partea din spate a portabilului. Partea frontală conţine în dreptul touch pad-ului un LED a cărui aprindere indică faptul că laptop-ul foloseşte alimentare externă. Partea inferioară conţine fante de admisie a aerului, dar şi două capace care oferă acces la modulele de memorie şi la harddisk. Pentru a beneficia de un cost de achiziţie cât mai competitiv, sistemul de operare care însoţeşte produsul este o distribuţie de Linux.

Deşi extrem de simplu, design-ul lui Aspire 3810T reuşeşte să atragă atenţia într-un mod plăcut. Producătorul a evitat utilizarea materialelor cu coeficient mare de reflexie. Astfel, singurele elemente lucioase sunt ecranul şi balamalele acestuia. Capacul este confecţionat din aluminiu, lucru care oferă un aspect estetic demn de invidiat. În mijlocul său este amplasat logo-ul producătorului, cromat şi ieşit în relief. Deşi sunt de o calitate bună, tastele distanţate sunt sub cele specifice modelelor Sony Vaio. Cu toate acestea, trebuie menţionat că tastatura este destul de bine ranforsată. Astfel, ea flexează uşor numai în cazul apăsării tastelor din partea superioară. Se observă însă subdimensionarea tastelor direcţionale, aspect ce are un impact negativ destul de puternic asupra ergonomiei. Touch pad-ul este confecţionat din acelaşi material ca palm rest-ul, însă este bine delimitat de acesta printr-o diferenţă bruscă de nivel. Butoanele sale oferă un feedback plăcut, însă nivelul de zgomot ar fi putut fi ceva mai redus. Rama ecranului este confecţionată dintr-un plastic negru lucios, iar partea superioară conţine o cameră web şi un microfon - elemente necesare pentru cei ce participă la teleconferinţe. Deasupra tastaturii, sunt prezente butonul Power şi zone sensibile la atingere pentru funcţii precum activarea sau dezactivarea interfeţei wireless sau a modului economic. În aceeaşi zonă sunt amplasate şi difuzoarele laptop-ului.

Comportamentul laptop-ului în sistemul de operare Windows 7 a fost satisfăcător. În ciuda utilizării unui procesor cu un singur nucleu tactat la o frecvenţă mică, laptop-ul este capabil să redea conţinut video la rezoluţia 1920x1080. Se observă o oarecare întârziere în cazul navigării prin film, însă aceasta nu este suficient de mare pentru a deranja, aşa cum se întâmpla în sistemul de operare Windows Vista. Performanţele sunt însă destul de mici, lucru observat cel mai bine în urma analizării scorurilor obţinute în SYSmark 2007 şi PCMark Vantage. De asemenea, rularea aplicaţiilor 3D nu este o sarcină pentru Aspire 3810T-354G32n. Acest aspect este ilustrat de framerate-urile foarte mici obţinute în Enemy Territory: Quake Wars şi Unreal Tournament III şi de imposibilitatea interfeţei grafice integrate de a reda toate texturile. Cu toate acestea, sarcini specifice mediului office, precum navigarea pe Internet, redactarea de documente sau rularea programelor de mesagerie sunt îndeplinite destul de bine. Acumulatorul oferit de Acer oferă o autonomie excelentă. Laptop-ul a fost capabil să ruleze conţinut video timp de aproape şase ore, la vizionarea de documente bateria putând menţine laptop-ul în funcţiune mai mult de zece ore. Imaginile oferite de ecranul lucios sunt de o calitate bună, în ciuda contrastului măsurat cu colorimetrul la numai 153.35:1. Luminozitatea maximă de peste 250cd/m^2 este probabil peste necesităţile celor mai mulţi dintre utilizatori. Camera web reuşeşte să impresioneze printr-o calitate foarte bună a imaginii, chiar şi în cazul unor medii mai slab luminate, ea reuşind să captureze un nivel ridicat de detalii. Temperaturile măsurate cu Everest şi cu aparatul cu infraroşu au valori în limitele normale. Trebuie însă atrasă atenţia asupra temperaturii destul de mici înregistrate în cazul harddisk-ului, chiar şi în sarcină. Conform Everest, aceasta nu a depăşit 41°C pe toată durata testului, menţinându-se în idle la 32°C. În cazul solicitării procesorului, cooler-ul devine destul de zgomotos, însă acest aspect nu va deranja probabil niciun utilizator.

CONCLUZIE

Datorită utilizării unui procesor single core, laptop-ul nu poate fi recomandat utilizatorilor foarte pretenţioşi. Aceştia se aşteaptă de cele mai multe ori la un nivel de performanţă mai mare decât cel pe care îl poate oferi Aspire 3810T-354G32n. Cu toate acestea, construcţia bună, autonomia mare şi portabilitatea pe măsură vor atrage cu siguranţă atenţia utilizatorilor care călătoresc mult şi nu au la dispoziţie bugete prea mari pentru a investi într-un astfel de sistem de calcul.

2190 Lei | 24 luni | SCOP Computers

Diagonală display: 13.3" · Rezoluţie: 1366x768 · Acumulator: Li-Ion 5600mAh · Sistem de operare: Linux · Procesor: Intel Core 2 Solo SU3500 · Memorie RAM: 4GB DDR3 1066MHz · Soluţie grafică: Intel GMA 4500MHD · Dispozitive fixe de stocare: Hitachi HTS545032B9A300 · Porturi: 3xUSB, RJ45, audio · Conectori video: VGA, HDMI · Slot-uri expansiune: Nu · Extra: Nu · Dimensiuni: 322x228x28.9 mm · Greutate: 1.6kg

6.46

ASUS **U20A**







Spre deosebire de alți producători, ASUS este de părere că ecranele cu diagonală de 12.1” încă mai sunt necesare utilizatorilor de ultra-portabile, alături de cele de 13.3”.

Având o diagonală ceva mai mică, display-ul lui U20A respectă formatul 16:10 şi are o rezoluţie nativă de 1280x800. La realizarea carcasei, a fost utilizat mult plastic negru lucios. De fapt, singurele elemente confecţionate din plastic mat sunt partea inferioară, balamalele ecranului, tastele şi acumulatorul. Tastatura este în stilul Sony Vaio, cu taste independente, aspect ce asigură o ergonomie sporită. Pentru a asigura o funcţionalitate bună în mediile întunecate, producătorul a echipat tastatura şi cu iluminare, al cărei nivel poate fi reglat manual sau în mod dinamic, în funcţie de nivelul de lumină ambientală. Acelaşi senzor care măsoară lumina ambientală este folosit şi pentru a furniza informaţiile necesare pentru a regla în mod dinamic luminozitatea ecranului. Acesta poate fi dezactivat oricând de utilizator. Tastatura nu este singura care a fost dotată cu iluminare. La fiecare acţionare, touch pad-ul se aprinde pe linia unde se află degetul utilizatorului. La baza configuraţiei hardware stă un procesor destul de slab - Intel SU2700. Acesta are un singur nucleu şi funcţionează la frecvenţa de 1.3GHz, folosind un FSB de numai 533MHz şi un proces de fabricaţie pe 65nm. El este acompaniat de memoria RAM DDR2 tactată la 800Mz cu o capacitate de 3GB şi de interfaţa grafică integrată Intel GMA 4500MHD. Harddisk-ul Hitachi oferă o capacitate de stocare de 320GB. În ciuda dimensiunilor reduse ale laptop-ului, ASUS a montat şi o unitate optică - dotare care lipseşte multor laptop-uri din această categorie. Din cauza acumulatorului, partea din spate a laptop-ului nu conţine niciun conector, aceştia fiind distribuiţi pe cele două laterale. Astfel, partea dreaptă conţine, pe lângă unitatea optică, un conector USB, un conector RJ45, un slot ExpressCard/34 şi conectorul de alimentare, în timp ce pe partea stângă se găsesc două porturi USB, cei doi conectori video, conectorii audio şi cititorul de carduri. Partea inferioară conţine, pe lângă fantele de admisie a aerului, şi două capace din plastic fixate cu şuruburi ce permit accesul la harddisk şi memoria RAM.

Datorită utilizării plasticului lucios pe suprafeţe mari, ASUS U20A se adresează unei categorii specifice de utilizatori, care doresc un laptop ultra-portabil şi în pas cu moda. Din păcate, tocmai acest plastic pune puternic în evidenţă grăsimea de pe degetele utilizatorului şi praful. Deşi au dimensiuni reduse, tastele sunt destul de uşor de folosit datorită faptului că sunt independente. Cu toate acestea, nu putem trece cu vederea faptul că apăsarea celor din partea superioară produce un nivel de zgomot cam ridicat. Acelaşi lucru se observă şi în cazul butoanelor cromate cu care este prevăzut touch pad-ul. În plus, ele au şi un mic joc, care pentru utilizatorii pretenţioşi poate fi deranjant. Şi în cazul apăsării touch pad-ului se observă un nivel de zgomot. Acesta ar putea fi însă apreciat de unii utilizatori, contribuind la îmbunătăţirea feedback-ului. Deschiderea capacului permite un unghi mai mare decât în cazul altor modele, precum cele din familia TimeLine de la Acer. Acesta nu stă însă închis atunci când laptop-ul se află în poziţie verticală deoarece nu beneficiază de niciun sistem de retenţie.

Procesorul SU2700 are un nivel de performanţă redus, însă este capabil să ofere o experienţă satisfăcătoare în sistemul de operare Windows 7 folosit pentru testare. Acest lucru se poate observa cel mai bine analizând scorurile generate de SYSmark 2007 şi PCMark Vantage. Cu toate acestea, laptop-ul nu întâmpină probleme la redarea conţinutului video cu rezoluţie 1920x1080. Nebeneficiind de o interfaţă grafică discretă, rularea aplicaţiilor 3D nu este recomandată. În jocuri nepretenţioase precum Enemy Territory: Quake Wars şi Unreal Tournament III, framerate-urile sunt foarte mici, iar unele texturi nu pot fi redate. Volumul maxim al difuzoarelor integrate Altec Lansing este destul de redus, însă satisfăcător pentru un portabil cu dimensiuni atât de mici. Camera web integrată în rama superioară a ecranului are o rezoluţie de 1.3MP şi este utilă oricărui utilizator care participă la videoconferinţe. Ea oferă o calitate a imaginii bună, fiind capabilă să satisfacă cea mai mare parte a utilizatorilor. Ecranul oferă imagini de o calitate admirabilă, în ciuda contrastului măsurat cu colorimetrul de numai 141.42:1. Luminozitatea maximă de aproape 300cd/m^2 poate cu siguranţă satisface cerinţele oricărui utilizator.

Acumulatorul Li-Ion cu capacitate de numai 4400mAh permite rularea conţinutului video timp de aproximativ trei ore şi jumătate, suficient pentru ca utilizatorul să poată vedea două filme fără a alimenta sistemul de calcul dintr-o sursă externă. În mediul office, autonomia creşte la chiar peste şase ore, ceea ce ar trebui să fie suficient pentru cea mai mare parte a posesorilor de ultra-portabile. Greutatea de 1.8kg nu este una remarcabil de mică, însă laptop-ul este suficient de uşor pentru orice utilizator.

Majoritatea temperaturilor măsurate sunt în limite normale. Totuşi, cele 50°C raportate de Everest în idle pentru procesor reprezintă o temperatură cam mare, însă nu nejustificată. Ea poate fi pusă pe seama procesului de fabricaţie pe 65nm. Harddisk-ul s-a menţinut sub 50°C, indiferent de nivelul de solicitare. De apreciat este faptul că în sarcină nivelul de zgomot, deşi mai mare decât în idle, nu este deranjant.

CONCLUZIE

ASUS U20A este o soluţie potrivită pentru cei ce doresc un ultra-portabil cât mai mic şi vor să iasă în evidenţă prin utilizarea unui model cu design specific segmentului multimedia. Cu toate acestea, configuraţia de care beneficiază acesta este una modestă. Datorită procesorului cu un singur nucleu, el poate fi recomandat numai celor mai puţin pretenţioşi, care nu doresc un nivel ridicat de performanţă, axându-se pe design, autonomie, performanţă şi cost de achiziţie.

3649 Lei | 24 luni | Parteneri ASUS România

Diagonală display: 12.1" · Rezoluţie: 1280x800 · Acumulator: Li-Ion 4400mAh · Sistem de operare: Windows Vista · Procesor: Intel Pentium SU2700 · Memorie RAM: 3GB DDR2 800MHz · Soluţie grafică: Intel GMA 4500MHD · Dispozitive fixe de stocare: Hitachi HTS543232L9A300 · Porturi: 3xUSB, RJ45, audio · Conectori video: VGA, HDMI · Slot-uri expansiune: 1xExpressCard/34 · Extra: Mouse, Taste iluminate, Touch pad iluminat, ExpressGate · Dimensiuni: 298x225x29 mm · Greutate: 1.8kg

5.14

ASUS UX30







ASUS este unul dintre producătorii care au realizat importanţa tendinţelor din modă în cadrul industriei IT şi încearcă să beneficieze de pe urma acestora prin introducerea unor produse cât mai atrăgătoare.

După lansarea netbook-urilor de lux, cu design-uri pretenţioase şi materiale de foarte bună calitate, producătorul aplică aceeaşi reţetă şi laptop-urilor bazate pe platforma Intel CULV. Desigur, criticii vor spune că UX30 este o replică a faimosului Apple MacBook Air. Modelul ASUS seamănă într-adevăr cu extravagantul model produs de Apple, însă acest lucru ar trebui considerat un aspect pozitiv. Grosimea mai mică de 2cm va impresiona în mod sigur plăcut pe oricine. Capacul confecţionat din aluminiu oferă o notă în plus de eleganţă. La fel ca în cazul netbook-urilor Seashell, partea inferioară este confecţionată dintr-un plastic de bună calitate, utilizând aceeaşi culoare ca şi palm rest-ul - argintiu. Tastatura cu taste independente este realizată dintr-un plastic foarte fin, iar pentru a contrasta cu restul carcasei, ea este negru mat. Desigur, acest contrast puternic între materialele specifice segmentului multimedia şi cele specifice segmentului business pare puţin ciudat la început, dar utilizatorul se acomodează cu el destul de repede şi începe să pară o idee inspirată din partea producătorului. Palm rest-ul este confecţionat din plastic lucios, însă datorită culorii argintii el nu pune în evidenţă amprentele şi praful. În plus, el s-a dovedit surprinzător de rigid. Touch pad-ul este delimitat într-un mod plăcut de restul palm rest-ului, iar butoanele sale de dimensiuni mari oferă un feedback bun. Fantele pentru circularea aerului sunt distribuite pe partea inferioară, în spatele balamalei şi pe partea stângă. Pe partea din faţă sunt amplasate cele două difuzoare şi cititorul de carduri. Conectorul video mini-VGA şi cel HDMI sunt amplasate pe partea stângă, alături de un port USB şi conectorul RJ45. Pentru a nu avea efecte negative asupra design-ului, acestea sunt acoperite cu un capac de culoarea şi forma carcasei. Conectarea monitoarelor cu interfaţă VGA este posibilă mulţumită adaptorului de la conector de tip mini-VGA la conector VGA oferit de ASUS în pachet. Pe partea dreaptă, producătorul a amplasat alte două porturi USB şi o ieşire audio pentru căşti. Acestea sunt la rândul lor mascate de un capac de protecţie. La capitolul accesorii, ASUS furnizează în pachet un mouse - util pentru cei ce nu s-au obişnuit cu touch pad-ul încă şi obişnuiesc să amplaseze laptop-ul pe o suprafaţă plană atunci când lucrează.

Din păcate, ASUS nu a ales pentru UX30 o configuraţie în ton cu construcţia ultra-portabilului. Astfel, a fost folosit un procesor modest - Intel Pentium SU2700 - acompaniat de memorie RAM DDR2 800Mz cu o capacitate de numai 2GB. Harddisk-ul Seagate utilizat oferă o capacitate de stocare de 250GB, însă grosimea redusă a făcut imposibilă integrarea unei unităţi optice. Ecranul lucios este încadrat de o ramă neagră din plastic lucios, iar partea superioară a acesteia conţine o cameră web şi un microfon - două elemente extrem de utile pentru video-conferinţe. Conform producătorului, acumulatorul este de tip Li-Plymer şi are o capacitate de 3250mAh. Acesta nu poate fi înlocuit cu uşurinţă, el nefiind detaşabil. În plus, ASUS UX30 nu oferă niciun capac de acces pentru înlocuirea harddisk-ului sau a memoriei RAM, aşa cum se întâmplă în cazul altor laptop-uri.

Pe parcursul utilizării, tastatura s-a dovedit de foarte bună calitate, apăsarea tastelor fiind foarte plăcută. De asemenea, nivelul de zgomot produs de acestea este redus. În ciuda dimensiunilor reduse, componentele din UX30 nu ating temperaturi alarmante, indiferent de nivelul de solicitare. Astfel, procesorul a atins în sarcină conform Everest 62°C, după ce în idle s-a menţinut la 41°C. Cea mai surprinzătoare rămâne însă temperatura harddisk-ului, care a variat între 32°C şi 38°C. Aceste valori sugerează amplasarea sa într-o poziţie cu un flux de aer foarte bun. Partea inferioară a carcasei s-a apropiat conform aparatului de măsură cu infraroşu de 41°C la un nivel de solicitare intensă a sistemului de calcul. În idle, ea a avut temperatura de 35.3°C, cee ce nu ar trebui să deranjeze niciun utilizator. Mai trebuie menţionat că palm rest-ului se încălzeşte foarte puţin, temperaturi ceva mai mari, dar nederanjante, fiind măsurate în cazul tastaturii.

Aşa cum era de aşteptat, performanţele oferite de ASUS UX30 sunt modeste, însă comportamentul general folosind sistemul de operare Windows 7 este satisfăcător. La fel ca orice altă configuraţie cu interfaţă grafică integrată Intel, modelul nu poate fi folosit nici pentru rularea celor mai puţin pretenţioase jocuri 3D. În ciuda acumulatorului cu capacitate foarte mică, am înregistrat cu ajutorul MobileMark 2007 o autonomie destul de bună, care permite vizionarea unui film fără utilizarea unei surse externe de energie. De asemenea, în mediul office, autonomia a fost de peste patru ore. Aceste valori sunt însă considerabil mai mici decât în cazul altor laptop-uri bazate pe platforma Intel CULV. Ele reprezintă preţul plătit pentru îmbunătăţirea semnificativă a portabilităţii, tradusă printr-o greutate de numai 1.45kg. Ecranul redă imagini de o calitate bună, el oferind o luminozitate maximă de 218.73cd/m^2 în timp ce rata de contrast este de 161.48:1. Difuzoarele integrate au un volum maxim modest, însă perfect normal pentru un laptop cu dimensiuni atât de mici.

CONCLUZIE

Datorită acumulatorului cu capacitate mică, ASUS UX30 nu reuşeşte să impresioneze la capitolul autonomie, deşi valorile măsurate ar putea fi satisfăcătoare pentru un număr destul de mare de utilizatori. Cu toate acestea, modelul are un design excelent şi foloseşte materiale de calitate, ceea ce îl recomandă utilizatorilor pretenţioşi. Mai mult, grosimea foarte mică şi greutatea redusă îl transformă într-un adversar periculos pentru netbook-uri, dar numai în cazul în care bugetul permite o investiţie mai mare.

3199 Lei | 24 luni | Parteneri ASUS România

Diagonală display: 13.3" · Rezoluţie: 1366x768 · Acumulator: Li-Polymer 3250mAh · Sistem de operare: Windows 7 · Procesor: Intel Pentium SU2700 · Memorie RAM: 2GB DDR2 800MHz · Soluţie grafică: Intel GMA 4500MHD · Dispozitive fixe de stocare: Seagate ST9250315AS · Porturi: 3xUSB, RJ45, audio · Conectori video: mini-VGA, HDMI · Slot-uri expansiune: Nu · Extra: Geantă, mouse, ExpressGate · Dimensiuni: 322x222x19.6 mm · Greutate: 1.45kg

5.00


GIGABYTE™
333
Accelerare Onboard
USB 3.0 Power 3X SATA 3.0
USB 3.0
10X Super Viteză
USB Power 3X
SATA 3.0
4X Viteză prin RAID 0
Rapid Simplu Puternic
Plăci de bază GIGABYTE Ediție Accelerată
Absolut Rapid
USB 3.0
10X Super Viteză
USB Power 3X
SATA 3.0
4X Viteză prin RAID 0
USB 3.0
NEC
10X Super Speed
5Gbps
USB 2.0
1X 480Mbps
GIGABYTE
USB 3.0 / 2.0
3X USB Power Boost
Traditional
USB 3.0 / 2.0
1X
SATA 3.0
Marvell
up to 4X Speed via RAID 0
SATA 3.0
2X 6Gbps
SATA 2.0
1X 3Gbps
Prima Soluție Certificată USB 3.0 din Lume de la NEC
Compatibilitate Sporită cu Putere USB Mărită de 3x
Prima Soluție din Lume cu SATA 3.0 oferită de Marvell
• GA-P55A-UD6
• GA-P55A-UD4/UD4P
• GA-P55A-UD3R / UD3
Liderul Inovațiilor Plăcilor de Bază
www.gigabyte.com.ro
2X Strat Intern de Cupru

Acer **TM8371-354G32n**







Design-ul specific categoriei de laptop-uri Acer TimeLine nu s-a rezumat la familia Aspire. Producătorul creează laptop-uri cu același design și pentru segmentul business, sub brand-ul TravelMate.

Spre deosebire de modelele Aspire, TM8371 are un aer mai sobru, specific segmentului business. Desigur, și modelele Aspire au un design extrem de simplu și inspirat, însă Acer a hotărât să diferențieze cele două familii și prin aspectul estetic. În mare parte, modelul urmează aceleași linii de design, dar se observă cu ușurință mai multe schimbări. În primul rând, producătorul a ales să schimbe culoarea, utilizând negrul pe întreaga suprafață a carcasei. Sigla Acer de pe capac a fost și ea schimbată, fiind amplasată și în altă poziție. Touch pad-ul multi touch a fost înlocuit cu unul clasic, dotat cu zonă pentru scroll și butoane independente cu design pătrățos. Între ele, a fost adăugat și un cititor de amprente, dotare absentă în cazul modelelor Aspire. Tastatura cu taste independente a fost înlocuită cu una clasică, cu taste de dimensiuni mai mari și foarte bine ranforsată pentru a nu flexa în timpul utilizării. Zonele sensibile la atingere de deasupra tastaturii au fost înlocuite cu butoane, iar butonul Power a fost redesenat și mutat din partea stângă în partea dreaptă. Pentru realizarea capacului a fost utilizat un aliaj din magneziu și aluminiu. Partea inferioară a laptop-ului conține o fantă de admisie a aerului și două capace ce permit accesul ușor la modulele de memorie RAM și la harddisk. Pentru a preveni pierderea șuruburilor cu care sunt fixate, producătorul le-a dotat cu soluții de retenție. Pe partea stângă sunt amplasați conectorii audio, un port USB, conectorul VGA și fanta de evacuare a aerului cald. Partea dreaptă conține cititorul de carduri, două porturi USB, interfața Ethernet, conectorul pentru alimentare și un conector dedicat pentru atașarea modulului extern EasyPort. Acesta trebuie achiziționat separat și oferă utilizatorului un număr mai mare de conectori. Din păcate, nu este disponibil și un conector HDMI, așa cum se întâmplă în cazul sistemelor de calcul contemporane. Cel mai probabil, producătorul l-a considerat inutil pentru segmentul de piață căruia i se adresează. Ecranul este încadrat de o ramă din plastic negru mat ce conține în partea superioară o cameră web și un microfon. Laptop-ul nu este însoțit de niciun fel de accesorii, însă este furnizat împreună cu sistemul de operare Windows Vista. Configurația este realizată în jurul unui procesor cu un singur nucleu și frecvență de 1.4GHz. El este acompaniat de 4GB memorie RAM DDR3 tactată la 1066MHz, iar interfața grafică este cea integrată în chipset-ul Intel - GMA 4500MHD. Spațiul de stocare a datelor de 320GB este asigurat de un harddisk Western Digital. Din păcate, absența unei unități optice va reprezenta un aspect neplăcut pentru mulți utilizatori.

Fiind realizat dintr-un plastic foarte fin, palm rest-ul este plăcut la atingere. În plus, alegerea de a nu folosi un material lucios este inspirată, nefiind astfel scoase în evidență amprentele și praful. În plus, utilizatorii din segmentul business vor aprecia cu siguranță și ecranul cu un coeficient de reflexie a luminii considerabil mai mic decât în cazul modelelor Aspire. Deși imaginile oferite par de o calitate ceva mai redusă, laptop-ul se descurcă mult mai bine în condiții de iluminare puternică. Datorită dimensiunilor mari ale tastelor, tastatura este ușor de folosit, însă înghesuirea și subdimensionarea tastelor direcționale afectează în mod negativ ergonomia. Deși nu poate fi adusă nicio critică împotriva gradului de ranforsare, unii utilizatori ar putea considera nivelul de zgomot produs în timpul tastării puțin cam mare. Touch pad-ul este plăcut în utilizare, iar butoanele opun o rezistență potrivită la apăsare, oferind un feedback bun. Cu toate acestea, ele sunt puțin cam gălăgioase. Din păcate, producătorul a acordat o atenție redusă părții inferioare, care ar necesita o ranforsare ceva mai bună. Acest aspect poate fi însă trecut cu vederea, el nefiind deranjant. Un aspect destul de neplăcut se observă însă în cazul ecranului: neavând un sistem de retenție, uneori acesta nu stă perfect închis atunci când laptop-ul este în poziție verticală. Ciudat este că această neplăcere nu se manifestă la fiecare închidere a sa.

Datorită configurației modeste, performanțele nu sunt dintre cele mai bune. Cu toate acestea, comportamentul general al sistemului de operare este satisfăcător, putând mulțumi un număr semnificativ de utilizatori care folosesc Windows 7. Interfața grafică integrată nu poate fi folosită pentru rularea jocurilor 3D, ea nereușind nici să redea toate texturile. Calitatea imaginilor redate de display pare ceva mai slabă decât în cazul altor modele, însă acest lucru se datorează numai faptului că este mai puțin lucios, luminozitatea maximă și contrastul având valori similare cu ale celorlalți candidați. Volumul maxim și calitatea sunetului redat de difuzoarele integrate sunt modeste, însă perfect normale pentru un ultra-portabil. Camera web oferită capturează imagini de o calitate bună, mai mult decât suficientă pentru videoconferințe. În idle, temperaturile componentelor sunt în limite normale, iar carcasa nu se încălzește suficient cât să deranjeze. Majoritatea temperaturilor monitorizate sunt bune și la un nivel de solicitare intensă, însă cele aproape 45°C înregistrate pe partea inferioară s-ar putea dovedi deranjante pentru unii utilizatori ce folosesc laptop-ul fără a-l amplasa pe o suprafață plană. Cu toate acestea, nivelul de zgomot produs de cooler nu este deranjant.

CONCLUZIE

Pentru cei cu bugete reduse sau care nu sunt dispuși să investească prea mulți bani într-un laptop business, Acer TM8371-354G32n reprezintă o alegere excelentă. Design-ul ales de producător este potrivit pentru acest segment, iar autonomia și portabilitatea reușesc să compenseze lipsurile observate în cazul performanței. Cu toate acestea, celor pretențioși li se recomandă o configurație cu procesor dual core.

2927 Lei | 12 luni | Partenerii ELKOTech România

Diagonală display: 13.3" · Rezoluție: 1366x768 · Acumulator: Li-Ion 5400mAh · Sistem de operare: Windows Vista · Procesor: Intel Core 2 Solo SU3500 · Memorie RAM: 4GB DDR3 1066MHz · Soluție grafică: Intel GMA 4500MHD · Dispozitive fixe de stocare: Western Digital WD3200BEVT · Porturi: 3xUSB, RJ45, audio · Conectori video: VGA · Slot-uri expansiune: Nu · Extra: Nu · Dimensiuni: 323x228x25.3 mm · Greutate: 1.6kg

6.64

ASUS **UL30A**







Având o diagonală a ecranului de 13.3:, ASUS UL30A este un laptop bazat pe cel mai rapid procesor al platformei CULV.

Intel SU9600 - inima sistemului de calcul - funcţionează la o frecvenţă de 1.6GHz şi beneficiază de două nuclee, având un consum maxim specificat de producător de 10W. Memoria RAM ce îl însoţeşte este DDR3, rulează la 1066Mz şi are o capacitate de 4GB. Utilizatorul poate stoca până la 500GB mulţumită harddisk-ului Seagate implementat de ASUS. Din păcate, la fel ca alte laptop-uri bazate pe Intel CULV, UL30A nu dispune de o unitate optică, dotare ce ar putea fi esenţială în unele cazuri. Cu toate acestea, trebuie apreciată conectivitatea excelentă. Pe lângă interfeţele Ethernet, Wi-Fi şi Bluetooth, conţinute de cea mai mare parte a laptop-urilor moderne, ASUS oferă şi un modem HSDPA, foarte util în zonele cu acoperire 3G şi fără alţi provideri de Internet. Singura interfaţă grafică oferită este cea integrată în chipset-ul plăcii de bază - Intel GMA 4500MHD. Pe partea stângă, ASUS a amplasat fanta de evacuare a aerului cald, un port USB şi conectorul video HDMI. Partea dreaptă conţine celelalte două porturi USB, interfaţa Ethernet, conectorul de alimentare, conectorii audio, cititorul de carduri şi slot-ul pentru cartela SIM. Partea inferioară este prevăzută cu două capace care oferă un acces uşor la harddisk şi memoria RAM. Ea mai conţine fante de admisie a aerului şi difuzoarele integrate. Pentru cei ce nu s-au putut încă acomoda cu touch pad-ul, ASUS oferă în pachet un mouse optic. La fel ca multe alte laptop-uri ASUS lansate în ultima perioadă, UL30A dispune de funcţia ExpressGate. Aceasta constă într-un sistem de operare minimalist bazat pe o distribuţie de Linux care porneşte mult mai repede şi oferă acces la Internet, posibilitatea de a viziona fotografii şi redarea conţinutului audio. Cel de-al doilea buton Power este menit să pornească direct acest sistem de operare.

Capacul este confecţionat din aluminiu negru, ceea ce oferă o notă de stil în plus laptop-ului care oricum atrage atenţia în mod plăcut. În mijlocul său este amplasat un logo cromat al producătorului ce se încadrează foarte bine în design-ul modelului. Ecranul cu coeficient ridicat de reflexie a luminii este încadrat de o ramă confecţionată din plastic lucios, iar în partea superioară sunt amplasate camera web cu rezoluţie de 1.0MP şi un microfon pentru videoconferinţe. Tastele sunt independente şi sunt confecţionate dintr-un plastic foarte fin, plăcut la atingere. Nivelul de zgomot produs în timpul tastării este redus, însă flexarea uşoară sugerează nevoia unei ranforsări mai ferme. Palm rest-ul este confecţionat din plastic negru lucios, iar touch pad-ul multi touch este delimitat prin utilizarea unei suprafeţe granulate. Butoanele sunt cromate, subţiri şi opun o rezistenţă potrivită la apăsare. Elementele lucioase folosite pe suprafeţe mari de ASUS oferă un aspect plăcut, specific segmentului multimedia. Acelaşi material se face însă vinovat pentru evidenţierea amprentelor utilizatorului şi a prafului. Partea inferioară foloseşte un plastic de o calitate ce pare mediocră, însă rigiditatea sa contrazice această idee.

Ecranul are o luminozitate maximă de 192.34cd/m^2. Deşi este o valoare ceva mai mică decât în cazul altor laptop-uri testate, ea ar trebui să fie suficientă şi pentru cei mai pretenţioşi dintre utilizatori. Contrastul raportat de colorimetru a fost de 142.34:1. În privinţa calităţii imaginii, nu se observă diferenţe notabile faţă de alte portabile din această categorie testate. Camera web oferă o captură la o calitate suficient de bună pentru orice utilizator ce apelează la videoconferinţe. Difuzoarele nu excelează nici prin volumul maxim şi nici prin calitate, fiind în ton cu produsele din această gamă.

Datorită procesorului tactat la o frecvenţă mai mare, performanţele obţinute sunt peste medie. Acest lucru se observă cel mai bine în SYSmark 2007, dar este prezent în toate aplicaţiile rulate. Ţinând cont că a folosit cel mai rapid procesor ULV actual, pentru obţinerea unor rezultate mai bune ASUS nu ar fi putut decât să ofere o interfaţă grafică dedicată şi un SSD. De altfel, soluţia grafică integrată nu poate rula jocuri 3D, atât prin prisma framerate-ului foarte mic, cât şi prin cea a imposibilităţii de a reda unele texturi. Comportamentul general a fost însă unul excelent, sistemul de operare Windows 7 oferind o experienţă foarte bună.

Acumulatorul Li-Ion detaşabil are o capacitate de numai 4400mAh. Cu toate acestea, autonomia este cu mult peste nevoile celor mai mulţi utilizatori. La redarea conţinutului video, laptop-ul poate funcţiona fără întrerupere şi fără alimentare externă timp de aproape cinci ore. În mediul office, autonomia se apropie de nouă ore - suficient şi pentru cele mai lungi călătorii.

Temperatura procesorului în idle este puţin cam mare - 48°C, - însă în sarcină atinge numai 65°C - similar altor modele cu procesoare dual core. De asemenea, diferenţa de temperatură în cazul harddisk-ului în idle şi în sarcină este de numai 5°C, fiind probabil influenţată de un flux de aer puternic atunci când sistemul este supus unor solicitări intensive. Partea inferioară a carcasei se încălzeşte până la aproape 47°C în sarcină, ceea ce este deranjant pentru un utilizator ce foloseşte laptop-ul fără a-l amplasa pe un birou. De asemenea, temperatura de peste 38°C măsurată cu ajutorul unui aparat cu infraroşu ar putea fi uşor stânjenitoare pentru utilizatorii mai pretenţioşi. Nivelul de zgomot produs la solicitarea procesorului este destul de ridicat, însă probabil cea mai mare parte a utilizatorilor nu vor fi deranjaţi de acest aspect.

CONCLUZIE

ASUS UL30A este alegerea ideală pentru cei ce caută cel mai bun echilibru între performanţă, autonomie şi portabilitate. Cu toate acestea, utilizarea masivă a materialelor lucioase mă face să cred că îşi va găsi cu greu utilizatori din mediul business, însă va fi preferat de mulţi pentru utilizarea în scopuri personale.

3599 Lei | 24 luni | Parteneriii ASUS România

Diagonală display: 13.3" · Rezoluţie: 1366x768 · Acumulator: Li-Ion 4400mAh · Sistem de operare: Windows 7 · Procesor: Intel Core 2 Duo SU9600 · Memorie RAM: 4GB DDR3 1066MHz · Soluţie grafică: Intel GMA 4500MHD · Dispozitive fixe de stocare: Seagate ST9500325AS · Porturi: 3xUSB, RJ45, audio · Conectori video: VGA, HDMI · Slot-uri expansiune: Nu · Extra: Geantă, mouse, ExpressGate · Dimensiuni: 322x233x24.6 mm · Greutate: 1.5kg

6.56

Acer **Aspire 3810T-944G32n**







Aspire 3810T-944G32n face parte din familia de laptop-uri Timeline de la Acer și respectă design-ul cu care ne-a obișnuit aceasta.

Se observă încă de la prima vedere capacul confecționat din aluminiu, care oferă o notă de stil ce nu poate fi neglijată. În mijlocul acestuia, producătorul și-a amplasat o siglă cromată care, deși oferă un contrast puternic cu restul materialelor utilizate, nu face notă discordantă. Ecranul lucios și subțire este încadrat de o ramă din plastic negru mat. Aceasta conține în partea superioară o cameră web cu rezoluție de 1.0MP și un microfon, pe care utilizatorul le poate folosi pentru realizarea videoconferințelor. Tastele sunt independente, însă diferite de cele oferite de laptop-urile Sony Vaio. Deasupra tastaturii există trei zone sensibile la atingere, cu ajutorul cărora utilizatorul poate activa sau dezactiva interfața wireless sau poate activa modul economic. Aici sunt amplasate și difuzoarele integrate, butonul Power fiind poziționat în partea stângă. Palm rest-ul este confecționat dintr-un plastic cu granulație foarte fină, de o culoare metalizată. Touch pad-ul, amplasat pe mijloc, este bine delimitat printr-o diferență de nivel. Butonul pentru activarea sau dezactivarea lui face o ușoară notă discordantă cu design-ul laptop-ului, el creând o falsă impresie de finisare insuficientă. Partea inferioară este realizată dintr-un plastic mediocru și conține fantele pentru admisia aerului. De asemenea, aici mai sunt amplasate două capace prin înlăturarea cărora utilizatorul primește acces la harddisk și modulele de memorie. Partea stângă a laptop-ului conține fanta de evacuare a aerului cald, conectorul VGA, portul USB, conectorii audio și conectorul pentru alimentare. Pe cealaltă laterală, producătorul a amplasat celelalte două porturi USB, conectorul HDMI, interfața Ethernet și cititorul de carduri. Partea din față nu conține niciun conector, însă este prevăzută cu un LED ce indică sursa de alimentare a laptop-ului.

Configurația este bazată pe un procesor cu două nuclee tactat la 1.4GHZ - Intel SU 9400. Acesta ar trebui să satisfacă și cei mai pretențioși dintre utilizatori. El este acompaniat de 4GB memorie RAM DDR3 tactată la 1066MHz și de interfața grafică integrată Intel. Capacitatea de stocare a datelor de 320GB este asigurată de un harddisk Hitachi. Din păcate, Acer nu a considerat necesară implementarea unei unități optice. Produsul este oferit împreună cu sistemul de operare Windows Vista.

Tastatura este destul de bine ranforsată, neflexând într-un mod deranjant în timpul utilizării. În plus, nivelul de zgomot produs de ea este destul de mic. Nici butoanele touch pad-ului nu s-au dovedit prea gălăgioase. Balamalele ecranului par cam firave și permit o deschidere destul de mică, însă nu am întâmpinat niciun fel de probleme pe parcursul utilizării. Datorită granulației extrem de fine și a culorii ușor metalizate, palm rest-ul are un coeficient de reflexie a luminii destul de mare, însă nu evidențiază amprentele utilizatorului și praful. Nu același lucru se poate spune și despre ecran, care necesită o curățare deasă și este greu de utilizat în cazul iluminării ambientale puternice.

Temperaturile monitorizate sunt normale, deși ar fi fost preferată o valoare mai mică pentru procesor. Conform Everest, acesta ajunge în sarcină la 65°C, menținându-se însă în idle la 38°C. Cu toate acestea, carcasa nu atinge temperaturi deranjante. Partea superioară nu a depășit 41.9°C, în timp ce touch pad-ul a atins în idle 38.2°C. Îmbucurătoare sunt valorile între care a variat temperatura harddisk-ului, în funcție de gradul de solicitare: 34°C și 41°C. Nivelul de zgomot este neglijabil în idle, însă devine ușor deranjant în sarcină.

Acumulatorul Li-Ion cu o capacitate de 5600mAh oferă o autonomie de peste cinci ore la vizionarea de conținut video. În cazul mediului office, laptop-ul poate funcționa fără întrerupere și fără a necesita alimentare externă timp de nouă ore și jumătate. Desigur, această valoare poate scădea, în funcție de sarcinile pe care i le dă utilizatorul, însă ar trebui să satisfacă orice utilizator, indiferent de nivelul pretențiilor acestuia.

Folosind un procesor la o frecvență redusă și o interfață grafică integrată modestă, performanțele nu sunt impresionante. Aplicațiile 3D nu pot fi rulate, aspect demonstrat de framerate-urile obținute în Unreal Tournament III și Enemy Territory: Quake Wars. Cu toate acestea, comportamentul general al laptop-ului în sistemul de operare Windows 7 a fost excelent, sistemul descurcându-se foarte bine în mediul office - pentru care a fost conceput. Desigur, el ar putea fi utilizat și în mediul multimedia datorită capacității de a reda conținut video la rezolția 1920x1080 fără probleme. Difuzoarele integrate oferă însă o calitate modestă și un volum maxim cam redus, ceea ce nu îl recomandă pentru astfel de activități decât în cazul utilizării unor soluții audio externe. Camera web capturează imagini de o calitate foarte bună, capabile să satisfacă orice utilizator. Parametrii măsurați ai ecranului sunt la valori similare altor laptop-uri din această categorie testate. Astfel, colorimetrul a raportat o luminozitate maximă de 229.91cd/m², în timp ce contrastul este de 156.24:1. Imaginile oferite sunt destul de bune, mulțumită aspectului lucios al ecranului.

CONCLUZIE

Deși face parte din familia Aspire, 3810T-944G32n este un ultra-portabil potrivit pentru utilizatori de mai multe feluri. Desigur, Aspire se adresează în primul rând utilizatorului obișnuit, care dorește un laptop ce urmează a fi folosit în scopuri personale. Cu toate acestea, design-ul robust, materialele și culorile folosite și autonomia foarte bună îl recomandă și utilizatorilor din segmentul business. Singurul aspect care îl trădează rămâne ecranul lucios, oamenii de afaceri preferând de cele mai multe ori ecrane mate. Indiferent de utilizator, cu siguranță modelul nu va dezamăgi, el fiind un sistem de calcul excelent pentru călătorii lungi și dese.

3938 Lei | 12 luni | Partenerii ELKOTech România

Diagonală display: 13.3" · Rezoluție: 1366x768 · Acumulator: Li-Ion 5600mAh · Sistem de operare: Windows Vista · Procesor: Intel Core 2 Duo SU9400 · Memorie RAM: 4GB DDR3 1066MHz · Soluție grafică: Intel GMA 4500MHD · Dispozitive fixe de stocare: Hitachi HTS545032B9A300 · Porturi: 3xUSB, RJ45, audio · Conectori video: VGA, HDMI · Slot-uri expansiune: Nu · Extra: Nu · Dimensiuni: 322x228x29 mm · Greutate: 1.6kg

6.59

ASUS **UL50Vs**







ASUS UL50Vs este de departe cel mai rapid laptop din test, datorită configurației cu pretenții pentru care a optat producătorul.

În centrul sistemului de calcul se află procesorul ULV din noua generație - Intel Core 2 Duo SU7300. Acesta este tactat la 1.3GHz, beneficiază de două nuclee și are un TDP de 10W. Memoria RAM aleasă este DDR3, funcționează la 1066Mz și are o capacitate de 4GB. Deși utilizează interfața grafică Intel GMA 4500MHD integrată în chipset, ASUS a adăugat o a doua soluție grafică - NVIDIA GeFoce G210M. Utilizatorul poate comuta între cele două sau poate configura laptop-ul să comute automat în funcție de sursa de energie folosită. Astfel, în timpul alimentării externe poate fi utilizată interfața grafică NVIDIA pentru un maximum de performanță, iar în cazul utilizării energiei din baterie poate fi folosită soluția integrată pentru o autonomie cât mai bună. Deși ar putea părea că chip-ul NVIDIA este principalul factor ce influențează performanțele foarte bune, lucrurile nu stau așa. Desigur, acesta are meritul posibilității rulării unor jocuri, însă viteza de lucru este dată de utilizarea unui SSD Intel X25-M cu o capacitate de 160GB. Deși folosește tehnologia MLC, acesta este mult mai rapid decât un harddisk. Conștient de nevoile utilizatorilor, ASUS a implementat și o unitate optică. Partea stângă conține fanta de evacuare a aerului cald, cititorul de carduri, conectorul HDMI, două porturi USB și conectorii audio. Pe partea dreaptă, au fost amplasate cel de-al treilea port USB, conectorul RJ45 și conectorul VGA. Partea inferioară conține mai multe fante de admisie a aerului, difuzoarele Altec Lansing integrate și un capac cu dimensiuni mai mari decât în mod normal. Acesta oferă un acces ușor la harddisk și la cele două module de memorie. Produsul este însoțit de un mouse optic, util celor care nu s-au obișnuit cu touch pad-ul încă.

Capacul este confecționat din aluminiu și este prevăzut cu o siglă cromată a producătorului. Ecranul cu coeficient ridicat de reflexie a luminii este încadrat de o ramă din plastic negru lucios ce conține în partea superioară o cameră web cu rezoluție de 0.3MP și un microfon. De altfel, același plastic este utilizat pe aproape toată suprafața laptop-ului cu care utilizatorul intră în contact. Tastele distanțate sunt ușor de folosit și produc un nivel de zgomot redus. Cu toate acestea, integrarea unui bloc de taste numerice a condus la o realizare neinspirată a tastelor direcționale. Distanța dintre ele este inegală și dimensiunea lor este puțin cam mică. Desigur, după scurgerea unui timp de acomodare, acest lucru nu mai reprezintă o problemă. În partea de deasupra tastaturii sunt amplasate butoanele Power și cel pentru accesarea sistemului de operare minimalist oferit de tehnologia ExpressGate. Touch pad-ul multi touch este realizat dintr-o suprafață granulată și este amplasat la același nivel cu palm rest-ul. Butoanele sale cromate sunt ferme și produc un nivel redus de zgomot, însă cursa destul de mică afectează negativ feedback-ul oferit. Plasticul utilizat pentru confecționarea părții inferioare este mat și foarte rigid.

Datorită utilizării soluției grafice NVIDIA, ASUS UL50Vs este singurul model din test care a putut rula fără probleme cele două jocuri folosite pentru evaluarea performanțelor 3D. Cu toate acestea, rolul cel mai important pentru obținerea celui mai bun scor la capitolul performanță îl are fără îndoială SSD-ul utilizat de ASUS. Datorită acestuia, sistemul de operare s-a comportat impecabil, laptop-ul descurcându-se admirabil în toate aplicațiile. Acest lucru este cel mai bine ilustrat de scorurile generate de SYSmark 2007, specifice laptop-urilor dintr-o categorie superioară. Pentru o ilustrare mai practică a avantajelor oferite de SSD, am măsurat timpul necesar pentru pornirea, oprirea și restartarea sistemului de operare Windows 7. Astfel, acesta afișează desktop-ul în numai 20 de secunde, se restartează în 25 de secunde și se oprește în numai 5 secunde. Trebuie menționat că și deschiderea diverselor aplicații se efectuează mult mai rapid decât în cazul celorlalte laptop-uri testate.

Performanțele nu reprezintă însă singurul punct forte pentru UL50Vs. Datorită posibilității dezactivării soluției grafice discrete și utilizării unui acumulator cu o capacitate de 5600mAh, autonomia este și ea foarte bună. Astfel, modelul poate rula conținut video fără a folosi o sursă externă de energie timp de aproximativ șase ore și jumătate. Menținând interfața wireless activă, utilizatorul poate parcurge documente PDF timp de peste 12 ore fără a fi nevoit să conecteze laptop-ul la o sursă externă de energie. Desigur, trebuie să menționăm că la aceste valori bune contribuie și utilizarea unui SSD, care are un consum de energie mai mic decât un harddisk.

Utilizarea unei soluții grafice discrete are însă și mici dezavantaje. Astfel, la un nivel de solicitare intensivă, procesorul a atins temperatura de 72°C, temperatură atinsă și de GPU. Cu toate acestea, în dreptul palm rest-ului am măsurat cu un aparat cu infraroșu un maxim de 34.3°C. Partea inferioară atinge însă o temperatură deranjantă de aproape 48°C. De asemenea, nivelul de zgomot în sarcină este ridicat, putând deveni deranjant în unele situații.

Ecranul oferă imagini de o calitate bună, însă parametrii măsurați au cam aceleași valori ca restul laptop-urilor cu platforme Intel CULV testate. În ciuda rezoluției mici, camera web capturează imagini suficient de bune calitativ. Difuzoarele Altec Lansing oferă un sunet clar, iar volumul maxim este satisfăcător.

CONCLUZIE

ASUS UL50Vs oferă un echilibru excelent între autonomie și performanță, configurația pentru care a optat producătorul fiind ideală pentru cei mai pretențioși dintre utilizatorii care călătoresc mult. Cu toate acestea, utilizarea unui ecran cu diagonală de 15.6” conduce la o greutate de 2.4kg, ceea ce afectează negativ portabilitatea. Alături de costul de achiziție destul mare, acesta reprezintă un factor ce va duce la rețineri din partea utilizatorilor ce își doresc un laptop bazat pe procesoare ULV.

4999 Lei | 24 luni | Partenerii ASUS România

Diagonală display: 15.6" · Rezoluție: 1366x768 · Acumulator: Li-Ion 5600mAh · Sistem de operare: Windows 7 · Procesor: Intel Core 2 Duo SU7300 · Memorie RAM: 4GB DDR3 1066MHz · Soluție grafică: Intel GMA 4500MHD + NVIDIA GeForce G210M · Dispozitive fixe de stocare: Intel SSDSA2M160G2GC · Porturi: 3xUSB, RJ45, audio · Conectori video: VGA, HDMI · Slot-uri expansiune: Nu · Extra: Geantă, mouse, ExpressGate · Dimensiuni: 386x259x26.4 mm · Greutate: 2.4kg

7.38

ASUS UL50A







Datorită dimensiunilor și greutății destul de mari, UL50A se depărtează de segmentul ultra-portabilelor, putându-se încadra mai degrabă în cel al laptop-urilor multimedia.

Materialele utilizate de producător susțin ideea conform căreia modelul adresează mai bine nevoile segmentului multimedia. De altfel, el folosește același design ca mai performantul UL50Vs. Capacul este confecționat din aluminiu negru și conține sigla cromată a producătorului. Ecranul este lucios și încadrat de o ramă confecționată dintr-un plastic cu coeficient de reflexie a luminii ridicat. Deși are un aspect estetic plăcut, acesta va pune puternic în evidență praful. Același lucru este valabil și pentru celelalte părți ale carcasei cu care intră utilizatorul în contact, ele fiind confecționate din același material. Touch pad-ul se diferențiază de palm rest prin realizarea sa sub forma unei suprafețe granulate. El este amplasat la același nivel cu palm rest-ul și folosește același plastic negru lucios. Butoanele sale sunt cromate, produc un nivel de zgomot redus și opun o rezistență potrivită la apăsare. Cu toate acestea, cursa scurtă influențează negativ feedback-ul oferit utilizatorului. Tastele distanțate contribuie la design-ul reușit al laptop-ului și produc un nivel de zgomot redus. Cu toate acestea, implementarea tastelor direcționale este cam neinspirată, distanța dintre ele fiind inegală, iar dimensiunea lor fiind puțin cam mică. Folosind același design ca modelul UL50Vs, partea inferioară este și ea identică. Astfel, este oferit un capac de acces cu dimensiuni destul de mari ce permite înlocuirea harddisk-ului și a modulelor de memorie.

În centrul configurației se află un procesor destul de modest - Intel Core 2 Solo SU3500. Acesta are un singur nucleu și funcționează la o frecvența de 1.4GHz. Capacitatea memoriei RAM DDR3 tactate la 1066MHz este de 4GB și este formată din două module în configurație dual channel. Soluția grafică este cea integrată în chipset-ul plăcii de bază - Intel GMA 4500MHD. Utilizatorul poate stoca până la 500GB de date mulțumită harddisk-ului Seagate folosit. Orice utilizator va aprecia, cu siguranță, disponibilitatea unei unități optice. Conectarea la Internet poate fi realizată cu ajutorul interfeței Ethernet sau prin intermediul interfeței wireless 802.11n. De asemenea, pentru conectarea unor dispozitive externe, laptop-ul oferă și o interfață Bluetooth. Cele trei porturi USB sunt distribuite două pe partea stângă și al treilea pe partea dreaptă. Tot pe partea stângă sunt amplasate și cititorul de carduri, conectorul HDMI, conectorii audio și fanta de evacuare a aerului cald, precum și conectorul de alimentare. Partea dreaptă mai conține conectorul RJ45 și conectorul VGA. Cele două difuzoare sunt amplasate pe partea inferioară a laptop-ului. Ca accesorii, ASUS oferă un mouse optic. Cel de-al doilea buton Power amplasat deasupra tastaturii oferă utilizatorilor posibilitatea de a porni sistemul de operare minimalist oferit de ASUS prin intermediul tehnologiei ExpressGate.

Din cauza procesorului modest, laptop-ul nu excelează prin performanță. Cu toate acestea, experiența oferită de sistemul de operare Windows 7 este satisfăcătoare. Astfel, SU3500 va reuși să satisfacă utilizatorii mai puțin pretențioși. Interfața grafică integrată nu poate fi utilizată pentru a rula jocuri 3D. Pe lângă faptul că oferă un framerate inutilizabil, ea nici nu poate reda corect toate texturile din Enemy Territory: Quake Wars - un joc care nu are pretenții prea mari în privința configurației. Performanțele modeste ale sistemului sunt ilustrate cel mai bine de scorurile destul de mici obținute în SYSmark, dar și de punctajul mic acordat de PCMark Vantage.

UL50A nu folosește numai același design ca UL50Vs, ci și acumulatorul Li-Ion cu capacitate de 5600mAh. Cu toate acestea, autonomia diferă. În mediul multimedia, ea este mai bună, conținutul video putând fi redat fără întrerupere și fără alimentare cu energie externă timp de șase ore. În mediul office, UL50A pierde însă ceva teren în fața configurației mai puternice, ceea ce poate indica diferența de consum dintre harddisk și SSD sau un power management mai slab. Oricum, valorile măsurate pentru autonomie sunt cu siguranță peste așteptările celor mai pretențioși utilizatori.

Ecranul oferă imagini de o calitate acceptabilă, cam la același nivel cu al celorlalte laptop-uri testate. Conform colorimetrului, luminozitatea maximă pe care o poate oferi este de aproape 200cd/m^2, iar contrastul trece ușor de 140:1. Camera web oferită are o rezoluție de numai 0.3MP, însă imaginile sunt destul de bune pentru o video-conferință la orice nivel. Difuzoarele integrate oferă un volum maxim acceptabil, care s-ar putea dovedi însă insuficient în unele situații. Calitatea oferită de ele este conform așteptărilor unui utilizator de laptop din această gamă de preț.

Folosind o configurație inferioară, temperaturile monitorizate în cazul lui UL50A sunt considerabil mai bune decât în cazul lui UL50Vs. Astfel, procesorul nu a depășit 53°C, iar harddisk-ul poate atinge cel mult 44°C. Cu toate acestea, probabil că pentru realizarea palm rest-ului nu au fost folosite aceleași principii, motiv pentru care acesta atinge temperaturi puțin mai mari, însă nederanjante, în cazul lui UL50A. Partea inferioară este însă considerabil mai rece. Datorită temperaturilor mici pe care le ating componentele, nu este nevoie de creșterea drastică a turației ventilatorului ce asigură fluxul de aer. De aceea, nivelul de zgomot este neglijabil, chiar și în cazul solicitării intensive.

CONCLUZIE

Datorită dimensiunilor și materialelor utilizate la realizarea carcasei, ASUS UL50A se încadrează foarte bine în segmentul multimedia. Cu toate acestea, autonomia foarte bună îl recomandă unei game mai mari de utilizatori. El poate fi folosit fără probleme în călătorii de aceia care nu sunt deranjați de greutatea sa destul de mare și nu doresc un design mai sobru.

3199 Lei | 24 luni | Partenerii ASUS România

Diagonală display: 15.6" • Rezoluție: 1366x768 • Acumulator: Li-Ion 5600mAh • Sistem de operare: Windows 7 • Procesor: Intel Core 2 Solo SU3500 • Memorie RAM: 4GB DDR3 1066MHz • Soluție grafică: Intel GMA 4500MHD • Dispozitive fixe de stocare: Seagate ST9500325AS • Porturi: 3xUSB, RJ45, audio • Conectori video: VGA, HDMI • Slot-uri expansiune: Nu • Extra: Geantă, mouse, ExpressGate • Dimensiuni: 386x259x26.4 mm • Greutate: 2.4kg

6.22



Acer **Aspire 5810T-354G32Mn**







Acer a încadrat în noua sa familie - TimeLine - laptop-uri de diferite dimensiuni și configurații. Aspire 5810T este poziționat în partea de sus a gamei conform diagonalei ecranului, însă are la bază o configurație modestă.

Principala componentă a sistemului de calcul este un procesor Core 2 Solo SU3500. Acesta are un singur nucleu și funcționează la frecvența de 1.4GHz. Folosind un proces de fabricație pe 45nm și o tensiune de alimentare redusă, TDP-ul maxim pe care îl specifică Intel pentru el este de 5.5W. Alături de el, laptop-ul conține memorie RAM DDR3 tactată la 1066MHz cu o capacitate de 4GB, ceea ce recomandă utilizarea unui sistem de operare 64bit. Harddisk-ul Western Digital utilizat de Acer Aspire 5810T-354G32Mn oferă o capacitate de stocare de 320GB. Utilizatorul poate beneficia de acces la Internet prin intermediul intefețelor Ethernet și Wi-Fi. În plus, conectarea diverselor dispozitive precum telefonul se poate realiza wireless, prin intermediul interfeței Bluetooth. Datorită diagonalei mari, de 15.6", producătorul a putut implementa o unitate optică fără a afecta grosimea laptop-ului, mai mică de 3cm. Numărul de porturi USB a fost mărit la patru, trei fiind amplasate pe partea stângă și al patrulea pe partea dreaptă. Tot pe partea stângă, producătorul a așezat și fanta de evacuare a aerului cald, conectorii video VGA și HDMI și conectorii audio. Partea dreaptă mai conține conectorul de alimentare și conectorul RJ45. În partea din față, este prezent un cititor de carduri - foarte util pentru a descărca fotografiile atunci când nu există un cablu de date la îndemână pentru conectarea camerei foto. Partea inferioară prezintă un capac de dimensiuni foarte mari ce permite accesul ușor la harddisk și la cele două module de memorie. Aici sunt prezente mai multe fante de admisie a aerului, pentru a asigura un flux de aer optim. Această zonă a carcasei este confecționată dintr-un plastic negru mat, cu granulație mare și fără prea multe pretenții, însă care oferă un nivel ridicat de rigiditate.

Capacul laptop-ului este realizat din aluminiu fin și este prevăzut cu un logo cromat al producătorului. Se observă un unghi de deschidere ceva mai mare decât în cazul modelelor TimeLione cu diagonală de 13.3". Ecranul lucios este încadrat de o ramă din plastic negru mat, care conține în partea superioară o cameră web cu rezoluție de 1.0MP. Tastele sunt distanțate și se apasă ușor, producând un nivel de zgomot redus. Cu toate acestea, ergonomia este afectată negativ de subdimensionarea tastelor direcționale. Pe de altă parte, trebuie apreciată integrarea unui bloc de taste numerice. Palm rest-ul din plastic este plăcut la atingere, fiind foarte fin și ușor metalizat. Touch pad-ul oferă o experiență plăcută, însă nu impresionează prin nimic. Butoanele sale oferă un feedback bun și nu sunt gălăgioase. Butonul de activare sau dezactivare a touch pad-ului nu are un design tocmai inspirat, el făcând notă ușor discordantă cu restul laptop-ului. În partea superioară tastaturii, producătorul a amplasat butonul Power și trei zone sensibile la atingere. Acestea sunt utile pentru activarea și dezactivarea rapidă a interfeței wireless sau pentru activarea modului economic. Tot aici au fost montate și difuzoarele integrate. Unitatea optică nu este prevăzută cu buton Eject, însă deasupra tastaturii există un buton pentru această funcție. Această idee trebuie apreciată, deshiderea tray-ului unității optice realizându-se mult mai comod astfel.

Ecranul nu iese cu nimic în evidență, calitatea imaginii redate părând la același nivel ca în cazul celorlalte modele Acer testate. Conform colorimetrului, contrastul oferit este însă ceva mai redus, din cauza unui punct de negru destul de ridicat. Luminozitatea maximă de aproximativ 300cd/m^2 ar trebui să fie peste nevoile oricărui utilizator. Captura realizată de camera web integrată are o calitate bună, la fel ca în cazul celorlalte laptop-uri Acer testate. De altfel, aceasta este peste așteptări. Din păcate, deși dimensiunile îl încadrează mai degrabă în segmentul multimedia, Aspire 5810T-354G32Mn nu beneficiază de difuzoare peste medie. Calitatea sunetului este satisfăcătoare, însă volumul maxim se poate dovedi insuficient în unele situații.

În ciuda dimensiunilor mari care ne-ar putea duce cu gândul la altă categorie de laptop-uri, performanțele modelului sunt modeste. Procesorul cu un singur nucleu și frecvență redusă oferă o putere redusă de calcul, influențând scorurile mici obținute în benchmark-uri. Cu toate acestea, utilizatorul se poate bucura de conținut video la rezoluție 1920x1080, acesta fiind redat fără probleme. Comportamentul general al sistemului de operare Windows Vista a fost satisfăcător. Rularea jocurilor 3D nu poate fi una dintre sarcinile la care urmează a fi supus laptop-ul. Nici cele mai puțin pretențioase titluri nu oferă un framerate satisfăcător, iar în Enemy Territory: Quake Wars s-a observat absența unor texturi. Nivelul de zgomot este neglijabil, atât în idle, cât și în sarcină, ceea ce sugerează o asamblare aerisită a configurației. Cu toate acestea, temperatura de aproape 44°C atinsă de partea inferioară în cazul solicitării intense se va dovedi deranjantă pentru mulți dacă nu amplasează laptop-ul pe un birou în timpul utilizării.

Deși are un display cu diagonală mare, autonomia măsurată cu MobileMark 2007 a fost bună. Acumulatorul cu o capacitate de 5600mAh a permis redarea conținutului video fără întrerupere și fără conectarea la o sursă externă de energie timp de peste patru ore. În plus, sistemul de calcul poate fi utilizat în mediul office folosind numai energia din acumulator timp de aproape șapte ore. Pentru cei mai mulți utilizatori, aceste valori vor fi cu siguranță mai mult decât îmbucurătoare.

CONCLUZIE

Deși ne duce cu gândul la segmentul multimedia datorită dimensiunilor destul de mari pentru standardele actuale, Acer Aspire 5810T-354G32Mn a dat dovadă că este un membru veritabil al laptop-urilor bazate pe platforme CULV. Autonomia bună va atrage probabila atenția multor utilizatori care nu sunt deranjați de greutatea de peste 2kg și lungimea de aproape 38cm.

2751 Lei | 24 luni | SCOP Computers

Diagonală display: 15.6" · Rezoluție: 1366x768 · Acumulator: Li-Ion 5600mAh · Sistem de operare: Windows Vista · Procesor: Intel Core 2 Solo SU3500 · Memorie RAM: 4GB DDR3 1066MHz · Soluție grafică: Intel GMA 4500MHD · Dispozitive fixe de stocare: Western Digital WD3200BEVT · Porturi: 4xUSB, RJ45, audio · Conectori video: VGA, HDMI · Slot-uri expansiune: Nu · Extra: Nu · Dimensiuni: 378x259x29.7 mm · Greutate: 2.4kg

5.31

Maguay **eXpertBook 3G.02**







Deși piața laptop-urilor este în continuă creștere și concurența devine mai agresivă pe zi ce trece, Maguay - un integrator local - demonstrează hotărârea de care este nevoie pentru a supraviețui în acest domeniu.

eXpertBook 3G.02 are ambiții mari și încearcă să ofere o combinație optimă între o construcție de calitate, performanță, dotări, autonomie și portabilitate. Pentru a se putea încadra într-o greutate care să ofere un nivel de portabilitate ridicat, display-ul pentru care a optat Maguay are diagonala de 13.3" și un aspect 16:10, oferind o rezoluție nativă 1280x800. Anticipând utilizarea unui sistem de operare pe 32bit, Maguay nu a făcut risipă în privința memoriei RAM DDR2 tactate la 800MHz, capacitatea acesteia fiind de 3GB. Pentru a oferi o experiență plăcută atât în Windows Vista, cât și în Windows 7, procesorul cu care este echipat laptop-ul este Intel Core 2 Duo SU9400. Acesta beneficiază de două nuclee și funcționează la frecvența de 1.4GHz. Cum mediul de lucru pentru care este conceput acest sistem de calcul nu include jocurile, soluția grafică pentru care a optat integratorul este cea integrată - Intel GMA 4500MHD. Spre deosebire de alte modele de pe piață bazate pe paltforma Intel CULV, eXpertBook 3G.02 conține și o unitate optică ce poate fi înlăturată cu ușurință cu ajutorul unei încuietori similare celor care fixează acumulatorul. Acest sistem a fost implementat pentru a permite utilizatorului să înlocuiască unitatea optică cu un acumulator suplimentar. Astfel, Maguay oferă în pachet, pe lângă bateria standard cu o capacitate de 5200mAh, o a doua baterie cu capacitate de 3200mAh. Desigur, această metodă de prelungire a autonomiei nu este nouă, ea fiind folosită de laptop-urile business Lenovo. Importanța sa nu este însă mai mică decât în cazul acelora, reprezentând o dotare esențială pentru cei ce călătoresc mult. Mai trebuie menționat că acumulatorul standard este prevăzut cu un indicator cu LED-uri ce permite aflarea nivelului de încărcare. În cutie mai este oferit un hub ce se poate atașa laptop-ului cu ajutorul unui conector dedicat. Acesta conține trei porturi USB, conectori audio și un port DVI, îmbunătățind astfel conectivitatea laptop-ului. Modelul este oferit împreună cu sistemul de operare Windows Vista, iar producătorul oferă în pachet și aplicațiile InterVideo WinDVD și Ulead DVD MovieFactory.

Design-ul este plăcut, deși acesta este cât se poate de simplu. Construcția este însă cea de invidiat. Astfel, carcasa este confecționată parțial din magneziu, pentru capac și palm rest fiind utilizat aluminiul. Partea inferioară a fost realizată din plastic și este prevăzută cu fante de admisie a aerului și cu un capac, ce oferă acces la memoria RAM. Pe partea stângă a laptop-ului se găsesc doi conectori USB, un conector RJ45, conectorii audio, conectorul dedicat atașării modulului și portul VGA. Partea dreaptă conține slot-ul de expansiune ExpressCard/34, un conector USB, conectorul pentru alimentare și unitatea optică/bateria auxiliară. Partea din față este prevăzută cu un cititor de carduri și slot-ul atașării SIM-ului de telefonie pentru utilizarea modemului 3G. Singura fantă de evacuare a aerului cald este poziționată în partea din spate a laptop-ului. La interior se observă elemente discrete lucioase, precum zona de deasupra tastaturii, ce conține butonul Power și trei zone sensibile la atingere, una dintre ele fiind configurabilă. Și touch pad-ul este lucios, pentru a fi scos în evidență, însă se încadrează foarte bine din punct de vedere estetic pe palm rest-ul realizat din aluminiu. Butoanele sale au un coeficient mai ridicat de reflexie a luminii și construcția lor pare la început a pune probleme utilizatorului. Cu toate acestea, timpul de acomodare s-a dovedit a fi minim, iar manevrarea touch pad-ului foarte plăcută. În plus, nivelul de zgomot produs de cele două butoane ale acestuia a fost redus. În cazul tastaturii există însă cu siguranță loc de îmbunătățiri. Deși este ranforsată suficient, aceasta s-a dovedit cam gălăgioasă pe parcursul utilizării. În plus, nu poate fi trecută cu vederea inversarea tastelor Ctrl și Fn. Ecranul este lucios și este prevăzut cu o ramă confecționată din plastic negru mat. Partea inferioară a acesteia conține o cameră web cu rezoluție de 1.3MP. Atașarea sa la corpul laptop-ului este realizată cu două balamale de dimensiuni reduse, dar care inspiră un nivel ridicat de încredere.

În ciuda frecvenței reduse, procesorul cu două nuclee s-a descurcat excelent, reușind să ofere o experiență plăcută în sistemul de operare Windows 7. Puterea de calcul a laptop-ului s-a dovedit suficientă pentru redarea conținutului video la rezoluția 1920x1080. Desigur, absența unei soluții grafice discrete face imposibilă rularea aplicațiilor 3D, lucru demonstrat de framerate-urile foarte mici obținute în Enemy Territory: Quake Wars și Unreal Tournament III. În plus, soluția GMA 4500MHD s-a dovedit incapabilă de a reda toate texturile din Enemy Territory: Quake Wars. Cu toate acestea, este puțin probabil ca un utilizator ce optează pentru un astfel de laptop să dorească să îl folosească pentru rularea jocurilor. Punctul forte nu putea fi decât autonomia. Cele două baterii oferite împreună cu produsul au reușit să mențină sistemul de calcul în funcțiune mai mult de șase ore în cazul rulării de conținut video. În mediul office, autonomia se apropie chiar de zece ore. Temperaturile măsurate sunt satisfăcătoare, în limitele așteptate pentru o astfel de configurație. Ecranul cu luminozitate de peste 250cd/m^2 și contrast de 141.82:1 oferă o imagine plăcută, probabil datorită aspectului lucios. Cu toate acestea, coeficientul mare de reflexie a luminii ar putea pune probleme utilizatorului în unele cazuri. Difuzoarele integrate oferă un volum maxim cam mic, însă calitatea sunetului este satisfăcătoare.

CONCLUZIE

Deși încrederea în brand-urile românești este șubredă, Maguay demonstrează prin eXpertBook 3G.02 că aceasta este o preconcepție nefondată. Modelul a demonstrat un echilibru ideal între performanță, portabilitate, autonomie și construcție. Desigur, costul de achiziție este mai mare decât în cazul altor modele bazate pe platforma CULV, însă acesta este perfect justificat de dotările produsului.

5044 Lei | 24 luni | Maguay

Diagonală display: 13.3" · Rezoluție: 1280x800 · Acumulator: Li-Ion 5200mAh + Li-Ion 3700mAh · Sistem de operare: Windows Vista · Procesor: Intel Core 2 Duo SU9400 · Memorie RAM: 3GB DDR2 800Mz · Soluție grafică: Intel GMA 4500MHD · Dispozitive fixe de stocare: Fujitsu MHZ2250BH · Porturi: 6xUSB, RJ45, audio · Conectori video: VGA, DVI · Slot-uri expansiune: 1xExpressCard/34 · Extra: Modul extern · Dimensiuni: 321x228x29 mm · Greutate: 1.7kg

7.05

MSI X340-046EU







Deşi a participat cu un singur model, MSI se poate lăuda cu distincţia "Cel mai uşor ultra-portabil" al testului.

Având o greutate de numai 1.3kg, modelul propus de producătorul taiwanez concurează cu netbook-urile de pe piaţă. El are şi o grosime redusă, mai mică de 2cm. Pentru obţinerea acestor caracteristici, a fost utilizat un acumulator Li-Polymer cu o capacitate de numai 2150mAh. Din păcate, configuraţia este una modestă, ce are însă drept rezultat obţinerea unui cost de achiziţie mai mic. Procesorul în jurul căruia este realizat sistemul este Intel Celeron 723. Acesta funcţionează la o frecvenţă de numai 1.2GHz, are un singur nucleu, foloseşte un proces de fabricaţie pe 45nm şi are un TDP de 10W. Memoria cache L2 are capacitatea de 1MB. Laptop-ul a fost dotat cu memorie RAM DDR2 tactată la 800Mz, a cărei capacitate este de 2GB. Harddisk-ul Fujitsu montat de MSI oferă o capacitate de stocare a datelor de 320GB. Din păcate, implementarea unei unităţi optice ar fi făcut imposibilă obţinerea greutăţii şi grosimii reduse cu care se laudă X340. Modelul este oferit împreună cu sistemul de operare Windows Vista.

Partea inferioară este confecţionată dintr-un plastic de calitate foarte bună, ce oferă un nivel de rigiditate ridicat. Din păcate, ea nu este prevăzută cu capace de acces la harddisk sau memorie RAM. În schimb, utilizatorul poate înlătura acumulatorul dacă doreşte. Pe partea stângă, sunt amplasate porturile VGA şi HDMI, conectorul RJ45 şi cititorul de carduri. Partea dreaptă conţine conectorii audio, cele două porturi USB şi conectorul de alimentare. Ţinând cont de faptul ca laptop-ul oferă numai două porturi USB, ar fi fost preferată distribuirea lor pe cele două laterale sau măcare amplasarea lor la distanţă mai mare unul faţă de celălalt. Într-o încercare de a oferi o notă de stil modelului, producătorul a încadrat fiecare conector într-o ramă cromată. Capacul este confecţionat dintr-un plastic negru lucios şi metalizat. Acesta este puţin cam moale, orice apăsare afectând imaginea de pe ecran. În mijlocul său, MSI a amplasat o siglă iluminată. Aceasta creează un aspect plăcut, însă faptul că rămâne aprinsă şi când se foloseşte energie din acumulator nu reprezintă o idee tocmai inspirată. Pentru a se asigura că ecranul nu va rămâne întredeschis, cum se întâmplă în cazul altor modele testate, producătorul a montat magneţi atât în rama superioară a acestuia, cât şi în palm rest. Aceştia au însă ca efect secundar, necesitatea depunerii unui efort sporit pentru deschiderea laptop-ului, care este însă depăşit după o scurtă perioadă de acomodare.

Tastele sunt mari, oferind o ergonomie ridicată. Cursa lor este potrivită, oferind un feedback bun. Cu toate acestea, ranforsarea lor este sub medie, tastatura flexând puternic în timpul utilizării. Din acelaşi motiv, ea produce un zgomot puternic şi neplăcut. Palm rest-ul este realizat din plastic metalizat cu granulaţie fină, iar touch pad-ul - confecţionat din acelaşi material - este delimitat printr-o diferenţă de nivel. Butoanele sale au o cursă potrivită, opun o rezistenţă medie şi oferă un feedback bun. Cu toate acestea, nivelul de zgomot pe care îl produc ar trebui redus. Sub ele, MSI a amplasat toate LED-urile care oferă diferite informaţii despre sistem. Această poziţie nu este prea inspirată, vizibilitatea lor fiind minimă în timpul utilizării laptop-ului.

Din cauza procesorului slab utilizat, performanţele oferite de MSI X340-046EU sunt sub medie, comportamentul sistemului de operare Windows 7 nefiind tocmai cel aşteptat. Cu toate acestea, utilizatorii mai puţin pretenţioşi care doresc un laptop cât mai uşor şi mai subţire la un cost de achiziţie bun vor trece probabil peste acest impediment. În ciuda puterii de calcul reduse, redarea filmelor la rezoluţie 1920x1080 este posibilă, deşi navigarea prin film se realizează greoi. Aşa cum era de aşteptat, modelul nu poate rula niciun fel de jocuri 3D. De altfel, integrarea unei interfeţe grafice mai performante într-un laptop atât de subţire probabil că nici nu ar fi fost posibilă. Deşi este folosit un procesor slab, temperaturile măsurate sunt destul de mari. Acesta a atins în sarcină 65°C. În schimb, harddisk-ul nu a depăşit 38°C, ceea ce sugerează amplasarea sa într-o zonă bine ventilată. Partea stângă a palm rest-ului atinge însă temperaturi deranjante pentru utilizator - 40.7°C. Cu toate acestea, cele 42.3°C reprezintă o valoare acceptabilă. Nivelul de zgomot produs de cooler creşte în sarcină până la un nivel deranjant. În plus, el deranjează şi prin tonalitate, nu numai prin volum.

Utilizarea unui acumulator cu capacitate mică a ajutat la reducerea greutăţii şi grosimii laptop-ului. Această decizie are însă un puternic impact negativ asupra autonomiei. Conform MobileMark 2007, MSI X340-046EU poate reda conţinut video fără alimentare externă timp de numai două ore şi 20 de minute. Dacă pentru unii dintre utilizatori această valoare este suficientă, ea este foarte mică pentru un laptop bazat pe un procesor ULV. În cazul citirii unui document PDF şi menţinerii interfeţei wireless active, autonomia s-a apropiat de patru ore.

Ecranul oferă o luminozitate maximă apreciabilă, de peste 250cd/m^2. Rata de contrast determinată cu ajutorul colorimetrului a fost însă de numai 142.66:1. Cu toate acestea, calitatea imaginilor este destul de bună, probabil datorită utilizării unui ecran lucios. Camera web oferă o captură destul de bună din punctul de vedere al imaginii, însă framerate-ul este sub aşteptări. Volumul maxim oferit de difuzoarele integrate este aproximativ la acelaşi nivel cu al celorlalte laptop-uri testate, însă calitatea sunetului ar putea fi îmbunătăţită.

CONCLUZIE

Beneficiind de un cost de achiziţie atractiv, MSI X340-046EU reprezintă o soluţie ce poate fi luată în calcul ca alternativă la MacBook Air. Preţul plătit pentru acest cost de achiziţie relativ mic constă în performanţele sub medie şi construcţia deficitară la unele capitole.

2333 Lei | 24 luni | PCCenter.ro

Diagonală display: 13.4" · Rezoluţie: 1366x768 · Acumulator: Li-Polymer 2150mAh · Sistem de operare: Windows Vista · Procesor: Intel Celeron 723 · Memorie RAM: 2GB DDR2 800MHz · Soluţie grafică: Intel GMA 4500MHD · Dispozitive fixe de stocare: Fujitsu MJA2320BH · Porturi: 2xUSB, RJ45, audio · Conectori video: VGA, HDMI · Slot-uri expansiune: Nu · Extra: Nu · Dimensiuni: 330x224x19.8 mm · Greutate: 1.3kg

4.78

Acer **AS3410-723G32n**







Având o gamă largă de laptop-uri bazate pe platforma Intel CULV, Acer se adresează tuturor segmentelor de piaţă, chiar şi celui format din utilizatori cu bugete reduse.

AS3410-723G32n se bazează pe o configuraţie modestă, cu componente accesibile. Aceasta este realizată în jurul unui procesor Intel Celeron 723. El foloseşte un proces de fabricaţie pe 45nm şi funcţionează la 1.2GHz, având memorie cache L2 cu capacitatea de 1MB. Cu toate acestea, TDP-ul specificat de producător este de 10W. Lângă acesta, Acer a montat două module de memorie RAM DDR3 tactate la 1066MHz ce oferă o capacitate cumulată de 3GB. Utilizatorul poate stoca un maximum de 320GB de date mulţumită harddisk-ului Seagate oferit. Unitatea optică lipseşte, aspect ce s-ar putea dovedi un mare neajuns pentru mulţi dintre utilizatori. Pentru conectarea la Internet, pot fi utilizate fie interfaţa Ethernet, fie cea 802.11n. Accesarea wireless a unor dispozitive precum telefonul mobil se poate realiza mulţumită interfeţei Bluetooth. Pe partea stângă, au fost amplasate fanta de evacuare a aerului cald, unul dintre porturile USB, conectorul VGA, conectorii audio şi conectorul de alimentare. Pe cealaltă laterală, se găsesc două porturi USB, conectorul HDMI, conectorul RJ45 şi cititorul de carduri. Partea din faţă prezintă un indicator cu LED de dimensiuni mari care arată sursa alimentării cu energie. Partea pe care stă laptop-ul conţine două capace care oferă acces rapid la harddisk şi la memoria RAM, dar şi o serie de fante pentru admisia aerului. Tot pentru reducerea costului final de achiziţie, Acer a renunţat şi la sistemul de operare Windows, oferind acest model împreună cu o distribuţie de Linux.

Acer a obţinut costul de producţie mai mic pentru AS3410-723G32n numai prin schimbarea configuraţiei şi prin utilizarea unui plastic ceva mai moale la confecţionarea părţii inferioare. Modelul foloseşte acelaşi design plăcut ca şi celelalte laptop-uri din familia TimeLine testate. Capacul confecţionat din aluminiu atrage atenţia în mod plăcut, oferind un aspect estetic superior. El protejează un ecran lucios cu diagonala de 13.3", încadrat de o ramă din plastic negru mat ce conţine în partea superioară o cameră web şi un microfon. Aceste două elemente sunt esenţiale pentru cei ce participă la videoconferinţe. Se observă aceeaşi tastatură ca în cazul celorlalte modele TimeLine testate. Tastele se apasă uşor, produc puţin zgomot şi produc un feedback plăcut. Cu toate acestea, nu poate fi trecută cu vederea ergonomia afectată negativ de utilizarea unor taste direcţionale subdimensionate. Touch pad-ul este delimitat de palm rest printr-o diferenţă bruscă de nivel şi prin utilizarea unui plastic cu o granulaţie mai fină. Butoanele sale produc un nivel de zgomot redus şi oferă un feedback bun. Butonul pentru dezactivarea sau activarea touch pad-ului are însă acelaşi design şi poziţionare neinspirate ca şi în cazul celorlalte laptop-uri TimeLine. Deasupra tastaturii se află butonul Power prevăzut cu un LED care indică starea sistemului, difuzoarele şi zone sensibile la atingere pentru oprirea şi pornirea interfeţei wireless sau pentru activarea modului economic.

Procesorul modest utilizat oferă performanţe sub aşteptări. Se observă mici neajunsuri în comportamentul sistemului de operare Windows 7, însă acestea sunt perfect normale în condiţiile utilizării unei astfel de configuraţii. Scorul foarte mic generat de SYSmark 2007 ilustrează foarte bine neajunsurile modelului în această privinţă. Cu toate acestea, există cu siguranţă utilizatori care vor considera raportul performanţă/preţ oferit de Acer prin acest model drept unul foarte bun. Totodată, trebuie menţionat că este posibilă chiar şi redarea conţinutului video la rezoluţie 1920x1080. Desigur, navigarea prin filme la această rezoluţie se efectuează greoi, însă nu astfel încât să deranjeze. Temperatura măsurată pentru procesor în idle este surprinzător de mare. Aceasta este însă compensată de cooler-ul care produce un zgomot aproape imperceptibil. De altfel, zgomotul produs este neglijabil şi în sarcină, procesorul nedepăşind temperatura de 59°C. Pe toată durata testului şi indiferent de nivelul de solicitare a sistemului de calcul, palm rest-ul nu a atins temperaturi deranjante. Partea superioară depăşeşte însă în sarcină temperatura de 40°C.

Fiind lucios, ecranul oferă imagini de o calitate similară celorlalţi participanţi la test. Conform colorimetrului, el are o luminozitate maximă de 243.59cd/m^2. Camera web integrată are o rezoluţie mai mică decât în cazul celorlalte modele Acer Aspire testate, însă calitatea capturii este satisfăcătoare, suficientă pentru realizarea unei videoconferinţe. Difuzoarele integrate sunt modeste, volumul maxim fiind insuficient în unele situaţii, dar sunetul redat este destul de clar.

Pentru costul mic de achiziţie, Acer a schimbat şi acumulatorul oferit împreună cu laptop-ul. Astfel, AS3410-723G32n este livrat împreună cu un acumulator Li-Ion a cărui capacitate este de numai 4400mAh. Cu toate acestea, autonomia la vizionarea conţinutului video este de peste patru ore, ceea ce ar trebui să permită rularea consecutivă a două filme atât timp cât se reduce luminozitatea ecranului şi se menţine interfaţa wireless oprită. În mediul office, la parcurgerea documentelor PDF, laptop-ul poate funcţiona fără întrerupere şi fără a primi energie de la o sursă externă timp de aproape şapte ore, chiar şi atunci când interfaţa wireless este pornită.

CONCLUZIE

Acer AS3410-723G32n este un model potrivit numai pentru cei ce doresc un laptop cu autonomie cât mai mare, design inspirat şi sobru şi cost de achziţie cât mai mic. Modelul întruneşte toate aceste condiţii, fiind o ofertă greu de refuzat pentru cei cu bugete mici. Cu toate acestea, performanţele sub medie puse pe seama procesorului slab utilizat vor da de gândit utilizatorilor mai pretenţioşi, care doresc un comportament general foarte bun în orice aplicaţie office.

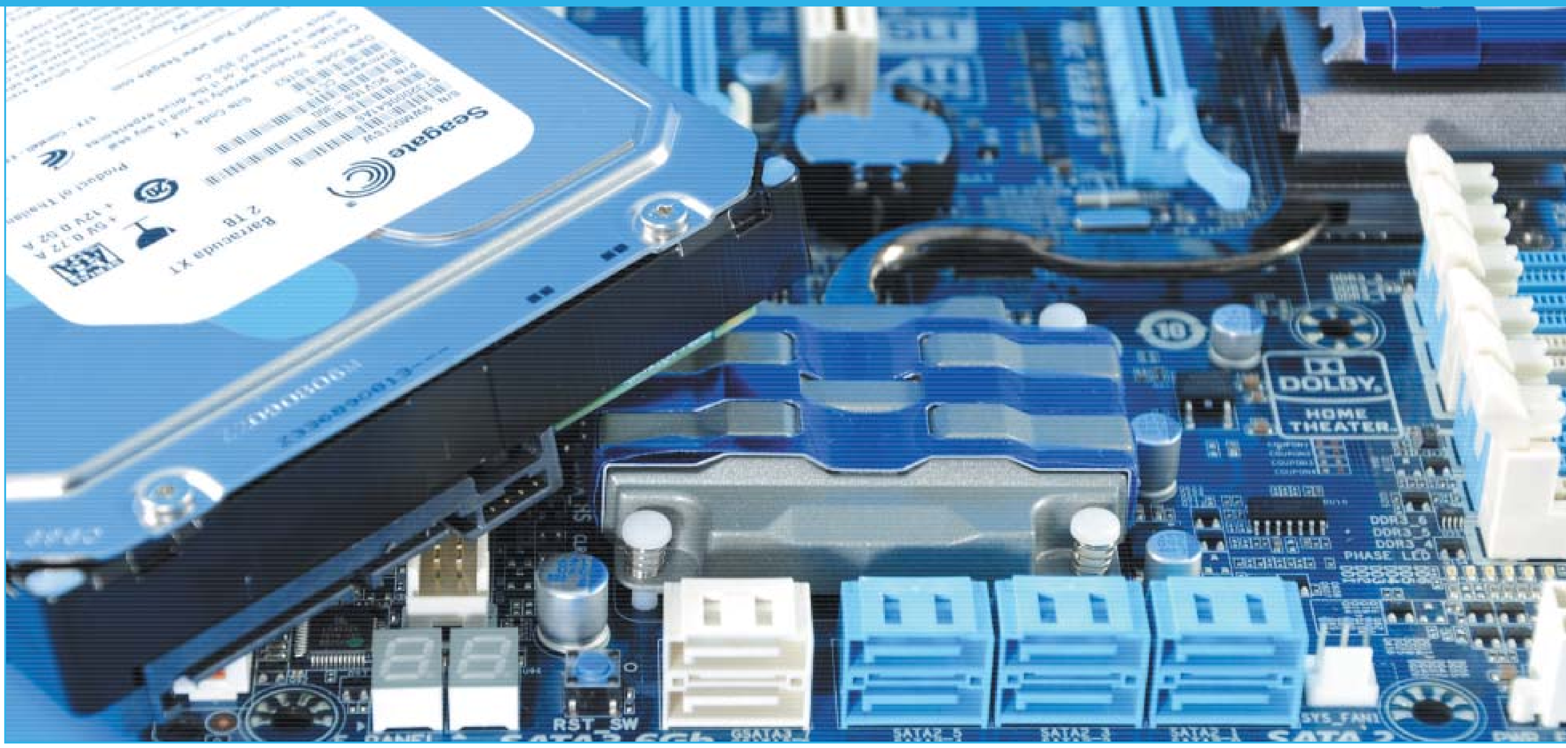
2091 Lei | 12 luni | Partenerii ELKOTech România

Diagonală display: 13.3" · Rezoluţie: 1366x768 · Acumulator: Li-Ion 4400mAh · Sistem de operare: Linux · Procesor: Intel Celeron 723 · Memorie RAM: 3GB DDR3 1066MHz · Soluţie grafică: Intel GMA 4500MHD · Dispozitive fixe de stocare: Seagate ST9320320AS · Porturi: 3xUSB, RJ45, audio · Conectori video: VGA, HDMI · Slot-uri expansiune: Nu · Extra: Nu · Dimensiuni: 322x228x28.9 mm · Greutate: 1.6kg

5.49

	ASUS UL50Vs	Maguay eXpertBook 3G.02	Acer TM8371-354G32n	Acer Aspire 3810T-944G32n	ASUS UL30A	Acer Aspire 3810T-354G32n
						
Preț	4999 Lei	5044 Lei	2927 Lei	3938 Lei	3599 Lei	2190 Lei
Detalii tehnice						
Diagonală display	15.6"	13.3"	13.3"	13.3"	13.3"	13.3"
Rezoluție display	1366x768	1280x800	1366x768	1366x768	1366x768	1366x768
Procesor	Intel Core 2 Duo SU7300	Intel Core 2 Duo SU9400	Intel Core 2 Solo SU3500	Intel Core 2 Duo SU9400	Intel Core 2 Duo SU9600	Intel Core 2 Solo SU3500
Memorie RAM	4GB DDR3 1066MHz	3GB DDR2 800Mz	4GB DDR3 1066MHz	4GB DDR3 1066MHz	4GB DDR3 1066MHz	4GB DDR3 1066MHz
Interfață grafică	Intel GMA 4500MHD+ NVIDIA GeForce G210M	Intel GMA 4500MHD	Intel GMA 4500MHD	Intel GMA 4500MHD	Intel GMA 4500MHD	Intel GMA 4500MHD
Dispozitive fixe de stocare	Intel SSDSA2M160G2GC	Fujitsu MHZ2250BH	Western Digital WD3200BEVT	Hitachi HTS545032B9A300	Seagate ST9500325AS	Hitachi HTS545032B9A300
Unitate optică	LG GU10N	Matshita UJ862AS	Nu	Nu	Nu	Nu
Conectori video	VGA, HDMI	VGA, DVI	VGA	VGA, HDMI	VGA, HDMI	VGA, HDMI
Alți conectori	3xUSB, RJ45, audio	6xUSB, RJ45, audio	3xUSB, RJ45, audio	3xUSB, RJ45, audio	3xUSB, RJ45, audio	3xUSB, RJ45, audio
Slot-uri expansiune	Nu	1xExpressCard/34	Nu	Nu	Nu	Nu
Bluetooth	Da	Da	Da	Da	Da	Da
WiFi	802.11b/g/n	802.11a/b/g/n	802.11a/b/g/n	802.11a/b/g/n	802.11a/b/g/n	802.11a/b/g/n
Modem	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
HSDPA	Nu	Da	Nu	Nu	Da	Nu
Acumulator	Li-Ion 5600mAh	Li-Ion 5200mAh + Li-Ion 3700mAh	Li-Ion 5400mAh	Li-Ion 5600mAh	Li-Ion 4400mAh	Li-Ion 5600mAh
Card reader	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Cititor de amprente	Nu	Da	Da	Nu	Nu	Nu
Cameră web	0.3MP	1.3MP	0.3MP	1.0MP	0.3MP	1.0MP
Sistem de operare	Windows 7	Windows Vista	Windows Vista	Windows Vista	Windows 7	Linux
Accesorii	Geantă, Mouse	Nu	Nu	Nu	Geantă, Mouse	Nu
Altele	ExpressGate	Modul extern	Nu	Nu	ExpressGate	Nu
Dimensiuni (mm)	386x259x26.4	321x228x29	323x228x25.3	322x228x29	322x233x24.6	322x228x28.9
Greutate (kg)	2.40	1.70	1.60	1.60	1.50	1.60
Rezultate teste						
Temp. CPU core idle/load (°C)	39/72	46/62	41/52	38/65	48/65	44/59
Temp. harddisk idle/load (°C)	N/A	44/48	37/49	34/41	40/45	32/41
Temp. palm rest/touch pad idle/load (°C)	29.6/34.3	36.8/35.3	33.2/37.1	35.0/38.2	35.2/38.3	34.4/38.6
Temp. tastatură idle/load (°C)	36.2/43.9	36.6/36.9	32.0/35.0	33.3/39.6	35.0/39.3	34.1/39.5
Temp. partea inferioară idle/load (°C)	36.0/47.6	41.9/41.9	35.2/44.3	34.1/41.9	41.3/46.9	38.6/42.3
Luminozitate maximă display (cd/mp)	220.88	255.85	231.45	229.91	192.34	251.23
Contrast display	151.28:1	141.82:1	148.51:1	156.24:1	142.34:1	153.35:1
Autonomie multimedia (min.)	337	377	350	309	286	343
Autonomie office (min.)	732	592	624	570	512	606
SYSmark 2007	117	86	63	89	97	62
SYSmark 2007 E-Learning	107	82	71	84	92	71
SYSmark 2007 VideoCreation	138	97	55	99	109	55
SYSmark 2007 Productivity	120	81	65	85	89	58
SYSmark 2007 3D	104	85	63	87	98	63
PCMark Vantage	5908	2931	1855	2889	3222	1881
CPU Image Manipulation (MB/s)	4.803	3.733	2.016	3.814	4.460	1.898
Video playback HD content (fps)	29.463	25.441	11.336	25.946	26.689	10.812
Text editing (KB/s)	568.895	494.790	437.234	509.970	580.102	441.391
Windows Contacts - searching (contacts/s)	8894.362	10417.057	2298.308	10146.256	11010.740	2881.871
Windows Mail - searching (ops/s)	3.125	2.701	1.317	2.198	1.002	1.583
HDD - application loading (MB/s)	63.037	2.639	2.742	2.711	2.963	2.453
Everest Memory Read (MB/s)	6097	5440	5332	5463	5501	5301
Everest Memory Write (MB/s)	5612	4158	4175	4209	4207	4170
HD Tune Average Read (MB/s)	191.6	47.3	52.5	58.8	61.5	60.5
HD Tune Access Time (ms)	0.1	17.6	17.0	18.8	18.2	18.3
HD Tune Read Burst Rate (MB/s)	74.7	83.0	94.9	71.6	67.1	72.3
WinRAR (KB/s)	1016	937	524	919	965	488
Enemy Territory: Quake Wars 1280x720	47	3	3	3	4	3
Unreal Tournament III 1280x720	39	6	7	7	9	5
Note						
Autonomie	8.52	8.14	8.01	7.19	6.56	7.82
Performanță	8.79	5.58	4.00	5.55	5.77	3.90
Portabilitate	4.88	6.88	8.07	8.07	7.80	7.31
Construcție	8.21	7.56	7.82	7.85	7.70	7.85
Dotări	4.16	5.48	3.85	3.59	4.51	3.06
Verdict	**7.38**	**7.05**	**6.64**	**6.59**	**6.56**	**6.46**

ASUS UL50A	Acer Aspire 4810T-354G50Mn	Acer AS3410-723G32n	Acer Aspire 5810T-354G32Mn	ASUS U20A	ASUS UX30	MSI X340-046EU
						
3199 Lei	2997 Lei	2091 Lei	2751 Lei	3649 Lei	3199 Lei	2333 Lei
15.6"	14"	13.3"	15.6"	12.1"	13.3"	13.4"
1366x768	1366x768	1366x768	1366x768	1280x800	1366x768	1366x768
Intel Core 2 Solo SU3500	Intel Core 2 Solo SU3500	Intel Celeron 723	Intel Core 2 Solo SU3500	Intel Pentium SU2700	Intel Pentium SU2700	Intel Celeron 723
4GB DDR3 1066MHz	4GB DDR3 1066MHz	3GB DDR3 1066MHz	4GB DDR3 1066MHz	3GB DDR2 800MHz	2GB DDR2 800MHz	2GB DDR2 800MHz
Intel GMA 4500MHD	Intel GMA 4500MHD	Intel GMA 4500MHD	Intel GMA 4500MHD	Intel GMA 4500MHD	Intel GMA 4500MHD	Intel GMA 4500MHD
Seagate ST9500325AS	Western Digital WD5000BEVT	Seagate ST9320320AS	Western Digital WD3200BEVT	Hitachi HTS543232L9A300	Seagate ST9250315AS	Fujitsu MJA2320BH
Matshita UJ862AS	LG GU10N	Nu	LG GU10N	Matshita UJ862AS	Nu	Nu
VGA, HDMI	VGA, HDMI	VGA, HDMI	VGA, HDMI	VGA, HDMI	mini-VGA, HDMI	VGA, HDMI
3xUSB, RJ45, audio	3xUSB, RJ45, audio	3xUSB, RJ45, audio	4xUSB, RJ45, audio	3xUSB, RJ45, audio	3xUSB, RJ45, audio	2xUSB, RJ45, audio
Nu	Nu	Nu	Nu	1xExpressCard/34	Nu	Nu
Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
802.11a/b/g/n	802.11a/b/g/n	802.11a/b/g/n	802.11a/b/g/n	802.11a/b/g/n	802.11a/b/g/n	802.11a/b/g/n
Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Li-Ion 5600mAh	Li-Ion 5800mAh	Li-Ion 4400mAh	Li-Ion 5600mAh	Li-Ion 4400mAh	Li-Polymer 3250mAh	Li-Polymer 2150mAh
Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
0.3MP	1.0MP	0.3MP	1.0MP	1.3MP	1.3MP	1.3MP
Windows 7	Linux	Linux	Windows Vista	Windows Vista	Windows 7	Windows Vista
Geantă, Mouse	Nu	Nu	Nu	Mouse	Geantă, Mouse	Nu
ExpressGate	Nu	Nu	Nu	Taste iluminate, Touch pad iluminat, ExpressGate	ExpressGate	Nu
386x259x26.4	338x240x28.9	322x228x28.9	378x259x29.7	298x225x29	322x222x19.6	330x224x19.8
2.40	1.90	1.60	2.40	1.82	1.45	1.30
45/53	40/59	48/59	47/56	50/65	41/62	45/65
37/44	34/46	35/42	37/47	41/49	32/38	35/38
32.7/34.7	27.6/31.7	33.6/36.1	30.0/33.8	35.7/37.0	30.4/33.8	37.9/40.7
35.6/36.8	34.6/39.6	31.7/36.4	36.3/39.0	35.6/39.0	31.8/35.4	32.1/29.6
40.5/40.5	42.8/48.1	36.3/41.2	41.7/43.8	38.2/42.4	35.3/40.9	38.7/42.3
197.27	227.38	243.59	229.76	286.35	218.73	262.55
143.21:1	214.83:1	151.34:1	131.93:1	141.42:1	161.48:1	142.66:1
359	306	266	288	214	153	140
618	491	408	411	369	278	219
63	65	50	65	57	56	49
71	71	47	71	57	57	48
63	63	50	62	55	55	51
57	63	48	63	57	53	47
63	63	52	63	57	58	53
1939	1868	1560	1844	1652	1636	1519
1.980	1.980	1.392	1.967	1.721	1.688	1.382
12.240	9.962	10.308	11.988	6.484	10.988	9.869
408.886	440.072	291.693	442.262	386.826	370.121	295.301
2202.272	2445.336	1684.740	2282.552	2541.792	1943.505	1651.948
1.275	1.442	1.121	1.348	1.555	1.229	1.198
3.088	3.065	2.807	2.785	2.732	2.946	2.851
5332	5340	5067	5311	5132	5194	5164
4170	4170	4125	4168	4135	4147	4085
59.7	60.4	56.4	50.0	50.3	64.9	61.3
17.9	17.4	22.3	17.0	17.9	18.0	18.8
71.5	60.5	90.0	53.6	100.3	76.7	83.4
479	517	424	485	468	477	443
3	3	2	3	3	3	2
9	7	7	7	7	7	7
8.08	6.67	5.68	5.96	4.82	3.54	3.02
3.90	3.90	3.37	3.83	3.73	3.63	3.37
4.88	6.16	7.31	4.88	6.43	8.07	9.00
8.02	8.10	7.86	7.76	7.47	8.36	7.37
4.34	3.41	2.93	4.02	4.38	4.12	3.63
6.22	5.83	5.49	5.31	5.14	5.00	4.78



SATA 6 Gbit/s
MAI MULTĂ VITEZĂ PENTRU HARDDISK

Oferită drept înlocuitor pentru vechiul standard EIDE, interfaţa SATA a ajuns deja la a treia generaţie, fiecare pas evolutiv dublând performanţele versiunii anterioare. Punând la dispoziţie nu mai puţin de 6Gb/s lăţime de bandă, a treia revizie a interfeţei SATA constituie un fundament solid pentru o nouă generaţie de dispozitive de stocare. Pe deplin compatibil cu dispozitivele de generaţie mai veche, noul standard utilizează acelaşi tip de conexiune fizică, urmând a fi utilizat la scară largă în viitoarele generaţii de plăci de bază. Principalii beneficiari ai acestei tehnologii vor fi însă dispozitivele de stocare de tip Solid State, acestea fiind singurele capabile să valorifice pe deplin sporul de performanţă.

Încă de la lansarea versiunii iniţiale în anul 2003, bus-ul Serial ATA a câştigat rapid în popularitate în faţa vechiului standard E-IDE, oferind o modalitate mai eficientă şi mai rapidă pentru conectarea diverselor dispozitive de stocare. Bus-ul SATA, ajuns acum la a treia revizie, permite viteze de transfer de până la 600MB/s, oferind totodată capabilităţi superioare de economisire a energiei şi funcţionalitate extinsă pentru tehnologia Native Command Queuing (NCQ). Lăţimea de bandă superioară este însă doar parţial utilă pentru harddisk-urile tradiţionale, abia capabile să utilizeze pe deplin cei 150MB/s oferiţi de prima generaţie a bus-ului SATA, sporuri de performanţă fiind resimţite preponderent la operaţiunile de transfer în rafală. Adevăraţii beneficiari ai acestei tehnologii sunt însă dispozitivele SSD, mult mai uşor de scalat pentru viteze de transfer ridicate. Deşi în aceste condiţii nu ne putem aştepta în viitorul apropiat la sporuri dramatice de performanţă, tehnologia SATA 6Gb/s îşi va dovedi cu siguranţă utilitatea în cadrul aplicaţiilor solicitante, ce folosesc intens memoria cache a dispozitivelor de stocare.

PLATFORMA DE TESTARE

GIGABYTE este una dintre primele companii care implementează această tehnologie în plăcile sale de bază, alături de suport pentru noul standard USB 3.0. Parte din seria Seagate Barracuda XT, modelul ST32000641AS este primul harddisk care oferă suport pentru conexiune SATA la 6Gbps. Acesta este echipat cu 64MB memorie buffer şi atinge o capacitate de 2TB, folosind o combinaţie de patru platane cu viteză de 7200 RPM. Seagate ST32000641AS ne este oferit de partenerii GIGABYTE România, împreună cu vârful de gamă al seriei de plăci de bază GIGABYTE 333 OnboardAcceleration, modelul P55A-UD6.
Destinat platformei cu socket LGA-1156, P55A-UD6 este construit în jurul chipset-ului Intel P55 şi este adresat utilizatorilor entuziaşti. Platforma de testare mai cuprinde un procesor Intel Core i7 870, supratactat la 3.7GHz şi răcorit de un kit de răcire CoolerMaster Aquagate Max. Placa video face parte din seria GeForce GTX 275 de la NVIDIA, oferind 896MB memorie video şi un nucleu grafic tactat la 633MHz. Pentru rularea suitei de teste am ales cel mai nou sistem de operare de la Microsoft, Windows 7 Ultimate în versiune pe 64 biţi.
Unde a fost posibil, suita de testare a cuprins aplicaţii în versiune pe 64 biţi. Viteza de încărcare a sistemului de operare a fost măsurată după instalarea prealabilă a driverelor pentru chipset, respectiv defragmentarea harddisk-ului, măsurând timpul trecut între ultima etapă de iniţializare a BIOS-ului şi finalizarea procesului de start-up, concretizat prin deschiderea unei ferestre a browser-ului Internet explorer şi afişarea unei pagini web.

Testul pentru măsurarea vitezei de transfer a fost realizat prin copierea de pe o partiţie pe alta, în cadrul aceluiaşi harddisk, a unui fişier cu dimensiunea de 6.03GB, respectiv o suită de 6400 fişiere ce totalizează 475MB. Suita ATTO Disk Benchmark a fost aleasă pentru a evidenţia scalarea performanţei în funcţie de dimensiunile fişierelor gestionate. Dat fiind faptul că vasta majoritate a fişierelor ce compun un sistem de operare modern măsuară mai puţin de 256KB, acest test capătă o importanţă deosebită. Centrate mai ales pe măsurarea vitezelor de transfer, aplicaţiile HD Tune 2.55 şi HD Tach 3.0 au fost alese pentru a evidenţia scalarea performanţei la transferul în rafală, unde lăţimea de bandă pusă de conexiunea SATA 6Gb/s este cel mai bine pusă în valoare. Determinat pe baza unei suite destul de comprehensivă de teste, punctajul măsurat de aplicaţia PCMark Vantage poate servi drept reper pentru scalarea performanţei în scenarii tipice de utilizare.

REZULTATE TESTE

Lucrând preponderent cu fişiere de mici dimensiuni şi numeroase operaţii concurente de scriere şi citire a datelor, sistemul de operare poate beneficia destul de mult de pe urma unui harddisk cu memorie buffer încăpătoare, dar mai ales a interfeţei de conectare mai rapide pentru accesarea acesteia. Această afirmaţie este confirmată de timpii de aşteptare mult reduşi pentru încărcarea sistemului de operare, activarea suportului pentru standardul SATA 6Gbps reducând cu peste 20% timpul de boot. Performanţe mai bune au fost măsurate şi sub aplicaţia ATTO Disk Benchmark, unde noua interfaţă de conectare aduce sporuri de performanţă cuprinse intre 10% şi 35%, cele mai bune rezultate fiind obţinute la lucrul cu fişiere mai mici de 32KB. Deşi oferă rezultate aproape identice în privinţa timpului de acces sau citire secvenţială a datelor, viteza la transfer în rafală măsurată sub aplicaţia HD Tach 3.0 este aproape dublată prin activarea suportului SATA 6Gbps, tendinţă confirmată şi de aplicaţia HD Tune 2.55, însă nu prin rezultate la fel de spectaculoase. Testele practice rulate pentru determinarea vitezei de transfer la copierea datelor au oferit rezultate surprinzătoare, copierea arhivei de 6.03GB fiind realizată cu o viteză medie de 51.03 MB/s, faţă de numai 42.58 MB/s prin conexiune SATA-II. Sporul de performanţă se menţine şi în cazul lucrului cu fişiere de mici dimenisuni, directorul de test fiind copiat pe a doua partiţie cu 36.14 MB/s, semnificativ mai mult decât cei 29.68 MB/s atinşi prin conexiune SATA-II.

Rezultate teste

	SATA 6Gbps	SATA 3Gbps
ATTO Disk Benchmark		
0.5 KB scriere/citire (MB/s)	6.49/6.91	5.23/5.77
4 KB scriere/citire (MB/s)	42.33/47.87	32.7/37.91
8 KB scriere/citire (MB/s)	70.67/80.23	51.86/62.65
16 KB scriere/citire (MB/s)	103.97/120.33	72.75/95.89
32 KB scriere/citire (MB/s)	126.73/136.93	91.39/124.38
64 KB scriere/citire (MB/s)	129.05/143.46	106.13/137.12
128 KB scriere/citire (MB/s)	129.09/143.46	114.85/139.12
256 KB scriere/citire (MB/s)	128.74/143.56	115.42/138.11
512 KB scriere/citire (MB/s)	127.22/142.44	114.85/138.78
1024 KB scriere/citire (MB/s)	128.82/129.99	108.24/136.13
HD Tune 2.55		
Minimum read (MB/s)	61.9	51
Maximum read (MB/s)	139.9	139.9
Average read (MB/s)	108.5	109.2
Acces time (ms)	14	13.9
Burst rate read(MB/s)	191.5	127
CPU usage (%)	1	1
HD Tach 3.0		
Average read (MB/s)	113.9	113.3
Random access (ms)	17.5	17.1
Burst speed (MB/s)	300.3	174.5
DskSpeed		
Linear Read (MB/s)	133.27	135.73
Random Read (MB/s)	4.42	4.72
Access time (ms)	6.13	6.28
Score	21890	21773
SiSoftSandra		
Drive Index (MB/s)	110.28	108.8
Read buffered (MB/s)	277.44	164.24
Read sequential (MB/s)	134.76	135.1
Read random (MB/s)	73	72.47
Write buffered (MB/s)	144.28	95
Write sequential (MB/s)	129.81	116.85
Write random (MB/s)	83.6	84.23
Average access time (ms)	6.3	6.4
PCMark Vantage		
HDD Score	5419	5046
Transfer Date		
Copiere kit programe 475MB (MB/s)	36.14	29.68
Copiere imagine DVD 6.03GB (MB/s)	51.03	42.58
Windwows 7 Bot Time (sec)	25.65	32.2

CONCLUZIE

Departe de a aduce sporuri spectaculoase de performanţă, dublarea lăţimii de bandă pentru interfaţa SATA este totuşi un binevenit pas înainte, oferind loc de expansiune pentru generaţiile viitoare de dispozitive de stocare. În prezent, suportul pentru standardul SATA 6Gb/s este implementat prin intermediul unui chip dedicat, conectat prin interfaţă PCI-Express. Deşi această soluţie oferă performanţe bune, rezultatele obţinute pot varia în funcţie de modalitatea de implementare aleasă de producători pentru plăcile de bază proprii. Introducerea suportului nativ pentru SATA 6 Gb/s, odată cu viitoarele generaţii de chipset-uri de la Intel şi AMD, va duce cu siguranţă la adoptarea pe scară largă a acestui standard, oferind totodată performanţe ceva mai bune decât implementările actuale. Momentan, prezenţa suportului pentru standardul SATA 6 Gb/s nu constituie un motiv serios de upgrade. Deşi sesizabil în lucrul de zi cu zi, sporul de performanţă oferit de generaţiile actuale de harddisk-uri şi vasta majoritate a dispozitivelor SDD este totuşi prea mic pentru o departajare în două categorii distincte.





Aurelian Mihai
aurelian.mihai@xtrempc.ro

Pegatron Cape 7

Pegatron Cape 7 este la ora actuală unul dintre cele mai subţiri sisteme de calcul disponibile pe piaţă.

Modelul are o grosime similară unei unităţi optice externe slim, aceasta măsurând numai 2cm. Cu toate acestea, el adăposteşte platforma NVIDIA Ion, folosită de tot mai mulţi integratori în ultima perioadă. Nucleul grafic integrat în chipset-ul plăcii de bază este acompaniat de un procesor Intel Atom cu un singur nucleu, tactat la frecvenţa de 1.6GHz. Memoria RAM DDR2 este tactată la 667MHz şi are o capacitate de 2GB, din care până la 512MB poate fi partajată interfeţei grafice. Pentru stocarea datelor, utilizatorul are la dispoziţie un harddisk Western Digital în format 2.5", cu o viteză de rotaţie a platanelor de 5400RPM şi o capacitate de 160GB. Pegatron Cape 7 permite conectarea a până la şase dispozitive cu interfaţă USB mulţumită conectorilor amplasaţi pe muchiile faţă şi din spate. Singura interfaţă video disponibilă este HDMI, ceea ce demonstrează orientarea mini-PC-ului către segmentul multimedia. Din păcate, producătorul nu a implementat o interfaţă wireless, singura metodă de conectare la Internet rămânând interfaţa Gigabit LAN.



Carcasa este confecţionată din plastic alb şi este alcătuită din două părţi care se fixează cu ajutorul clemelor şi al şuruburilor. Dacă o parte foloseşte plastic lucios, cea de-a doua foloseşte un plastic mat. Deşi această combinaţie oferă un aspect plăcut, partea confecţionată din plastic mat este predispusă la murdărire. Pachetul conţine şi un picior cu talpă prevăzută cu material antiderapant, ce permite aşezarea sistemului în poziţie verticală. Butonul pentru pornirea PC-ului se încadrează bine în design, însă uneori are tendinţa de a rămâne blocat. În ciuda spaţiului restrâns, asamblarea este una ordonată, ceea ce permite o înlocuire uşoară a harddisk-ului sau a modulului de memorie SO-DIMM. Chipset-ul plăcii de bază şi procesorul Intel Atom sunt acoperite cu acelaşi radiator din aluminiu, cu dimensiuni reduse şi suprafaţă de disipare cam mică. Fluxul de aer este asigurat de un ventilator cu diametrul de numai 40mm. Pentru realizarea unui transfer termic mai eficient, producătorul a folosit pastă termoconductoare în cazul chipset-ului şi un pad termic în cazul procesorului. Pentru circularea aerului prin carcasă, aceasta a fost prevăzută cu două fante, una în partea superioară şi cealaltă în partea inferioară.

Îngrijorarea manifestată referitor la eficienţa soluţiei de răcire este susţinută şi de temperaturile atinse de componentele interne pe parcursul funcţionării. Configurând din BIOS reglarea dinamică a turaţiei ventilatorului în funcţie de temperatură, Everest a raportat în idle temperaturi de 99°C pentru procesor şi chipset, în timp ce dioda nucleului grafic a afişat o valoare de 94°C, iar temperatura harddisk-ului nu a scăzut sub 55°C. De asemenea, carcasa are conform unui aparat de măsură cu infraroşu 52°C, în timp ce aerul evacuat prin fanta specifică a avut peste 60°C. Cu toate acestea, trebuie apreciat nivelul de zgomot neglijabil pe care îl produce atunci când nu are de îndeplinit nicio sarcină. Rulând simultan Prime95, FurMark şi o scanare de erori a harddisk-ului, turaţia ventilatorului a fost mărită automat, nivelul de zgomot produs crescând simţitor. Cu toate acestea, temperatura procesorului a crescut cu numai 4°C, pe când cea a chipset-ului chiar a scăzut cu 1°C. Din păcate, cele 62°C atinse de harddisk ar trebui să îngrijoreze orice utilizator care pune preţ pe datele stocate într-un astfel de sistem de calcul.

Performanţele lui Pegatron Cape 7 sunt modeste, la fel ca ale oricărui alt nettop prezent pe piaţă. Comportamentul său în sistemul de operare utilizat pentru testare - Windows 7 - este unul satisfăcător, însă nu poate fi comparat cu al unui PC de generaţie nouă. Cu toate acestea, modelul este suficient de rapid pentru a fi folosit la navigarea pe Internet, aplicaţii office, rularea conţinutului audio sau video. El este potrivit chiar şi pentru vizionarea conţinutului video HD 1080p, datorită accelerării hardware oferite de soluţia grafică integrată NVIDIA. Aplicaţiile 3D nu fac parte din cele ce sunt recomandate pentru Pegatron Cape 7, lucru demonstrat de imposibilitatea rulării benchmark-ului sintetic 3DMark Vantage şi de framerate-ul de numai 3.95 cadre pe secundă obţinut în Far Cry 2.

CONCLUZIE

Pegatron Cape 7 este un mini-PC potrivit pentru un număr ridicat de utilizatori care îşi doresc un sistem multimedia cu design plăcut şi dimensiuni cât mai mici, ce poate fi amplasat fără niciun fel de probleme într-o sufragerie, alături de un televizor cu diagonală mare. Din păcate, temperaturile de funcţionare destul de mari ar putea pune pe gânduri mulţi utilizatori. Integrarea unei interfeţe wireless ar fi fost şi ea recomandată.





Preţ	Garanţie	Contact
1029 Lei	12 luni	Partenerii NVIDIA România

Detalii tehnice

Procesor: Intel Atom 230 · Memorie: 2GB DDR2 667MHz · Interfaţă grafică: NVIDIA Ion · Harddisk: Western Digital WD1600BEVT 160GB · Unitate optică: Nu · Conectori: 6xUSB, HDMI, audio, RJ45 · Sistem de operare: N/A · Dimensiuni: 172.5x153.5x20mm · Greutate: 0.59kg · Altele: Nu

Teste

SYSmark 2007 Rating	34	HD Tune Average Read Speed (MB/s)	47.1
PCMark Vantage	1363	HD Tune Access Time (ms)	17.6
Video Playback HD(fps)	10.177	Everest Memory read (MB/s)	3367
GPU Gaming (fps)	1.549	Everest Memory write (MB/s)	2838
CPU Gaming (Op/s)	2245.677	WinRAR (KB/s)	348
Audio transcoding MP3-WMA (MB/s)	0.085	3DMark Vantage Entry	N/A
HDD Application loading (MB/s)	2.421	Far Cry 2 1280x800 Low	3.95

Performanţe

Performanţă: 7.80 Construcţie: 7.60 Dotări: 7.60 **7.66**

Microsoft Zune HD

În acest moment, piaţa playerelor media portabile este dominată în mod categoric de familia Apple iPod, care îşi atribuie partea leului: 73.8%. Microsoft şi NVIDIA afirmă că mai este loc pentru concurenţă, iar nou lansatul Zune HD este arma principală pentru atac.

Având dimensiuni reduse, 52.7mm x 102.1mm x 8.9mm, şi o greutate de numai 74 de grame, Zune HD este un player foarte uşor de purtat sau utilizat. Materialul predominant al carcasei este aluminiul, acesta fiind utilizat şi pentru ranforsarea părţii frontale, construită din material plastic. Spatele este fabricat din aluminiu şlefuit şi eloxat, în timp ce rama laterală este fabricată din acelaşi material, finisarea fiind însă una fără asperităţi. Design-ul este sobru, cu multe linii drepte şi o tentă industrială, fiind orientat în mod vădit către cei care doresc să se depărteze de produsele la modă aflate în acest moment pe piaţă. Numărul de butoane este redus la minim, în afara butonului de oprire/pornire existând doar un buton frontal, care permite revenirea în meniul principal sau comutarea între cele două moduri de afişare a interfeţei, precum şi un buton lateral, care afişează ecranul semitransparent care oferă funcţiile de control al volumului şi al redării.

Ecranul de 3.3 inch este de tip OLED, oferind o paletă de culori, o luminozitate şi un contrast deosebite. Suprafaţa de control este de tip capacitiv, sistemul de operare beneficiind de suportul multitouch adus de acesta. Din păcate, rezoluţia acestuia este de numai 480x272 pixeli, materialele video fiind redimensionate în momentul vizionării. Cei care doresc însă să beneficieze de suportul nativ 720p pot achiziţiona o staţie de andocare separată, care oferă conectori video compozit şi HDMI, precum şi conectori audio RCA stereo şi SPDIF.

Inima acestui player este NVIDIA Tegra APX 2600, o soluţie integrată care oferă un procesor ARM11 care rulează la frecvenţa de 600MHz, un procesor grafic cu suport pentru standardele OpenGL ES 2.0 şi Direct3D Mobile, capabil să randeze în rezoluţia maximă de 864×480 pixeli, stocare internă Flash, un RAMDAC video care oferă suport pentru rezoluţii de până la 1280×1050 pixeli şi interfaţă IDE pentru unităţile de stocare adiţionale. Nu în ultimul rând însă, interesantă este capacitatea de decodare asistată hardware a formatelor de înaltă definiţie H.264 şi VC-1 720p, spaţiul de 16GB fiind generos.





Conectorul pentru căşti este unul standard, jack 3.5mm, însă transferul de date, încărcarea acumulatorului nedetaşabil sau conectarea la staţia de andocare se fac prin intermediul unui conector proprietar, aspect care va limita libertatea de utilizare. Din fericire, interfaţa wireless 802.11b/g suportă modul ad-hoc, utilizatorii putând transfera fişiere sau putând sincroniza playerul cu un PC prin intermediul unei reţele wireless. Conectarea prin cablu cu PC-ul este limitată, playerul fiind compatibil doar cu protocolul MTPZ, ceea ce va obliga utilizatorul să folosească soluţia software Microsoft, lipsa suportului Mass Storage fiind regretabilă. Playerul nu oferă suport Bluetooth, o veste neplăcută pentru utilizatorii căştilor fără fir, şi nici nu oferă un microfon şi funcţiile aferente de înregistrare.

Bazat pe sistemul de operare Windows CE, Zune HD oferă o interfaţă care ascunde integral aspectul prea puţin agreabil al acestuia.

Ecranul principal este afişat sub forma unei liste derulabile, care oferă acces la librăriile audio, video şi de imagini, precum şi la modulul de radio FM, care oferă şi suport pentru transmisiile digitale (HD Radio). Prin apăsarea butonului principal sau derularea spre stânga a ecranului, utilizatorul are acces la piesa redată, la lista de albume favorite, la istoricul ultimelor fişiere accesate sau la cea a fişierelor nou adăugate în cadrul galeriei. Playerul integrează serviciul Zune Marketplace, prin intermediul căruia se pot achiziţiona albume şi jocuri, şi o secţiune pentru descărcarea fişierelor audio/video oferite prin intermediul podcast-urilor.

Un player modern, Zune HD nu uită să ofere şi un browser Web. Randarea paginilor oferită de acestea este bună, browser-ul având însă lacune în autodetectarea codurilor de pagină şi fiind lipsit de suport Adobe Flash. Tastatura virtuală este interesantă, modul de afişare a caracterului apăsat permiţând corectarea lui directă în cazul activării sale accidentale. Dimensiunile sale reduse o fac însă destul de incomodă la început.

Browser-ul şi galeriile de imagini profită din plin de suportul multitouch, oferind un control fluid al nivelului de zoom sau al derulării. Puterea platformei hardware este evidenţiată şi în cadrul browser-ului, unde rotirea ecranului prin intermediul accelerometrului se face fără latenţe nedorite, iar redimensionarea paginii se face în timp real fără a necesita reîmprospătare.

Microsoft nu a făcut compromisuri atunci când a ales procesorul audio din Zune HD. Calitatea sunetului este excelentă, sunetul fiind curat şi cald, nepoluat de saturare sau distorsiuni. Nivelul sonor este foarte puternic, nefiind limitat de reglementările Uniunii Europene, unde playerul nu este încă disponibil. Egalizatorul software este util, acesta oferind însă doar setări prestabilite, un minus pentru utilizatorii pretenţioşi. Căştile incluse în cadrul pachetului sunt mediocre, un minus nejustificat al pachetului.

CONCLUZIE

Motorizat de o soluţie single-chip foarte puternică, Zune HD este un player deosebit, care oferă o calitate foarte bună a redării, control touch simplu, conectivitate wireless, jocuri, aplicaţii şi un ecran excelent. Din nefericire, conectorul şi modurile de sincronizare cu un PC impun limitări neplăcute, iar accesoriile din pachet sunt sărăcăcioase.

Detalii tehnice

Dimensiuni: 52.7mm x 102.1mm x 8.9mm · Greutate: 74gr · Sistem de operare: Windows CE · Capacitate stocare: 16GB · Baterie: Li-Po 660mAh · ecran: 3.3inch, 480x272 pixeli, aspect 16:9, OLED · suprafaţă contact: capacitivă, suport multitouch · unitate de procesare/accelerator grafic: Nvidia Tegra APX 2600 · conectivitate: Wi-Fi 802.11b/g, USB 2.0 (conector proprietar), HDMI şi compozit (Docking station separat) · conector căşti: jack stereo, 3.5mm · conectori audio: RCA stereo, SPDIF (Docking station separat) · formate audio: WMA, MP3, AAC-LC · formate video: H.264 BP L3.1, WMV, MPEG-4 Part 2, suport 720p

Preţ	Garanţie	Contact
N/A	N/A	Partenerii NVIDIA România

Note

Performanţă: 9.0 Construcţie şi dotări: 9.0

Verdict 9.00

BenQ Joybook Lite U101



Succesul netbook-urilor a atras mulţi producători, mai mult sau mai puţin implicaţi în piaţa de PC-uri. BenQ nu face excepţie şi oferă un astfel de ultra-portabil în cadrul familiei Joybook.

Joybook Lite U101 este oferit în mai multe variante de culoare, însă cel testat beneficiază de un capac confecţionat dintr-un plastic albastru închis, pe care sunt desenate litere şi diverse simboluri. Partea inferioară este confecţionată dintr-un plastic de calitate satisfăcătoare şi conţine două fante pentru admisia aerului rece, precum şi cele două difuzoare integrate. Se mai observă prezenţa a două capace ce permit accesul la bancul de memorie RAM, la interfaţa wireless şi la conectorul pentru ataşarea unui SSD. Din păcate, înlăturarea capacului ce acoperă conectorul pentru SSD duce la pierderea garanţiei, ceea ce înseamnă că utilizatorul nu poate ataşa un astfel de dispozitiv acasă şi trebuie să apeleze la un service autorizat pentru acest lucru. Şi în cazul harddisk-ului întâlnim aceeaşi situaţie. Acesta ar putea fi scos cu uşurinţă prin înlăturarea acumulatorului şi a două şuruburi de fixare. Unul dintre aceste şuruburi este însă prevăzut cu un sigiliu a cărui înlăturare ar duce la pierderea garanţiei.

Cei 512MB memorie RAM DDR2 tactată la 533MHz sunt alcătuiţi din chip-uri Hynix lipite direct pe PCB-ul plăcii de bază. Aceasta poate fi extinsă prin ataşarea unui modul SO-DIMM mulţumită bancului cu care este prevăzută placa de bază. La baza configuraţiei stă deja banalul procesor Intel Atom N270 tactat la 1.6GHz. Pentru stocarea datelor, producătorul a montat în Joybook Lite U101 un harddisk Toshiba cu capacitate de 160GB. Conectarea la Internet se poate realiza prin intermediul interfeţelor wireless şi Ethernet, în timp ce conectivitatea cu diverse dispozitive este intermediată de cele trei porturi USB şi de interfaţa Bluetooth.

Rama ecranului lucios cu diagonală de 10.1” este confecţionată dintr-un plastic negru lucios, iar partea superioară conţine o cameră web cu rezoluţie de 1.3MP şi un microfon. Plasticul alb perlat din care este confecţionat palm rest-ul se potriveşte foarte bine cu tastele albe, dar şi cu butoanele argintii ale touch pad-ului. Deşi nu pune probleme în utilizare, tastatura ar putea fi îmbunătăţită printr-o rigidizare mai bună. De asemenea, utilizarea unor butoane mai silenţioase pentru touch pad ar îmbunătăţi experienţa generală pe care o oferă produsul. Pentru a evita zgârieturile ce pot fi provocate la transport, BenQ oferă în pachet o husă din material pluşat.

Performanţele sistemului de calcul sunt la acelaşi nivel cu celelalte netbook-uri bazate pe această platformă testate în ediţiile anterioare. În privinţa construcţiei, el reuşeşte însă să obţină o notă foarte bună, în special datorită temperaturilor mici măsurate. Astfel, procesorul nu a depăşit 81°C în sarcină, menţinându-se la 63°C în idle. De asemenea, temperatura harddisk-ului a variat între 37°C şi 46°C. Carcasa nu atinge temperaturi deranjante, indiferent de nivelul de solicitare. Cu ajutorul unui aparat de măsură cu infraroşu am determinat 40.8°C pe partea inferioară şi 36.7°C în zona touch pad-ului după 30 de minute de rulare Prime95 şi de solicitare a harddisk-ului.

Din păcate, notele bune obţinute pentru construcţie, portabilitate şi design sunt eclipsate de o autonomie modestă. Acumulatorul cu o capacitate de numai 2400mAh nu a putut menţine netbook-ul în funcţiune pentru mai mult de o oră şi 44 de minute în cazul redării unui film.

BenQ a ales să utilizeze pentru ecran un format popular la ora actuală - 16:9. Acesta are însă ca efect reducerea rezoluţiei de la 1024x600 la 1024x576, micşorând astfel numărul de linii afişate pe verticală. Cu toate acestea, trebuie apreciate luminozitatea şi unghiurile de vizibilitate bune pe care le oferă. Calitatea şi nivelul de audiţie oferite de difuzoarele integrate sunt similare altor netbook-uri testate. În cazul camerei web, se observă o rată de contrast foarte bună, aceasta reuşind să capteze imagini de o calitate foarte bună pentru un astfel de produs.

CONCLUZIE

BenQ Joybook Lite U101 este un echipament potrivit pentru cei ce doresc un ultra-portabil accesibil, cu design plăcut şi care oferă o experienţă plăcută la utilizare. De asemenea, tema aleasă pentru realizarea capacului îl recomandă şi pentru copii. Cu toate acestea, el nu este potrivit pentru acei utilizatori pentru care autonomia joacă un rol foarte important. Din păcate, acumulatorul Li-Ion cu capacitate mică utilizat de BenQ pentru a reduce greutatea finală a netbook-ului se va dovedi cu siguranţă dezamăgitor pentru aceştia.





Preţ	Garanţie	Contact
1262 Lei	12 luni	Partenerii BenQ România

Detalii tehnice

Procesor: Intel Atom N270 • Memorie: 512MB DDR2 533MHz • Interfaţă grafică: Intel GMA 500 • Display: 10.1” 1024x576 • HDD: Toshiba MK1652GSX 160GB • Unitate optică: N/A • Porturi: 3xUSB • Conectori video: VGA • Slot-uri expansiune: N/A • Dimensiuni: 258x189x32mm • Greutate: 1.138kg

Teste

Autonomie multimedia (min.)	104	Everest Memory Latency (ns)	107.3
PCMark05 HDD-XP Startup (MB/s)	6.988	HD Tune Average Transfer Rate (MB/s)	48.8
PCMark05 Web Page Rendering (pages/s)	1.347	HD Tune Access Time (ms)	18
PCMark05 File Decryption (MB/s)	14.651	HD Tune Burst Rate (MB/s)	72.2
3DMar2001 1366x768	2948	Cinebench 2003 1CPU	88
Everest Memory Read (MB/s)	3715	Cinebench 2003 xCPU	134
Everest Memory Write (MB/s)	2778	WinRAR 3.80 (KB/s)	375

Performanţe

Performanţă: 7.39 Autonomie: 3.32 Construcţie: 8.61 Dotări: 6.50 **5.87**

Sony Vaio VPCX11S1EB



La fel ca multe alte companii ce produc articole de lux, Sony se ghidează după principiul conform căruia cei bogaţi nu vor renunţa niciodată la achiziţionarea produselor de cea mai bună calitate, chiar şi în perioadă de criză.

Cum febra netbook-urilor a prins toţi producători de s isteme portabile, Sony nu putea face excepţie. Cu toate acestea, fiind un producător cu un anumit prestigiu, el nu putea introduce un model similar celorlalte disponibile pe piaţă. Cum din punctul de vedere al configuraţiei nu putea veni cu nimic nou, compania a hotărât să aducă îmbunătăţiri majore design-ului. Astfe, a luat naştere cel mai subţire şi uor netbook de pe piaţă. Confecţionată din fibră de carbon, carcasa negru mat are o grosime mai mică de 14mm. Ea contribuie şi la greutatea de numai 780g, care asigură o portabilitatea remarca;bilă sistemului de calcul. De altfel, laptop-ul este atât de subţire, încât utilizatorul este nevoit să utilizeze piciorușele retractabile cu care este prevăzută baza atunci când foloseşte netbook-ul ampalsat pe un birou. Altfel, el se va srpijini în marginea ecranului atunci când acesta va fi deschis la un unghi de peste 90^0. Aspectul sobru al modelului este completat de amplasarea unui switch clasic pentru activarea şi dezactivarea interfeţei wireless. Tot în acest scop, Sony a renunţat la implementarea vreunei zone sensibile la atingere, ce nu ar fi fost în concordanţă cu design-ul. Touch pad-ul este de dimensiuni potrivite, iar butoanele sale de dimensiuni destul de mari pentru un netbook au o cursă potrivită, produc puţin zgomot şi oferă un feedback foarte bun. Tastele distanţate au dimensiuni reduse, dar sunt faorte uşor de folosit. Datorită grosimii foarte mici, carcasa este foarte flexibilă, ceea ce crează impresia unei sensibilităţi sporite la ţocuri. Ecranul are un coeficient de reflexie a luminii potrivit şi oferă imegini de o calitate excepţională. Rezoluţia sa nativă este de 1366x768, având o diagonală de 11.1". El este încadrat de o ramă din plastic negru mat, prevăzută în partea superioară cu o cameră web ce poate captura imagini în mişcare la rezoluţia de 0.3MP. Pentru conectarea unui dispozitiv de afişare extern, utilizatorul are la dispoziţie un singur conector - VGA. Conexiunea la Internet este posibilă fie prin intermediul interfeţei Ethernet, fie prin intermediul interfeţei 802.11b/g/n. Totodată, comunicarea cu telefonul mobil este facilitată de o interfaţă Bluetooth. Sunt disponibile numai două porturi USB, amplasate apropiat, ceea ce ar putea crea situaţii neplăcut în cazul conectării unor dispozitive cu dimensiuni mai mari. Clasicul procesor Intel Atom N270 utilizat în ziua de azi de toţi producătorii de netbook-uri a fost înlocuit cu un Atom Z540, tactat la 1.86GHz. Acesta s-a dovedit însă insuficient pentru a reda conţinut video la rezoluţia 1920x1080. Memoria RAM DDR2 este tactată la 533MHz şi are o capacitate de 2GB. Cel mai probabil, Sony a ales să ofere mai multă memorie decât ceilalţi producători deoarece furnizează netbook-ul împreună cu sistemul de operare Windows 7.

Performanţele nu sunt cu mult peste ale netbook-urilor deja disponibile pe piaţă. Sistemul de operare Windows 7 pare a rula destul de bine, însă interfaţa Aero se mişcă greoi, observându-se de multe ori o sacadare a ferestrelor. Rezultatele obţinute în teste sunt la nivelul aşteptat, unele dintre ele fiind însă uşor influenţate de utilizarea unui SSD ca unitate de stocare. Nivelul de zgomot este destul de mic, dar se observă unele temperaturi cam mari. Deşi procesorul nu depăşeşte temperatura de 87°C, anumite zone de pe partea inferioară ating 50°C, care în mod sigur se vor dovedi deranjante dacă netbook-ul nu este amplasat pe un birou în timpul utilizării. Pe de altă parte, palm rest-ul nu atinge nici 32°C, în timp ce tastatura poate atinge şi 42°C.

Acumulatorul Li-Ion standard, cu o capacitate de 4100mAh, oferă o autonomie la vizionarea de conţinut video de aproape patru ore atunci când luminozitatea ecranului este redusă la 40% şi interfaţa wireless este oprită. Utilizarea acumulatorului extins, pe care utilizatorul îl poate achiziţiona separat, oferă însă o autonomie de peste două ori mai mare. El măreşte totuşi apreciabil atât grosimea, cât şi greutatea ultra-portabilului.

CONCLUZIE

Din punctul de vedere al configuraţiei, VPCX11S1EB este fără îndoială nimic altceva decât un netbook. Cu toate acestea, preţul prohibitiv, materialele folosite şi design-ul de excepţie marca Sony Vaio îl poziţionează în segmentul de lux, adresându-se unui număr foarte mic de utilizatori. Modelul este potrivit pentru cei ce pun mare preţ pe design, însă sunt nepăsători când vine vorba de performanţă.





Preţ	Garanţie	Contact
6399 Lei	24 luni	Partenerii Sony România

Detalii tehnice

Procesor: Intel Atom Z540 • Memorie: 2GB DDR2 533MHz • Interfaţă grafică: Intel GMA 500 • Display: 11.1" 1366x768 • HDD: Samsung MMCRE28GFMXP 128GB • Unitate optică: N/A • Porturi: 2xUSB, RJ45 • Conectori video: VGA • Slot-uri expansiune: N/A • Dimensiuni: 278x185x13.9 mm • Greutate: 0.78kg

Teste

Autonomie multimedia (min)	227	Everest Memory Latency (ns)	120.8
PCMark05 HDD-XP Startup (MB/s)	42.061	HD Tune Average Transfer Rate (MB/s)	53.1
PCMark05 Web Page Rendering (pages/s)	0.889	HD Tune Access Time (ms)	0.2
PCMark05 File Decryption (MB/s)	17.069	HD Tune Burst Rate (MB/s)	41.6
3DMar2001 1366x768	1165	Cinebench 2003 1CPU	99
Everest Memory Read (MB/s)	3627	Cinebench 2003 xCPU	154
Everest Memory Write (MB/s)	2434	WinRAR 3.80 (KB/s)	341

Performanţe

Performanţă: 7.25 Autonomie: 8.87 Construcţie: 8.44 Dotări: 7.50

8.56

HIS
489FN1GH







Deşi a lansat deja modele din familia Radeon HD 5000, HIS acordă încă importanţă şi modelului Radeon HD 4890, pentru care oferă o nouă implementare.

Pe numele său lung HD 4890 iCooler x4, placa beneficiază de un cooler modificat, bazat pe un radiator prevăzut cu patru heatpipe-uri şi un ventilator cu diametrul de 80mm. Chip-urile de memorie GDDR5 nu sunt prevăzute cu radiatoare, însă VRM-ul beneficiază de elemente pentru disiparea căldurii. Bracket-ul conţine un conector DVI, unul HDMI şi unul VGA. Singurele accesorii disponibile în pachet sunt adaptoarele de alimentare de la conectori de tip MOLEX şi conectorul pentru configuraţii CrossFire. Bundle-ul software constă într-un cupon cu un cod ce permite obţinerea jocului Stormrise.

Deşi nu este printre cele mai silenţioase plăci video testate, nivelul de zgomot produs de 489FN1GH este de departe cu mult mai mic decât cel produs de cooler-ul standard pentru Radeon HD 4890. În plus, temperaturile măsurate cu GPU-Z sunt şi ele îmbucurătoare - 51°C în idle şi 74°C în sarcină. Potenţialul de overclocking este bun, placa rulând stabil la frecvenţele 940/4480 MHz.

CONCLUZIE

Deşi oferă un nivel de performanţă foarte bun şi o soluţie de răcire eficientă, soluţiile cu suport DirectX 11 disponibile pe piaţă i-ar putea pune mari probleme lui HIS 489FN1GH.

Preţ	Garanţie	Contact
699 Lei	24 luni	Partenerii HIS România

Detalii tehnice

Chipset: RV790 · Memorie video: 1GB GDDR5 · Interfaţă cu memoria: 256bit · Frecvenţe de funcţionare GPU/Mem: 850MHz / 3900MHz · Interfaţă: PCI-Express X16 · Conectori: DVI, HDMI, VGA · Software: Stormrise

Teste

3DMark Vantage Entry	29589	31145	3DMark Vantage Performance	11401	12608
Crysis Warhead 1280x1024	30.51	34.02	E.T.-Quake Wars 1280x1024	215	217
Crysis Warhead 1600x1200	22.53	25.20	E.T.-Quake Wars 1600x1200	196	207
Crysis Warhead 1280x1024 4x/8x	20.73	23.14	E.T.-Quake Wars 1280x1024 4x/8x	174	188
Crysis Warhead 1600x1200 4x/8x	16.47	18.44	E.T.-Quake Wars 1600x1200 4x/8x	145	159
Far Cry 2 1280x1024	83.69	92.37	World in Conflict 1280x1024	71	74
Far Cry 2 1600x1200	75.03	82.83	World in Conflict 1600x1200	65	67
Far Cry 2 1280x1024 4x/8x	64.53	71.76	World in Conflict 1280x1024 4x/8x	50	55
Far Cry 2 1600x1200 4x/8x	55.80	61.83	World in Conflict 1600x1200 4x/8x	45	50

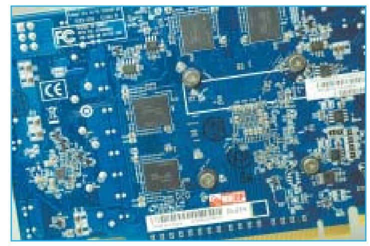
Performanţe

Performanţă: 8.03 · Overclocking: 8.45 · Dotări: 4.00 · **7.98**

Sapphire
Vapor-X HD5750







Sapphire nu s-a limitat la implementarea soluţiilor de răcire cu vapor chamber în plăcile video Performance şi le foloseşte şi pentru segmentul mainstream.

Cooler-ul are dimensiuni reduse şi acoperă numai nucleul grafic. Chip-urile de memorie şi VRM-ul nu sunt prevăzute cu radiatoare, însă capsulele bobinelor sunt prevăzute cu o reţea de lamele pentru a mări suprafaţa de disipare a căldurii. Frecvenţele de funcţionare sunt puţin mai mari decât în cazul implementării standard, însă nu cu mult. Pe lângă cuponul Colin McRae DiRT 2, Sapphire oferă în pachet şi plug-in-ul Arcsoft SimHD pentru aplicaţii de mesagerie. Bracket-ul conţine doi conectori DVI, unul HDMI şi un DisplayPort, însă utilizatorul poate conecta şi monitoare cu interfaţă VGA mulţumită convertorului de semnal DVI-to-VGA oferit în pachet.

Din păcate, înlocuirea cooler-ului nu aduce cu sine şi posibilitatea monitorizării turaţiei ventilatorului cu diametrul de 80mm. Temperatura nucleului grafic a variat între 39°C în idle şi 58°C. Potenţialul de overclocking este remarcabil, placa funcţionând stabil la frecvenţele 840/5600MHz. Această mărire a frecvenţelor a avut ca efect o creştere a temperaturii în sarcină cu numai 3°C.

CONCLUZIE

Vapor-X HD5750 este o placă video potrivită pentru orice pasionat de jocuri cu buget redus, adresându-se şi pasionaţilor de overlocking.

Preţ	Garanţie	Contact
N/A	N/A	Partenerii Sapphire România

Detalii tehnice

Chipset: RV840 · Memorie video: 1GB GDDR5 · Interfaţă cu memoria: 128bit · Frecvenţe de funcţionare GPU/Mem: 710MHz / 4640MHz · Interfaţă: PCI-Express X16 · Conectori: 2xDVI, HDMI, DisplayPort · Software: Colin McRae DiRT 2, ArcSoft SimHD plug-in for IM

Teste

3DMark Vantage Entry	24702	27157	3DMark Vantage Performance	8227	9700
Crysis Warhead 1280x1024	20.27	23.87	E.T.-Quake Wars 1280x1024	202	216
Crysis Warhead 1600x1200	15.04	17.63	E.T.-Quake Wars 1600x1200	170	193
Crysis Warhead 1280x1024 4x/8x	16.04	18.78	E.T.-Quake Wars 1280x1024 4x/8x	138	160
Crysis Warhead 1600x1200 4x/8x	12.19	14.33	E.T.-Quake Wars 1600x1200 4x/8x	111	129
Far Cry 2 1280x1024	65.49	76.37	World in Conflict 1280x1024	57	61
Far Cry 2 1600x1200	57.48	66.74	World in Conflict 1600x1200	48	54
Far Cry 2 1280x1024 4x/8x	50.55	59.52	World in Conflict 1280x1024 4x/8x	34	40
Far Cry 2 1600x1200 4x/8x	42.59	49.89	World in Conflict 1600x1200 4x/8x	30	34

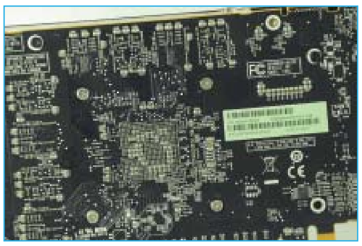
Performanţe

Performanţă: 6.22 · Overclocking: 6.91 · Dotări: 3.00 · **6.30**

Sapphire
Vapor-X HD5870







Deşi nu a trecut mult timp de la introducerea nucleului grafic RV870, Sapphire se grăbeşte să ofere implementări proprii ale acestuia.

Pentru răcire, producătorul a optat pentru un radiator dotat cu vapor chamber ce acoperă nucleul grafic, chip-urile de memorie GDDR5 şi VRM-ul. Fluxul de aer este asigurat de un ventilator cu diametrul de 90mm. Bracket-ul este identic cu cel al tuturor plăcilor din familia Radeon HD 5000 testate până acum şi conţine doi conectori DVI, unul HDMI şi un DisplayPort. Pachetul conţine adaptoarele de alimentare şi un convertor de semnal DVI-to-VGA. Pe lângă codul pentru obţinerea jocului Colin McRae DiRT 2, oferit de cei mai mulţi dintre producători, Sapphire furnizează în pachet şi jocul Battlestations Pacific.

Soluţia de răcire s-a dovedit atât silenţioasă, cât şi eficientă. La frecvenţele implicite, nucleul grafic nu a depăşit temperatura de 62°C, ventilatorul funcţionând la viteza de 1900RPM. Potenţialul de overclocking al nucleului grafic este satisfăcător, acesta rulând stabil la 940MHz. Din păcate, chip-urile de memorie nu au depăşit frecvenţa de 5120MHz. Temperatura a crescut în sarcină cu numai 2°C, în timp ce ventilatorul a atins o turaţie de 2000RPM.

CONCLUZIE

Datorită soluţiei de răcire eficiente, Sapphire Vapor-X HD5870 se adresează pasionaţilor de jocuri cu pretenţii mari, dar şi cu bugete pe măsură.

Preţ	Garanţie	Contact
N/A	N/A	Parteneriii Sapphire România

Detalii tehnice

Chipset: RV870 • Memorie video: 1GB GDDR5 • Interfaţă cu memoria: 256bit • Frecvenţe de funcţionare GPU/Mem: 870MHz / 5000MHz • Interfaţă: PCI-Express X16 • Conectori: 2xDVI, HDMI, DisplayPort • Software: Colin McRae DiRT 2, Battlestations Pacific

Teste

3DMark Vantage Entry	34394	34732	3DMark Vantage Performance	16365	17087
Crysis Warhead 1280x1024	43.75	46.14	E.T.-Quake Wars 1280x1024	212	214
Crysis Warhead 1600x1200	33.35	34.83	E.T.-Quake Wars 1600x1200	211	214
Crysis Warhead 1280x1024 4x/8x	34.93	36.60	E.T.-Quake Wars 1280x1024 4x/8x	207	211
Crysis Warhead 1600x1200 4x/8x	26.53	27.88	E.T.-Quake Wars 1600x1200 4x/8x	198	205
Far Cry 2 1280x1024	122.40	126.89	World in Conflict 1280x1024	71	72
Far Cry 2 1600x1200	110.09	114.57	World in Conflict 1600x1200	70	71
Far Cry 2 1280x1024 4x/8x	103.61	109.08	World in Conflict 1280x1024 4x/8x	65	67
Far Cry 2 1600x1200 4x/8x	87.12	91.47	World in Conflict 1600x1200 4x/8x	56	59

Performanţe

Performanţă: 10.0 Overclocking: 10.0 Dotări: 7.00

10.0

Maxcube
Armoris 6010







Armoris 6010 este o carcasă ATX midtower, cu un design adresat pasionaţilor de jocuri PC.

Partea din faţă este acoperită de două uşi cu balama, cu un model faţetat şi finisaj din aluminiu şlefuit, vopsit negru. Butoanele power şi reset, de formă triunghiulară, sunt poziţionate în partea superioară a carcasei alături de patru conectori USB şi unul eSATA, respectiv ieşiri pentru căşti şi microfon. Ventilaţia este asigurată de către două ventilatoare de 120mm, iluminate de LED-uri albastre şi poziţionate în partea din faţă şi spatele carcasei. Interiorul carcasei oferă patru bay-uri în format 3.5”, orientate în lateral şi prevăzute cu sistem de retenţie glisant. Mai sunt prezente patru bay-uri externe de 5.25” şi două de 3.5”. Unul dintre capacele laterale este prevăzut cu o fereastră de tip sită pentru vizualizarea componentelor interne, facilitând totodată şi o evacuare mai rapidă a căldurii. La capitolul inovaţii, merită menţionate prezenţa unui comutator Clear CMOS pe spatele carcasei şi găuri pentru instalarea unui kit de răcire cu apă, facilităţi utile pasionaţilor de overclocking.

Performanţele sistemului de ventilaţie sunt destul de bune, însă configuraţia cu două ventilatoare nu este adecvată pentru sisteme high end performante. Acoperind ventilatorul frontal, cele două uşi cu balama contribuie la o funcţionare mai silenţioasă, însă nu sunt foarte practice, fiind destul de voluminoase şi incomod de manevrat. Interiorul este spaţios şi cu destule optimizări pentru organizarea diferitelor cabluri şi conectori.

CONCLUZIE

Armoris 6010 oferă un interior spaţios şi destul de bine ventilat, însă design-ul ales nu este foarte practic.

Preţ	Garanţie	Contact
374 Lei	36 luni	pcgarage.ro

Detalii tehnice

Dimensiuni: 210x480x510mm • Bay-uri: 6x 3.5”, 4x 5.25” • Plăci de bază suportate: M-ATX, M-ITX • Conectori frontali: 4x USB, eSATA, căşti, microfon • Ventilatoare: 2x 120mm / Blue LED • Material construcţie: oţel • Conectori frontali: 4x USB, 1x eSATA, căşti, microfon • Panou plexiglass: Da

Teste

Temperaturi CPU idle/load: 40°C / 68°C • Temperaturi GPU idle/load: 57°C / 86°C • Temperaturi GPU amb. idle/load: 46°C / 63°C • Temperaturi HDD load: 31°C • Temperaturi System load: 34°C

Performanţe

Performanţă: 7.56 Dotări: 5.71 Ergonomie: 7.00

7.02

ASUS
24T1





ASUS 24T1 este un monitor LCD cu diagonala de 24", echipat cu tuner TV hibrid și telecomandă.

Acesta asigură recepția transmisiunilor TV în sistem analogic și DVB-T, precum și redarea de conținut video la o rezoluție nativă de 1920x1080 pixeli. Conectivitatea este asigurată de câte două interfețe HDMI și SCART, conectori VGA, Composite, Component și S-Video, precum și o intrare RF pentru recepția ambelor standarde de transmisie. Carcasa din plastic negru lucios adăpostește difuzoare stereo poziționate frontal și este prevăzută cu picior de susținere detașabil, ce permite ajustarea înclinației ecranului.

Utilizarea în mod TV oferă o recepție de bună calitate, impresionând abundența de reglaje pentru ajustarea calității imaginii și reducerea nivelului de zgomot. Rata de contrast, ce nu a depășit 496:1, și tendința de accentuare a nuanțelor de verde răpesc însă din experiența oferită la utilizarea drept monitor pentru PC. Responsivitatea destul de bună a ecranului cu matrice TN va fi însă pe placul pasionaților de jocuri. Difuzoarele integrate permit o reproducere destul de bună a gamei frecvențelor joase, inclusiv la un volum audio mai ridicat, însă calitatea audiției ar putea dezamăgi unii utilizatori mai pretențioși. Telecomanda este confortabilă în utilizare și cu o bună delimitare a butoanelor.

CONCLUZIE

ASUS 24T1 este un televizor LCD destul de reușit, însă un monitor cu performanțe mediocre.

Preț	Garanție	Contact
1399 Lei	N/A	Partenerii ASUS România

Detalii tehnice

Rezoluție: 1920x1080 pixeli • Conectori: 2xHDMI, VGA, 2xSCART, S-PDIF, RCA, Component, Composite, S-Video • Contrast: 20000:1 (ASCR) • Luminozitate: 300 cd/m² • Timp de răspuns: 5ms • Consum: 75W

Performanțe

Performanță: 6.98 Dotări: 7.8 **7.55**

Auzentech
X-Fi HomeTheater HD





Prima companie care a licențiat chip-ul audio X-Fi produs de Creative Labs, Auzentech revine pe piață cu o placă de sunet dedicată ascultătorilor pretențioși care doresc să beneficieze din plin de calitatea audio oferită de discurile Blu-ray.

La fel ca plăcile Creative din gama superioară, Auzentech X-Fi HomeTheater HD utilizează chip-ul EMU20K2 și o memorie locală cu o capacitate de 64MB, spre deosebire de acestea însă bucurându-se de un PCB cu o bună izolație a masei, OPAMP amplasat pe un socket, deci care poate fi schimbat de către pretențioși, condensatori electrolitici certificați pentru echipamente Hi-Fi și ieșire pentru căști amplificată separat. Acestea nu sunt doar declarații seci, calitatea finală a sunetului fiind excelentă. În final, nu sunt uitate avantajele EMU20K2, cum ar fi suportul EAX 5 sau codarea audio Dolby Digital Live și DTS Connect.

Cel mai interesant aspect pentru posesorii echipamentelor audio perfomante este perechea de chipuri Silicon Image. Aceasta permite preluarea semnalului HDMI oferit de placa video, procesarea semnalului fără pierderi de calitate, multiplexarea cu sunetul Dolby TrueHD sau DTS-HD Master Audio oferit de un disc Blu-ray și trimiterea lui către amplificatorul multicanal, placa Auzentech fiind una dintre puținele capabile să ofere 8 canale audio LPCM 24bit/192KHz.

CONCLUZIE

Cu excepția lipsei aplicației PowerDVD 9, necesară pentru procesarea HD Audio, X-Fi HomeTheater HD oferă dotări de top și o calitate audio de excepție.

Preț	Garanție	Contact
920 Lei	12 luni	pc-coolers.ro

Detalii tehnice

Conectori: HDMI 1.3a (in/out), căști, mic, 7.1 • Video: 1080p 60Hz • Procesor : EMU20K2 • Standarde : DTS, DD, HD Audio, EAX 5, OpenAL, ASIO 2.0 • Caracteristici audio : DR 109.0 dB, THD 0.001%

Performanțe

Performanță: 9.8 Dotări: 9.2 **9.50**

Genius
DPF-800





Genius DPF-800 este o ramă foto digitală cu ecran de 8” şi funcţie ceas/calendar.

Asamblată într-o carcasă din plastic negru-lucios, prevăzută cu picior de susţinere detaşabil, aceasta poate reda imagini în format JPG şi BMP, stocate pe card de memorie SD/SDHC, MMC, MS, Compact Flash şi dispozitive USB flash drive. Alimentarea este asigurată de un adaptor AC extern. Odată conectat la PC, folosind cablul mini-USB livrat în pachet, dispozitivul oferă acces direct către memoria internă cu capacitate de 6MB şi cardurile de memorie conectate. Sistemul de meniuri este accesat folosind cele şase butoane, poziţionate în partea din spate a carcasei. Pozele redate în mod slideshow pot fi suprapuse cu un calendar sau ceasul digital cu funcţie alarmă.

Ecranul TFT color cu format 4:3 se remarcă printr-o luminozitate bună şi o bună reproducere a detaliilor din imagini, însă unghiurile de vizibilitate sunt destul de restrictive. Sistemul de meniuri este destul de stângace şi necesită ceva timp de acomodare. Calitatea construcţiei este bună, însă plasticul lucios reţine cu uşurinţă amprentele. Piciorul de susţinere permite aşezarea atât pe orizontală, cât şi în mod portret, însă din păcate carcasa este lipsită de găuri pentru ataşarea de perete.

CONCLUZIE

Genius DPF-800 poate fi un bun cadou pentru persoana iubită, fiind util pentru vizualizarea colecţiei de poze, dar şi ca ceas deşteptător.

Preţ	Garanţie	Contact
350 Lei	24 luni	Partenerii Genius România

Detalii tehnice

Ecran: TFT 8”, format 4:3 · Conexiune: USB · Formate imagine: JPG/BMP · Card slot: SD/SDHC/MMC/MS/CF · Alimentare: Adaptor AC extern · Dimensiuni: 255x190x35mm · Greutate: 500g

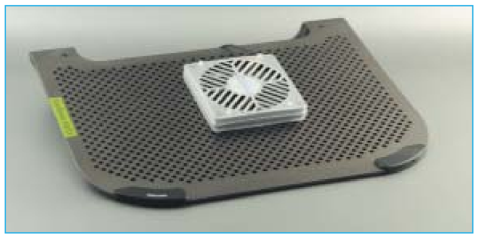
Performanţe

Performanţă: 8.00 Dotări: 7.00

7.50

Recom
CoolDesk EASY





Recom CoolDesk EASY este o platformă pentru laptop cu un design ergonomic, ce oferă optimizări pentru răcirea componentelor interne.

Confecţionat integral din aluminiu, cadrul de susţinere este prevăzut cu găuri pentru circulaţia aerului şi margini cauciucate. Ventilatorul cu diametrul de 80mm este alimentat folosind unul dintre porturile USB disponibile şi poate fi instalat oriunde pe suprafaţa cadrului de aluminiu. Pachetul mai include şi două suporturi de susţinere metalice, ce permit aşezarea notebok-ului pe verticală pentru prezentări sau vizionarea de filme. Întregul pachet cântăreşte puţin peste 400 grame şi poate fi utilizat împreună cu sisteme notebook ce nu depăşesc 15.4”.

Conceput pentru un debit de aer ce nu depăşeşte 20CFM, ventilatorul de 80mm este foarte silenţios. Cuşca de protecţie confecţionată din plastic este uşor de ataşat de cadrul din aluminiu, însă prinderea nu este întotdeauna suficient de fermă. Dacă în condiţiile unei utilizări normale, notebook-ul de test a atins o temperatură de 38°C pentru harddisk şi 77°C la procesor, folosirea platformei a redus temperatura procesorului la 70°C, respectiv 37°C pentru harddisk.

CONCLUZIE

Construit din materiale de bună calitate, Recom CoolDesk EASY permite o utilizare mai comodă a notebook-ului personal, îmbunătăţind în acelaşi timp eficienţa răcirii pentru o fiabilitate mai bună a componentelor interne.

Preţ	Garanţie	Contact
72 Lei	12 luni	pc-coolers.ro

Detalii tehnice

Dimensiuni: 350x250mm · Greutate: 422g · Ventilatoare: 1x 80mm · Materiale: aluminiu, cauciuc, plastic · Alimentare: USB · Compatibilitate: Notebook cu diagonala maximă 15.4”

Performanţe

Performanţă: 7.5 Dotări: 7.0

7.25

OCZ
Eclipse





OCZ Eclipse Laser Gaming Mouse este un produs adresat pasionaţilor de jocuri PC.

Modelul este construit în jurul unui senzor dual-laser cu sensibilitate reglabilă, cuprinsă între 100dpi şi 2400dpi şi are la dispoziţie propria memorie internă pentru stocarea opţiunilor de configurare. Carcasa cu format ergonomic dispune de finisaj anti-alunecare rezistent la amprente şi permite ajustarea greutăţii de lucru cu incremente de 18g. În afara celor trei butoane standard şi a rotiţei de scroll cauciucate mai sunt prezente două butoane poziţionate în spaţiul rezervat degetului opozant şi un buton pentru selectarea rezoluţiei de lucru, poziţionat în partea superioară a carcasei alături de patru LED-uri de stare iluminate albastru. Există şi un buton pentru selectarea profilelor personalizate, definite cu ajutorul aplicaţiei de control, însă acesta este poziţionat sub carcasă.

Senzorul optic este precis şi cu un timp de reacţie excelent, putând funcţiona chiar şi pe suprafeţe semi-lucioase. Formatul carcasei pare adresat celor cu palme mai înguste, având partea inferioară uşor îngustată. Cablul folosit pentru conectare este acoperit de un manşon cauciucat destul de rigid, având tendinţa de a rămâne deformat după despachetare.

CONCLUZIE

OCZ Eclipse Laser Gaming Mouse este adresat pasionaţilor de jocuri cu un buget mai redus, oferind performanţe bune şi multe din calităţile modelelor de top.

Preţ	Garanţie	Contact
N/A	N/A	Partenerii OCZ România

Detalii tehnice

Tip: Optic, cu fir · Conexiune: USB · Sensibilitate: 100 - 2400 DPI · Număr butoane: 5 · Funcţii: ajustarea sensibilităţii optice, taste programabile · Dimensiuni: 122x70x43mm · Greutate: max. 137g

Performanţe

Performanţă: 8.50 Dotări: 9.00

8.75

COWON
iAUDIO 9





COWON iAUDIO 9 este un media player portabil, cu 4GB memorie flash şi interfaţă tactilă.

Carcasa din plastic alb adăposteşte un ecran TFT de 2” cu rezoluţie 240x320 pixeli şi difuzor mono. Sistemul de meniuri este bazat pe tehnologie flash şi poate fi accesat cu ajutorul interfeţei capacitivă şi butoanele laterale. Acesta oferă suport pentru redarea de fişiere audio, video, imagini şi documente text, modul radio FM şi reportofon cu encodare în format WMA. Printre formatele suportate se numără XVID şi WMV9 pentru fişiere video şi MP3, WMA, FLAC şi OGG pentru cele audio. Pachetul include un set de căşti şi cablu USB, necesar pentru transferul datelor şi încărcarea bateriei interne, de tip Li-Polymer.

Ajutat de egalizatorul grafic pe 5 benzi şi numeroase filtre de postprocesare a sunetului, iAUDIO 9 oferă o audiţie de bună calitate. Volumul audio s-ar putea dovedii însă insuficient pentru medii mai zgomotoase iar căştile livrate în pachet nu pot reda un bass foarte pătrunzător. Interfaţa capacitivă este precisă şi comod de utilizat, însă impune folosirea funţiei lock pentru a nu fi activată accidental. Ecranul oferă un contrast excelent şi luminozitate bună, însă diagonala de numai 2” este totuşi insuficientă pentru filme. Recepţia transmisiunilor radio FM este de bună calitate, iar posibilitatea înregistrării în format WMA a transmisiunilor poate fi de un real folos.

CONCLUZIE

Elegant şi cu performanţe bune, COWON iAUDIO 9 poate fi un bun companion de călătorie.

Preţ	Garanţie	Contact
387 Lei	12 luni	IT Direct

Detalii tehnice

Ecran: 2.0”, 240x320 pixeli • Formate audio/video: MP3, WMA,OGG, FLAC, WAV APE / Xvid, ASP, WMV7/8/9 • Dimensiuni: 43x95x8.9mm • Greutate: 40g • Interfaţă: USB • Autonomie: 27 ore

Performanţe

Performanţă: 7.50 Dotări: 7.00

8.00

Edimax
WP-S1100





Sesiunile de prezentare se lovesc deseori de limitări tehnice, conectarea unui calculator la ecranul destinat afişării fiind lipsită de eleganţă şi ergonomie. Edimax WP-S1100 este un echipament hardware care trece peste această limitare, oferind în plus şi avantajul partajării ecranului.

Oferind atât conector RJ45 Ethernet cât şi suport wireless 802.11b/g/n, acesta se va integra uşor cu sistemele participanţilor la prezentare. Nu este posibilă conectarea la o reţea wireless deja existentă. Produsul poate lucra doar în modul Access Point, neintegrându-se astfel cu o eventuală reţea Wi-Fi deja existentă.

Conectorii VGA şi HDMI oferă suport pentru rezoluţii de până la 1920x1440, necesitând însă ajustarea rezoluţiei sistemului care prezintă infomaţiile şi fiind lipsit de utilul suport PIP. Clientul desktop este simplu, acesta putând fi descărcat din interfaţa Web publică a echipamentului. Acesta oferă două moduri de lucru, unul care va prelua informaţia afişată pe desktop şi altul care va prelua fluxurile video full-screen. Telecomanda permite comutarea rapidă între participanţi, aceştia putându-se autentifica cu ajutorul codului prezentat pe ecran, şi emularea tastelor direcţionale, suficientă pentru trecerea prin cadrele prezentării afişate.

CONCLUZII

Edimax WP-S1100 este un echipament foarte interesant, permiţând fluidizarea sedinţelor sau prezentărilor în care sunt prezentate cantităţi mari de informaţii sub formă grafică.

Preţ	Garanţie	Contact
750 Lei	24 luni	Partenerii Edimax România

Detalii tehnice

Conectori: 1xLAN 10/100Mbsp, 1x802.11b/g/n, 1xUSB 2.0, 1xHDMI, 1xVGA, 1xaudio • Rezoluţie video: până la 1920x1440 • Securitate: WEP, WPA, WPA2 • Alte dotări: telecomandă

Performanţe

Performanţă: 9.0 Dotări: 8.5

8.75

BELKIN
Wireless Comfort Mouse





Belkin Wireless Comfort Mouse este model cu un design ergonomic, adresat sistemelor portabile.

Bazat pe o configurație cu trei butoane și rotiță de scroll, acesta este asamblat într-o carcasă de mici dimensiuni, confecționată din plastic lucios. Partea inferioară ascunde senzorul optic și butonul power, ce trebuie acționat dacă dispozitivul nu a fost utilizat mai mult de opt minute. Cele două baterii AAA sunt introduse într-un compartiment dedicat, accesibil prin apăsarea unui buton. Pachetul include un set de baterii și adaptorul USB pentru conectare, bazat pe unde radio la 2.4GHz.

Carcasa bine finisată și bazată pe materiale de bună calitate este modelată pentru a fi manevrată cu ajutorul degetelor, fiind prea mică pentru a susține întreaga palmă. Suporturile din teflon cu suprafață mare asigură o alunecare ușoară pe majoritatea suprafețelor, iar bateriile instalate central dau un plus de stabilitate la mișcări mai rapide. Din păcate, performanțele senzorului optic nu sunt dintre cele mai bune, mișcările cursorului fiind tremurate și cu un timp de reacție mare. Adaptorul USB este asamblat într-o carcasă cu un profil suplu și lungime destul de mare, fapt ce poate crea disconfort utilizatorilor de sisteme portabile.

CONCLUZIE

Belkin Wireless Comfort Mouse este adresat celor care apreciază un produs cu un design modern și dimensiuni reduse. Din păcate, performanțele sale nu sunt dintre cele mai bune.

Preț	Garanție	Contact
124 Lei	N/A	Partenerii Belkin România

Detalii tehnice

Interfață: Wireless, 2.4GHz · Alimentare: 2x baterii AAA · Senzor: optic - LED roșu · Materiale: plastic · Număr butoane: 3 · Accesorii: Adaptor USB

Performanțe — 7.25

Performanță: 7.00 Dotări: 7.50

Logitech
Anywhere Mouse MX





Logitech Anywhere Mouse MX este un model compact pentru calculatoare portabile.

Carcasa din plastic negru, rezistent la amprente și urme de transpirație, este prevăzută cu suporturi din teflon de dimensiuni mari și capac de protecție pentru senzorul optic, bazat pe tehnologie laser. Laturile sunt căptușite cu material cauciucat, modelat pentru o prindere fermă, iar cele două baterii AA sunt instalate central pentru un plus de stabilitate. Rotița de scroll asigură navigarea documentelor pe ambele axe, iar cele două butoane prezente în zona degetului opozant facilitează derularea paginilor web vizitate. Nivelul de încărcare al bateriilor este indicat cu ajutorul unui LED, iluminat verde în momentul inițializării sau roșu pentru baterii descărcate. Pachetul include un receptor USB de mici dimensiuni și o husă cu fermoar pentru transport.

Construit din materiale de bună calitate și fără prea multe elemente de decor, modelul încântă printr-un design elegant și funcțional. Senzorul laser este destul de precis și poate funcționa pe o gamă variată de suprafețe, inclusiv cele lucioase, iar conexiunea prin unde radio la 2.4GHz oferă un timp de reacție excelent.

CONCLUZIE

Logitech Anywhere Mouse MX este un model elegant și cu performanțe bune, ce poate fi manevrat cu ușurință doar cu ajutorul degetelor. Având la bază un senzor laser precis și cu timp de reacție bun, modelul este recomandat pentru navigare web, dar și jocuri PC.

Preț	Garanție	Contact
340 Lei	24 luni	Partenerii Logitech România

Detalii tehnice

Materiale: plastic + cauciuc · Interfață: USB · Conexiune: Wireless, 2.4GHz · Alimentare: 2x Baterii AA · Accesorii: Husa pentru transport · Senzor: Laser

Performanțe — 8.25

Performanță: 8.50 Dotări: 8.00

BenQ
E2420HD





BenQ E2420HD este un monitor multimedia pentru PC, cu difuzoare stereo integrate și rezoluție 1920x1080 pixeli.

Pentru un consum ce nu depășește 65W, acesta oferă un ecran cu diagonala de 24”, capabil să atingă o luminozitate maximă de 300 cd/m². Modelul pune la dispoziție doi conectori HDMI 1.3 și unul DVI, compatibili HDCP, respectiv o intrare VGA și cablul aferent. Carcasa cu finisaj lucios ascunde un hub USB cu patru port-uri, ieșire pentru căști și butoane pentru navigarea sistemului de meniuri, poziționate lateral. Piciorul de susținere permite ajustarea înclinației ecranului și poate fi detașat pentru montarea unui sistem de prindere pentru perete.

Atingând o luminozitate maximă de 322cd/m² și rată de contrast 910:1, BenQ E2420HD este un monitor cu performanțe bune. Ecranul cu finisaj antireflexie este destul de permisiv în privința unghiurilor de vizibilitate, iar nivelul de negru măsurat la 0.25cd/m² este potrivit pentru vizionarea de filme. Poziționate în partea inferioară a ecranului, difuzoarele integrate dezamăgesc prin audiția oferită, sunetul redat fiind plat și lipsit de dinamică.

CONCLUZIE

Bazat pe un design modern cu suprafețe lucioase și butoane ascunse vederii, BenQ E2420HD este un monitor performant și cu opțiuni variate pentru conectare. Includerea unui Hub USB este binevenită, însă difuzoarele integrate nu merită folosite decât ocazional.

Preț	Garanție	Contact
999 Lei	36 luni	Partenerii BenQ România

Detalii tehnice

Ecran: 24”, 16:9 · Rezoluție: 1920x1080 pixeli · Rată contrast: 1000:1/50000:1 (DCR) · Conectori: 2X HDMI 1.3, VGA, DVI, 4x USB, căsti, line in, line out · Accesorii: difuzoare stereo · Consum: 60W

Performanțe — 8.01

Performanță: 7.96 Dotări: 7.20

Canon
PowerShot SX120 IS





Canon PowerShot SX120 IS este o cameră digitală compactă, cu zoom optic 10X şi rezoluţie 10MP.

Construit în jurul unui procesor Canon DIGIC 4, modelul oferă numeroase setări pentru utilizatorii avansaţi, dar şi un mod auto pentru cei neiniţiaţi. Capturile video sunt obţinute la rezoluţie VGA cu 30 de cadre pe secundă şi sunet mono, în tip ce senzorul CCD de imagine permite obţinerea de instantanee folosind sensibilitate ISO1600, asistate de un blitz retractabil. Carcasa oferă un număr generos de butoane pentru accesarea sistemul de meniuri, ieşire video de tip composite şi un compartiment interior pentru două baterii AA şi card de memorie SD/SDHC.

Capturile video comprimate MJPEG sunt de o calitate rezonabilă, însă din păcate funcţia zoom este implementată numai digital. Ajutat de un sistem optic de stabilizare a imaginii, modelul oferă poze clare în majoritatea situaţiilor. Focalizarea imaginii este destul de lentă şi nu foarte precisă în condiţii de luminozitate redusă, unde şi nivelul de zgomot creşte vizibil. Ecranul de 3" este de bună calitate şi cu o luminozitate excelentă. Din păcate autonomia lasă de dorit, ecranul de dimensiuni mari şi obiectivul voluminos fiind mari consumatori de energie.

CONCLUZIE

Echipat cu un ecran de dimensiuni mari şi obiectiv performant, Canon PowerShot SX120 IS este un model versatil şi cu performanţe bune. Din păcate construcţia voluminoasă şi autonomia mediocră a baterilor sunt neajunsuri greu de trecut cu vederea.

Preţ	Garanţie	Contact
999 Lei	12 luni	Partenerii Canon România

Detalii tehnice

Rezoluţie: 10MP · Zoom Optic: 10x · Greutate: 245g · Apertură: F2.8 - F4.3 · Sensibilitate: ISO1600 · Ecran: TFT 3.0", 230k pixeli · Mediu stocare: Card SDHC · Conectori: A/V out (adaptor), USB

Performanţe

Performanţă: 8.00 Dotări: 6.11

7.38

Kingston
SNV225-S2/64GB





Kingston a lansat de puţin timp seria de SSD-uri V+, care conţine modele cu capacităţi de 64, 128 şi 256GB, toate trei folosind o interfaţă SATA 3.0Gb/s.

La fel ca modelele din sera V, formatul ales este cel de 2.5", adresându-se astfel în primul rând utilizatorilor de sisteme portabile. Carcasa este realizată din aluminiu şi are u suprafaţă aspră. Conform producătorului, acesta are o durată de viaţă estimată la un milion de ore şi poate rezista la şocuri de cel mult 150G. Modelul de 64GB testat 6300IOPS la citire şi 84IOPS la scriere. Această valoare creşte însă odată cu capacitatea drive-ului, modelul de 256GB oferind 291IOPS la scriere.

După cum se poate observa, seria V+ oferă performanţe mult mai bune decât seria V. Chiar şi la copierea fişierelor de pe o partiţie pe alta se observă îmbunătăţiri semnificative. În aplicaţiile sintetice, diferenţa de performanţă este la fel de spectaculoasă, V+ oferind rezultate de aproape două ori mai bune.

CONCLUZIE

Pentru posesorii de laptop-uri ce doresc o experienţă cât mai bună din partea sistemului de calcul, SNV225-S2/64GB reprezintă o alegere excelentă, cu un raport performanţă/preţ foarte bun.

Preţ	Garanţie	Contact
697 Lei	36 luni	pc-coolers.ro

Detalii tehnice

Capacitate: 64GB · Capacitate reală: 59.6GB · Sandra Drive Index: 179.67MB/s · Sandra Read Buffered/Sequential/Random: 215.59/201.93/184.53 MB/s · Sandra Write Buffered/Sequential/Random: 120.11/143.46/80.92 MB/s · HD Tune Read Min/Max/Avg/Burst Rate: 204.0/209.1/208.8/190.0 MB/s · HD Tune Write Min/Max/Avg/Burst Rate: 114.1/155.7/149.7/187.3 MB/s · HD Tune Access Time: 0.1ms · PCMark Vantage HDD: 25536 Viteză transfer imagine DVD: 79.98MB/s · Viteză transfer suită fişiere: 30.64MB/s

Performanţe

Sintetice: 10.0 Transfer fişiere: 10.0

9.95



Microlab
FC-730





Microlab FC-730 este un sistem audio 5.1 pentru PC şi aplicaţii home theater.

Acesta are în componenţă sateliţi bine finisaţi, confecţionaţi integral din lemn şi conectaţi la un amplificator extern, prevăzut cu afişaj LED şi telecomandă. Cei cinci sateliţi adăpostesc difuzoare de 2.5” şi tweeter pentru frecvenţe înalte, ascunse în spatele unor site detaşabile. Subwoofer-ul utilizează un difuzor de 6.5” cu putere de 40W, instalat frontal. Pachetul include cabluri cu mufă Jack 3.5mm pentru conectarea la PC şi cabluri RCA pentru intrarea auxiliară. Telecomanda de dimensiuni normale permite selectarea sursei de semnal şi ajustarea volumului general sau individual pentru sateliţi.

Atât subwoofer-ul, cât şi cei cinci sateliţi beneficiază de o construcţie solidă şi finisaje de bună calitate, ce alternează textura lemnului cu cea a pielii sintetice. Cu un bass destul de convingător şi o audiţie de bună calitate, FC-730 este recomandat îndeosebi pentru filme şi jocuri. Pasionaţii de muzică vor remarca însă redarea sub aşteptări a gamei frecvenţelor înalte, în ciuda dotărilor tehnice generoase. Destul de voluminoşi şi fără sistem de prindere pentru perete, sateliţii sunt acomodaţi cel mai bine de corpuri de mobilier spaţioase şi nu de obişnuita masă de birou.

CONCLUZIE

Microlab FC-730 încântă prin finisajul de bună calitate şi un bun raport preţ/performanţă, însă volumul audio oferit se poate dovedi insuficient pentru o sufragerie mai spaţioasă.

Preţ	Garanţie	Contact
311 Lei	24 luni	Torent Computers

Detalii tehnice

Materiale: lemn, oţel · Conectori: 6x RCA, 2x RCA · Putere sateliţi/subwoofer: 12W/40W · Răspuns în frecvenţă: 30Hz - 20KHz · Difuzoare sateliţi/subwoofer: 2.5”+1”/6.5”

Performanţe

Calitate audio: 6.33 Dotări: 3.67 **5.86**

Verbatim
Bluetooth Audio Cube





Verbatim Bluetooth Audio Cube este un sistem stereo compact, cu suport pentru conexiune wireless prin tehnologie Bluetooh.

De forma unui cub cu latura de 70mm, acesta conţine difuzoare de 2”, cu o putere de 2W RMS. Panoul din aluminiu şlefuit oferă butoane pentru schimbarea melodiilor şi ajustarea volumului sonor, respectiv un buton power iluminat albastru. Compartimentul situat în partea inferioară a carcasei acceptă patru baterii AA, pentru o autonomie de până la şase ore. În lipsa unei conexiuni Bluetooth, dispozitivul poate fi utilizat cu ajutorul unui cablu stereo obişnuit, cu mufă Jack 3.5mm, iar alimentarea este asigurată prin conexiune USB pentru economisirea bateriilor.

Cu dimensiuni potrivite şi finisaj rezistent la amprente şi murdărire, carcasa de forma unui cub cu laturi rotunjite este bine adaptată pentru transport. Calitatea audiţiei este nesperat de bună pentru un dispozitiv cu asemenea dimensiuni. Sunetul redat este clar şi cu o bună acoperire a spectrului de frecvenţă, iar volumul sonor, suficient de ridicat pentru folosirea în spaţii deschise. La volum maxim, difuzoarele distorsionează uşor, însă acesta nu este un neajuns major. Raza de acţiune a conexiunii Bluetooth este de aproximativ 8 metri în spaţii deschise, însă prezenţa obstacolelor reduce semnificativ libertatea de mişcare.

CONCLUZIE

Verbatim Bluetooth Audio Cube este caracterizat prin dimensiuni reduse şi performanţe bune, fiind un bun accesoriu pentru călătoriile de agrement.

Preţ	Garanţie	Contact
N/A	N/A	Partenerii Verbatim România

Detalii tehnice

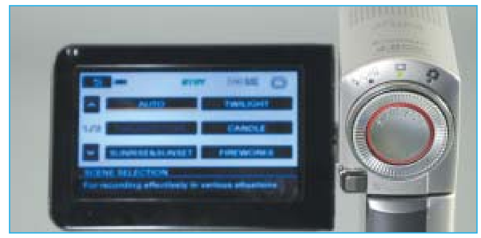
Materiale: plastic · Conectori: Audio-In, USB · Putere: 2W · Conexiune: Bluetooth V2.1 EDR · Greutate: 180 grame (fără baterii) · Dimensiuni: 70x70x70mm

Performanţe

Performanţă: 8.00 Dotări: 8.00 **8.00**

SONY
HDR-TG7VE





SONY HDR-TG7VE este o cameră video Full HD cu un design compact, prevăzută cu 16GB memorie internă şi modul GPS.

Suficient de mic pentru a fi purtat în buzunar, modelul acomodează un ecran de 2.7” sensibil la atingere, obiectiv cu zoom optic 10X şi baterie Li-Ion cu autonomie de până la 100 minute. Funcţia de captură utilizează compresie H.264, cu rată de eşantionare de până la 16Mbps şi sunet Dolby Digital pe două canale. Senzorul de imagine bazat pe tehnologie CMOS Exmor poate utiliza o luminozitate minimă de 5 lux şi este ajutat de un sistem electronic de stabilizare a imaginii, respectiv blitz pentru imagini statice.

Accesibil numai folosind ecranul cu funcţie tactilă, sistemul de meniuri necesită un timp de acomodare la utilizarea iniţială, însă opţiunile de configurare sunt grupate intuitiv, pe categorii ce pot fi derulate rapid. Luminozitatea ecranului nu este foarte ridicată, însă suficientă pentru majoritatea situaţiilor. Calitatea înregistrărilor este foarte bună în prezenţa luminii solare şi la un nivel acceptabil pentru lumină artificială, unde poate fi observată o reducere uşoară a clarităţii imaginii. Pozele sunt de o calitate mulţumitoare pentru un utilizator ocazional, însă nu se ridică la nivelul unui aparat foto dedicat.

CONCLUZIE

SONY HDR-TG7VE îmbie portabilitatea unui aparat foto compact cu funcţionalitatea unei camere video Full HD, fiind un bun accesoriu pentru vacanţă, adecvat pentru filmări la nivel de amator.

Preţ	Garanţie	Contact
3139 Lei	N/A	Sony Center

Detalii tehnice

Senzor: CMOS 1/5” · Rezoluţie: 1920x1080 pixeli · Sistem audio: Dolby Digital 2 canale · Memorie: Internă 16GB, Memory Stick · Zoom optic/digital: 10X/120X · Baterie: Li-Ion 6.1Wh · Ecran: LCD 2.7”

Performanţe

Calitate imagine: 8.50 Construcţie/Dotări: 7.25 **7.66**

Netgear
HD EVA8000





Conceput pentru aplicații home theater, Netgear HD EVA8000 poate reda coținut audio și video partajat în rețeaua locală sau internet.

Conectat la rețeaua LAN sau WiFi 802.11b/g, acesta poate reda o gamă variată de fișiere audio, video și imagini, precum și conținut media situat în diverse locații web. Printre formatele video suportate se numără H.264 AVC, WMV9 și MPEG-2/4, respectiv AAC, FLAC, WMA și MP3 pentru cele audio. Opțiunile de conectare includ ieșiri HDMI, Component, S-Video, SCART și S/PDIF, respectiv un conector USB 2.0 pentru dispozitive de stocare externe. Pachetul incude o telecomandă complet utilată și cabluri cu mufe RCA.

După conectarea la rețea și pașii inițiali de configurare a locațiilor ce conțin fișiere media, modelul ne întâmpină cu o interfață grafică intuitivă și ușor de utilizat. Calitatea imaginii este foarte bună, atât pentru fișiere cu rezoluție SD dar și FullHD, singurul neajuns notabil fiind lipsa suportului pentru containerul Matroska, utilizat la scară largă pentru distribuirea de conținut video cu ajutorul Internetului. Din păcate utilizarea unui harddisk extern prin conexiune USB a pus unele probleme, modelul neoferind suport complet pentru sistemul de fișiere NTFS.

CONCLUZIE

Netgear HD EVA8000 permite redarea diverselor fișiere media partajate în rețeaua locală și nu numai, într-un mod cât mai comod și fără prea multe compromisuri în privința calității. Prezența unui harddisk propriu ar fi fost însă binevenită.

Preț	Garanție	Contact
1305 Lei	24 luni	GENESYS România

Detalii tehnice

Conectori: HDMI, Composite, Component, S-Video, S/PDIF, SCART • Formate audio/video: MP3, WAV, WMA, AAC, FLAC / MPEG1/2/4, AVI, WMV Xvid • Rețea: LAN 10/100, WiFi 802.11b/g

Performanțe **8.75**

Performanță: 8.50 Dotări: 9.00

Nexus
VALUE 430





Nexus VALUE 430 este un model orientat către silențiozitate, pentru configurații de nivel mediu.

Capabilă să livreze o putere de până la 430W, aceasta pune la dispoziție șase conectori MOLEX și doi SATA, câte un conector PCI-E cu șase și opt pini, alături de obișnuiții conectori ATX-24 si ATX-12V cu 4/8 pini. Toate cablurile sunt protejate cu manșoane din nylon împotriva deteriorării. Ajutat de un circuit activ de corecție a factorului de putere, ce permite atingerea unei eficiențe minime de 80% in conversia energiei, componentele interne pot fi răcite de un ventilator cu turație mai redusă. Pentru o funcționare cât mai eficientă la turații reduse, ventilatorul cu diametru de 120mm evacuează aerul cald prin fante dispuse pe ambele laturi ale carcasei, fapt ce ar putea crea neplăceri configurațiilor slab ventilate.

Alimentând un sistem cu o configurație entry level al cărei consum nu depășește 100W la funcționarea în idle, zgomotul produs de ventilator este practic insesizabil, fiind cu ușurință acoperit de zgomotul celorlalte componente. Creșterea consumului până aproape de 350W nu a pus probleme, atât turația ventilatorului dar și temperatura componentelor interne fiind în limite rezonabile. Prezența fantelor de evacuare în dreptul bay-urilor de 3.5” are însă efecte nedorite, sub forma creștetii temperaturii pentru unitățile optice și memoriile RAM.

CONCLUZIE

Nexus VALUE 430 este un model accesibil ca preț, caracterizat printr-o funcționare silențioasă.

Preț	Garanție	Contact
255 Lei	36 luni	pc-coolers.ro

Detalii tehnice

Putere: 430W • Specificații: 80 Plus • Tehnologie PFC: Activ • Conectori: 1x ATX24, 1x ATX12V 4/8 pini, 1x PCI-E 8 pini, 1x PCI-E 6 pini, 4x SATA, 6x MOLEX, 1x Floppy

Performanțe **7.75**

Performanță: 8.0 Dotări: 7.5

QPAD
5K Gaming Laser Mouse




QPAD 5K Gaming Laser Mouse este un produs adresat pasionaţilor de jocuri PC.

Asamblat într-o carcasă cu format ergonomic ce urmează conturul palmelor, modelul dispune de suporţi din teflon cu suprafaţă mare pentru o rezistenţă minimă la înaintare şi finisaj cauciucat, rezistent la amprente şi urme de transpiraţie. Acesta utilizează o configuraţie cu cinci butoane programabile, dintre care două sunt dispuse în dreptul degetului opozant. Conectarea este facilitată prin interfaţă USB, cu ajutorul unui cablu de doi metri, prevăzut cu manşon din nylon pentru durabilitate sporită. Senzorul optic este bazat pe tehnologie laser şi permite comutarea rezoluţiei de lucru între 90 şi 5040 dpi, cu ajutorul a două butoane poziţionate în partea superioară a carcasei, împreună cu LED-uri de stare.

Modelat pentru a susţine toate cele cinci degete ale mâinii, modelul este foarte confortabil în utilizare, iar baza cu suprafaţă mare asigură o stabilitate excelentă. Cei obişnuiţi să facă mişcări de fineţe, numai cu ajutorul degetelor, ar putea fi însă incomodaţi de carcasa voluminoasă. Fiind conceput secial pentru jocuri, senzorul optic este precis şi cu un timp de reacţie excelent. Din păcate rezoluţia de lucru poate fi ajustată în numai doi paşi, pentru un control mai precis fiind necesare ajustări din software.

CONCLUZIE

Primul mouse de gaming al celor de la QPAD este foarte reuşit, afişând calităţi menite să impresioneze chiar şi cei mai exigenţi utilizatori.

Preţ	Garanţie	Contact
260 Lei	24 luni	silstar.ro

Detalii tehnice

Interfaţă: USB · Senzor: Laser · Materiale: plastic · Număr butoane: 5 programabile + 2 · Rezoluţie: 90 - 5040 DPI · Rată de eşantionare: 1000Hz · Lungime cablu: 2 metri

Performanţe — **9.00**

Performanţă: 9.50 Dotări: 8.50

Samsung
EcoGreen F2 HD154UI




Parte din seria EcoGreen F2, acesta este un harddisk cu eficienţă energetică ridicată, în format 3.5”.

Bazat pe o configuraţie cu trei platane la 5400 RPM, modelul oferă o capacitate de 1.5TB, pentru un consum de 5.1W în idle şi numai 6.3W la accesarea datelor. Interfaţa pentru conectare este de tip SATA II, transferul datelor fiind asistat de 32MB memorie buffer.

Consumul de energie redus este oglindit în temperaturi pe măsură, ce nu au depăşit 32°C la funcţionarea în idle şi 35°C la o utilizare intensivă. Zgomotul produs la accesarea datelor este nesemnificativ, însă rotaţia platanelor produce vibraţii uşoare, ce pot fi amplificate de carcasa calculatorului. În privinţa vitezelor de transfer rezultatele sunt mai mult decât rezonabile, modelul atingând 109MB/s pentru operaţiunile de scriere şi citire. Testul de copiere pentru fişiere de mici dimensiuni a măsurat o viteză medie de 29.12MB/s, un rezultat bun regăsit şi în timpul de acces de 13.6ms, măsurat sub aplicaţia HD Tune 2.55.

CONCLUZIE

Samsung EcoGreen F2 HD154UI este caracterizat printr-o eficienţă energetică ridicată şi temperaturi reduse de funcţionare. Afişând performanţe bune şi o capacitate de stocare generoasă, modelul este adecvat pentru aplicaţii multimedia.

Preţ	Garanţie	Contact
380 Lei	36 luni	Asesoft Distribution

Detalii tehnice

Capacitate: 1500GB · Capacitate reală: 1397.26GB · Sandra Drive Index: 87.82MB/s · Sandra Read Buffered/Sequential/Random: 232.36/109/54.49 MB/s · Sandra Write Buffered/Sequential/Random: 223.19/108.88/62.2 MB/s · HD Tune Read Min/Max/Avg/Burst Rate: 49.3/107.5/86.3/163.3 MB/s · HD Tune Write Min/Max/Avg/Burst Rate: 50.3/119.2/84.7/160.4 MB/s · HD Tune Access Time: 13.6ms · PCMark Vantage HDD: 4085 Viteză transfer imagine DVD: 50.21MB/s · Viteză transfer suită fişiere: 29.12MB/s

Performanţe — **8.86**

Sintetice: 8.17 Transfer fişiere: 9.42

HP
Photosmart Premium C309g




HP Photosmart Premium C309g este o imprimantă multifuncţională cu şase cartuşe de cerneală şi scaner integrat.

Aceasta poate comunica prin interfaţă USB, Ethernet, WiFi 802.11n şi Bluetooth, sau accesată direct pentru printarea documentelor stocate pe card SD/MS Duo şi alte dispozitive USB. Caseta pentru documente poate acomoda 125 de coli A4 şi 20 coli în format 10 x 15cm, pentru poze. Modulul scaner dispune de o rezoluţie optică de 4800 x 4800dpi şi poate oferii imagini color, cu o adâncime de culoare de 24 biţi. Ecranul TFT color cu funţie tactilă permite un acces rapid la setările de bază, vizualizarea sau ajustarea documentelor şi imaginilor înainte de printare.

Pentru documente text alb-negru, acest model a atins o viteză medie de 15ppm în mod draft şi 8.5ppm la setările implicite de calitate, imprimarea primei pagini necesitând 15.2 secunde, respectiv 11.6 secunde pentru modul draft. Copierea unui document A4, folosind setările implicite de calitate a necesitat 25.5 secunde, în timp ce scanarea aceluiaşi document la rezoluţia de 300dpi a durat 10.3 secunde. Calitatea pozelor este la un nivel satisfăcător, însă rezultatele depind în mare măsură de calitatea hârtiei utilizate.

CONCLUZIE

Cu numeroase opţiuni de conectare şi o interfaţă cu utilizatorul întradevăr modernă, HP Photosmart Premium C309g este o opţiune demnă de luat în seamă pentru uz casnic.

Preţ	Garanţie	Contact
910 Lei	12 luni	Partenerii HP România

Detalii tehnice

Viteză imprimare alb-negru/color: 33/32 ppm · Capacitate tavă: 125 coli · Rezoluţie imprimantă/scaner: 600 x 600 dpi / 4800 x 4800 dpi · Ecracn: 3.45”, tactil · Volum printare lunar max./rec.: 2500/1250

Performanţe — **7.58**

Performanţă: 7.91 Dotări: 6.38

Epson
Stylus Photo PX710W





Epson Stylus Photo PX710W este o imprimantă color cu tehnologie inkjet, optimizată pentru poze şi documente color.

Echipată cu şase cartuşe de cerneală, aceasta atinge o rezoluţie foto de 5760 x 1440 dpi. Opţiunile de conectare includ suport pentru reţele LAN şi WiFi 802.11n, interfaţă USB 2.0 şi modul Bluetooth. Prevăzut cu ecran color, panoul de comandă retractabil permite imprimarea directă a documentelor şi pozelor scanate sau depozitate pe card de memorie. Tava pentru hârtie poate acomoda 120 de coli A4 şi încă 20 pentru hârtie fotografică.

Imprimarea documentelor text alb-negru nu este punctul forte pentru acest model, fiind atinsă o viteză de numai 6.25ppm la setări implicite de calitate şi 13.63ppm în mod draft, la o calitate ceva mai modestă. PX710W străluceşte însă la imprimarea de poze şi grafică color. Folosind drept suport hârtia fotografică recomandată de producător, obţinem un nivel ridicat al detaliilor şi o reproducere mai mult decât rezonabilă a nuanţelor de culoare. Imprimarea unei poze în format 10 x 15cm a durat 26.5 secunde, în timp ce pentru formatul A4 au fost necesare doar 84 secunde.

CONCLUZIE

Deşi nu excelează la imprimarea documentelor text alb-negru, Epson Stylus Photo PX710W încântă prin silenţiozitate şi rezultate excelente obţinute în cazul documentelor color, fiind o bună alegere pentru imprimarea pozelor de vacanţă şi documente color unde este dorit un nivel de calitate cât mai ridicat.

Preţ	Garanţie	Contact
852 Lei	36 luni	Partenerii Epson România

Detalii tehnice

Viteză imprimare alb-negru/color: 40/40 ppm • Capacitate tavă: 120 coli • Rezoluţie imprimantă/scaner: 2400 x 4800 dpi / 5760 x 1440 dpi • Ecracn: 2.7”, color • Conectare: USB 2.0, LAN, WiFi 802.11n, Bluetooth

Performanţe

Performanţă: 7.91 Dotări: 6.38

7.58

Samsung
SCX-4623 FN





Samsung SCX-4623 FN este o imprimantă multifuncţională cu tehnologie laser monocrom, destinată mediului office.

Acesta dispune de casetă pentru hârtie cu o capacitate de 250 pagini şi tavă pentru alimentare manuală, în timp ce scanner-ul vine însoţit de modul ADF cu o capacitate de 50 pagini. Modelul poate scana şi imprima documente folosind o rezoluţie efectivă de 1200 x 1200dpi şi oferă suport pentru conectare la reţeaua Ethernet. Cartuşul de toner livrat este suficient pentru 1000 pagini, însă pot fi achiziţionate separat cartuşe pentru 1500 şi 2500 pagini. Panoul de control oferă butoane numerice pentru utilizarea modulului fax, butoane de navigaţie şi un ecran LCD monocrom cu două linii de text.

Nu foarte zgomotos în timpul funcţionării, SCX-4623 FN atinge o viteză de 20ppm la imprimarea documentelor text şi are nevoie de numai 13.2 secunde pentru copierea unei pagini A4, folosind modulul ADF. Atât funcţia scaner, dar şi cea de printare au dat rezultate excelente pentru documente text şi grafică simplă, însă gestionarea pozelor color şi elemente grafice complexe trebuie lăsată în seama unor modele potrivite acestui scop. Panoul de control este bine delimitat şi intuitiv, oferind butoane dedicate pentru funcţiile de bază şi operaţiile cele mai comune, dar şi un sistem de LED-uri pentru monitorizarea sarcinilor în desfăşurare.

CONCLUZIE

Samsung SCX-4623 FN este un model performant, adecvat pentru activităţi de mică anvergură.

Preţ	Garanţie	Contact
N/A	N/A	DECK Computers International

Detalii tehnice

Viteză imprimare/copiere: 22/22 ppm • Capacitate tavă/ADF: 250/50 coli • Rezoluţie imprimantă/scaner: 1200x1200 dpi • Ecran: LCD monocrom • Volum printare lunar: 12000 • Memorie: 128MB • Interfaţă: USB 2.0, LAN, FAX

Performanţe

Performanţă: 9.0 Dotări: 8.0

8.50

software & comunicații



Chrome OS, un altfel de sistem de operare

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro

Din momentul în care Google a devenit, în ochii utilizatorilor, ceva mai mult decât proprietarul unui motor de căutare, au apărut și zvonurile referitoare la un posibil sistem de operare care să poarte numele companiei. Anii au trecut, iar la jumătatea lunii noiembrie, Google a oficializat existența Chrome OS.

Lansarea unui nou sistem de operare este un eveniment extrem de rar, nimeni nemaiavând resursele și nesăbuința să se avânte într-un domeniu software în care s-au înregistrat multe rateuri, retrageri sau, în cel mai bun caz, plafonări ale cotei de piață la limita marjei de eroare statistice. În condițiile în care Microsoft deține partea leului pe piața sistemelor de operare desktop, doar o fărâmă de geniu ar putea permite unei companii să lanseze un sistem de operare nou care să aibă o priză semnificativă la public; Steve Jobs nu a dezvăluit însă nimănui unde este amplasat acest izvor al inspirației. În aceste condiții, Chrome OS este o apariție neașteptată și îndrăzneață, care evită însă problemele pe care le-au întâmpinat defunctele sisteme de operare care jalonează istoria IT, alegându-și o cu totul altă pradigmă: Web-ul.

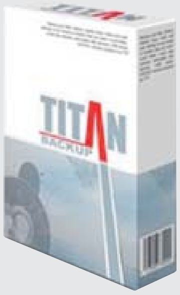
Fiind o companie care activează aproape exclusiv online, era de așteptat ca Google să aducă la lumină un sistem de operare orientat către aplicațiile și serviciile Web. După cum spuneam acum un an, când a fost lansată prima versiune a browser-ului Google, Chrome părea mai degrabă un mediu pentru rularea aplicațiilor Web decât un browser menit să intre în competiție directă cu Firefox, Opera sau Internet Explorer. După doar un an, acest browser a devenit inima sistemului de operare Google, cedându-i acestuia chiar și denumirea. Având un kernel monolitic GNU/Linux de mici dimensiuni și o interfață grafică minimalistă bazată pe Chrome, sistemul de operare Google este unul fără stare, care poate fi actualizat sau reparat în mod automat și care este stocat local în cadrul unei partiții read-only, acestor măsuri de securitate adăugându-li-se și separarea aplicațiilor Web în cadrul unor mașini virtuale independente sau criptarea implicită a datelor manevrate local. Chrome OS este însă mai mult decât un simplu sistem de operare, fie el și Web, acesta fiind însoțit de o platformă hardware dedicată. El nu va putea fi instalat pe orice sistem, necesitând achiziționarea unui sistem portabil pe care va fi preinstalat. Oferind suport pentru o gamă de periferice sau componente hardware alese de către Google, Chrome OS va fi o platformă limitată și închisă, un aspect nu tocmai plăcut, care va transforma un deja limitat netbook într-un și mai limitat Chrome OS netbook.

Dedicat în mod vădit celor mai puțin pretențioși dintre utilizatori, Chrome OS este un pariu interesant pe care Google îl face cu viitorul, speculând exact domeniul în care Microsoft și Apple nu s-au descurcat prea grozav, adică integrarea nativă cu mediul online, dar în care Google are un bagaj de tehnologii și cunoștințe impresionant. Însă nu tot ce este inovator este și bun, și nu tot ce este inovator și bun se bucură în mod automat și de succes. Dincolo de conceptul extrem de interesant propus de Google, rămâne de văzut câți utilizatori vor accepta să cedeze putere hardware, libertate de alegere și un sistem de operare versatil în numele mobilității și securității oferite de Chrome OS, o platformă integrată care se apropie mai degrabă de un smartphone decât de un sistem portabil modern.



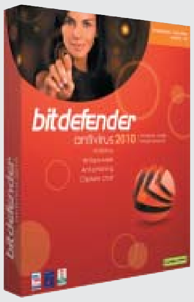
Pentru protecția eficientă a datelor personale instalați Titan Backup 1.5 de pe DVD și introduceți cheia de mai jos:

000020-ACM8KK-1Y18MT-JZT4EV-RZU6Z3-RUC5VN-6CJB6C-U01EAG



Pentru protecția eficientă a calculatorului instalați BitDefender Antivirus 2010 de pe DVD și introduceți cheia de mai jos:

FD07088752BB2B3F3633



MAI MULTĂ VITEZĂ PENTRU BROWSER

GOOGLE SPDY

La 20 de ani de la apariția sa, protocolul HTTP face față tot mai greu traficului generat de galaxia de servicii și utilizatori care reprezintă Internet-ul actual. Foarte eficient pentru transferul individual al resurselor, HTTP își arată slăbiciunile în momentul transferului concurențial, paginile complexe, care folosesc multe imagini, stiluri de pagină sau scripturi provocând o încărcare suplimentară de bandă semnificativă, pachetele de date necesare pentru cereri, confirmări și validări ajungând deseori de ordinul kilobyte-ilor.

În laboratoarele Google a apărut ideea unui nou protocol de rețea la nivel de aplicație menit să rezolve această problemă. Denumit SPDY, proiectul se află într-un stadiu timpuriu de dezvoltare, fiind adus însă deja în atenția publicului prin intermediul site-ului Chromium.org. Spre deosebire de HTTP, SPDY utilizează o sesiune unică de comunicație care este criptată prin intermediul protocolului SSL. Toate datele transferate sunt comprimate și împărțite în cadre, care la rândul lor sunt multiplexate și transmise prin intermediul tunelului criptat dintre parteneri. Acest mod de transmitere a datelor prin intermediul unor fluxuri paralele va permite eliminarea momentelor în care fișierele de mici dimensiuni sunt transferate cu întârziere din cauza saturării benzii de către fișierele de mari dimensiuni.

Chiar dacă în teorie SPDY pare promițător, rezultatele testelor publicate de Google arătând un spor de viteză de transfer de circa 50 de procente, SPDY are un drum lung de parcurs, și nu doar din punct de vedere tehnologic. Criptarea SSL va necesita un spor suplimentar de timp de procesor, făcându-l inadecvat pentru terminalele mobile, iar aplicațiile vor trebui adaptate pentru el.

ACCELERARE VIDEO ȘI MULTITOUCH

FLASH 10.1 SI AIR 2.0

După o îndelungată așteptare, care a pus pe jar mai ales utilizatorii terminalelor mobile, condamnați până acum să utilizeze modestul și limitatul Flash Lite, compania Adobe a lansat prima versiune publică Beta a viitoarei actualizări majore, Flash 10.1

Parte a inițiativei Open Screen Project, care are ca scop oferirea unei experiențe online unice moderne tuturor utilizatorilor, indiferent de platforma utilizată de aceștia, Adobe Flash 10.1 dorește să unifice suportul pentru această tehnologie, indiferent dacă este vorba de un sistem care rulează Windows, Mac OS X sau Linux, un telefon inteligent sau un player multimedia. La jumătatea lunii noiembrie, compania Adobe a oferit utilizatorilor o primă versiune pentru sistemele desktop, terminalele mobile urmând să beneficieze de actualizări ulterioare. Decodarea fluxurilor video H.264 este disponibilă în acest moment doar pentru platformele Windows, Flash 10.1



fiind însă compatibil cu GPU-urile desktop moderne ATI și NVIDIA, precum și cu platformele NVIDIA Ion, Intel 4 Series, Radeon Mobility și Broadcom BCM70012.

Pe lângă accelerarea decodării video de înaltă definiție, Flash 10.1 introduce și suport pentru ecranele multitouch, tastaturile virtuale mobile și accelerometre. În plus, este oferit suport pentru accelerarea hardware a elementelor grafice și opțiuni pentru controlul resurselor încărcate, ambele fiind dedicate sectorului mobil.



GOOGLE WAVE

E-MAIL ȘI MESAGERIE 2.0

În anul 2003, fraţii Lars şi Jens Rasmussen au fondat compania Where 2 Technologies, menită să pună în practică ideile acestora referitoare la o posibilă soluţie online pentru crearea, stocarea, prezentarea şi utilizarea hărţilor geografice. Ideea s-a dovedit una bună, compania intrând în atenţia Google, iar ulterior şi în patrimoniul acestora, serviciul imaginat de cei doi devenind ceea ce cunoaştem astăzi sub denumirea de Google Maps. După 5 ani, cei doi entuziaşti au decis că vechile metode de colaborare, cum ar fi e-mail-ul sau mesageria instantă, ar avea nevoie de o actualizare în concordanţă cu tehnologiile şi cerinţele anului 2009. Şi astfel a apărut Google Wave.

Aflat în acest moment încă în dezvoltare şi având ca termen de finalizare oficial sfârşitul acestui an, Google Wave a fost oferit în avanpremieră la sfârşitul lunii septembrie pentru 100.000 de utilizatori, cei care au primit invitaţii putând aduce, la rândul lor, alţi 20 de membri. Chiar dacă nu toate facilităţile necesare unei utilizări susţinute sunt prezente, lipsind chiar şi meniurile cu opţiuni, stadiul în care este oferit în acest moment Google Wave este suficient pentru a ne face o idee despre modul de funcţionare şi modul de lucru al acestei platforme Web.

Prezentat pentru prima dată în cadrul conferinţei Google I/O, în mai 2009, Google Wave este o platformă de colaborare şi mesagerie care permite interacţiunea în timp real între utilizatori, îmbinând caracteristicile unui client de poştă electronică cu cele ale unui client de mesagerie instantă, dar aducând şi elemente specifice ale platformelor de socializare online sau ale site-urilor de tip Wiki. Beneficiind din plin de tehnologiile moderne, cum ar fi HTML 5, aspect care îl fac momentan incompatibil cu browserele Internet Explorer şi Opera, Google Wave este o platformă deschisă, aşa cum Google deja ne-a obişnuit. Prin intermediul unui API deschis, Google permite dezvoltatorilor Web să introducă în cadrul acestuia extensii proprii sau, dimpotrivă, să preia conţinutul oferit de acesta pentru a-l introduce în cadrul unor alte site-uri, aplicaţii Web sau clienţi desktop sau mobili.

Bazat pe protocolul deschis Google Wave Federation Protocol, care este derivat la rândul lui din XMPP, mai des cunoscut şi sub numele Jabber, platforma este deschisă pentru oricare parte interesată de utilizarea şi îmbunătăţirea ei, fiind un produs al cărui cod, în cea mai mare parte a lui, va fi licenţiat open-source. Datorită interoperabilităţii dintre mediile eterogene moderne de comunicaţie, parte fundamentală a protocolului, platformei şi filozofiei din spatele acestora, Google Wave va permite integrarea cu alte servicii compatibile cu Wave Federation Protocol. Astfel, orice mediu care permite schimbul de mesaje şi semnale şi este bazat pe XMPP va putea interacţiona cu serverele Wave, permiţând un acces nediscriminatoriu la resursele partajate prin intermediul acestuia indiferent de natura mediului utilizat de participanţi.

Serviciul Wave este compus din Wave Store, care oferă spaţiul şi structura relaţională pentru păstrarea datelor, şi Wave Server, care se ocupă de managementul în timp real al acestora. Acest mod de lucru este posibil datorită modului intern de funcţionare: toate resursele sunt stocate în Wave Store, iar actualizările sunt împinse către participanţi, diferind astfel mediile unde informaţiile sunt trimise direct către aceştia. Prin intermediul unor servicii proxy de tip gateway, mai multe servicii Wave pot colabora în mod transparent, permiţând astfel crearea unei

structuri cu un caracter descentralizat, în care orice utilizator, companie sau furnizor de servicii Internet își poate construi propriul server Wave.

UN NOU MOD DE COMUNICARE

Toate discuțiile, mai mult sau mai puțin tehnice, nu pot răspunde însă la o simplă și justificată întrebare: cum funcționează totuși Google Wave? Cei care nu au încercat acest nou produs Google vor citi neîncrezători despre strania fuziune între mediile diferite de comunicație, atât de eterogene în prezent. Însă, așa cum Google ne-a obișnuit deja, Wave este un serviciu extrem de simplu de utilizat și de înțeles. După ce utilizatorul se va familiariza cu facilitățile și modul de lucru, acesta se va întreba, și pe deplin justificat, de ce nu s-a gândit nimeni până acum la așa ceva.

După primirea invitației, utilizatorul va putea purcede la crearea numelui de utilizator sau, dacă are deja un cont Google, la autentificare. La prima vedere, desktop-ul virtual Wave nu oferă nimic deosebit. Compus din patru ferestre, care pot fi minimizate după dorință, acesta seamănă izbitor cu un client de e-mail obișnuit. Contactele pot fi adăugate manual sau prin intermediul Google Contacts, care oferă atât posibilitatea utilizării celor deja existente, cât și a celor stocate în fișiere vCard sau CSV. Meniul de navigație oferă clasicele directoare virtuale Inbox, Spam sau Trash, oferind și posibilitatea creării unora noi, cu ajutorul cărora utilizatorul va putea organiza conversațiile.

Inspirați de serialul de televiziune Firefly, producătorii au denumit conversațiile "waves", subliniind totodată caracterul lor aparte. Acestea sunt afișate cronologic în partea centrală a ecranului, preluând avatarurile partenerilor de conversație, culoare și titlul directoarelor suplimentare în care sunt păstrate, titlul, data actualizării lor, numărul de mesaje conținute și, eventual, necitite, precum și o parte din textul inițial. Fereastra din dreapta, care poate fi redimensionată după preferință, este spațiul în care se va desfășura cea mai interesantă acțiune.

În momentul în care utilizatorul va crea prima sa conversație, acesta va putea adăuga partenerii pe care îi dorește. Din acest moment, aceștia vor fi conectați la acest fir de discuție, primind actualizări în timp real și păstrând totodată discreția asupra conținutului într-un cadru restrâns. Acest mod de lucru creează un mixaj interesant între un forum și o discuție în grup prin poșta electronică, partenerii putând adăuga comentariile lor (Blips), adresate direct firului de discuție principal sau unui comentariu din cadrul acestuia. Membrii grupului care doresc să discute în mod separat anumite aspecte pot alege opțiunea Private Reply în locul celei generale Reply, prin intermediul căreia pot invita doar anumiți membri din cadrul grupului de discuție curent, această ramură a convorbirii devenind ea însăși un fir de discuție nou. Se observă astfel diferența față de clasica poștă electronică, modul de lucru fiind instantaneu și foarte fluid. Un fir de discuție devenit neinteresant va putea fi marcat cu ajutorul butonului Unfollow, caz în care va părăsi Inbox și va ajunge în directorul All. Pe lângă aranjarea acestora în directoare virtuale, acțiune care marchează vizual toate firele de discuție conținute în cadrul acestora, utilizatorul va putea atașa și taguri fiecărei discuții în parte, ambele facilitând o regăsire ulterioară rapidă a subiectelor.

Datorită modului de împingere a actualizărilor către partenerii de discuție, Wave înlocuiește cu succes nu doar comunicațiile cu un caracter persistent, ci și un client de mesagerie instantă, asemănându-se însă mai mult cu protocoalele de grup, cum ar fi IRC. Partenerii care doresc însă o discuție privată pot porni un fir separat, prin intermediul opțiunii Ping, al cărei rezultat va fi, bineînțeles, tot un fir Wave. Un aspect interesant este modul de transmitere a caracterelor tastate în timp real, această opțiune nu întotdeauna agreată urmând să ofere și posibilitatea dezactivării.

Capacitățile de formatare a textului sunt bune, utilizatorii putând folosi formatări de tip bold sau italic, sublinieri sau tăieri, putând modifica și mărimea, culoarea, tipul de font sau culoarea de fundal a caracterelor. Sunt oferite și moduri de formatare puternice, cum ar fi paragrafe, alinieri sau indent, existând și posibilitatea creării unor liste sau a corectării automate a textului. Wave oferă astfel posibilități foarte bune de aranjare a textului, facilitând mai mult decât banala transmitere a unor șiruri de caractere.

O soluție de colaborare presupune însă mai mult decât simplul schimb de mesaje, aici remarcându-se atât frumusețea, cât și puterea oferită de Wave. Fișierele vor putea fi schimbate foarte ușor prin intermediul opțiunii Add Attachment, fișierul devenind disponibil tuturor partenerilor în același timp. Dincolo de posibilitatea descărcării lor, pentru anumite fișiere, cum ar fi documentele, va exista și posibilitatea deschiderii lor cu ajutorul Google Docs, ceea ce va elimina necesitatea instalării unei suite de birou desktop.

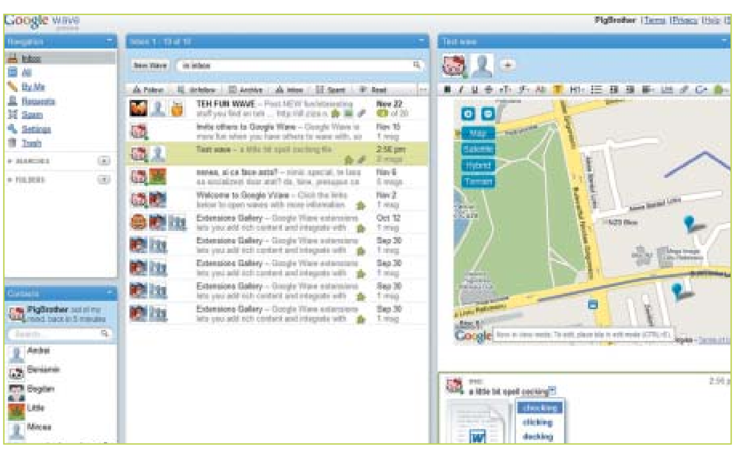
Utilizatorul va putea atașa în cadrul mesajelor și adrese Web iar, prin intermediul căsuței de căutare Google, și imagini sau secvențe video. Acestea vor fi oferite sub forma unei adrese dar, opțional, vor putea fi afișate direct în cadrul conversației. Suportul Google Gears mărește gradul de funcționalitate, permițând tragerea unor imagini direct în cadrul conversației sau crearea unui slideshow. Deși numărul de extensii, denumite Gadgets, este încă redus, integrarea cu Google Maps oferă o demonstrație foarte bună a posibilităților tehnice ale platformei. În afara integrării unei hărți în cadrul unei discuții, utilizatorul va putea amplasa un punct de reper, căruia îi va atașa o descriere, va putea desena un traseu sau va putea selecta o arie, oferind o interesantă metodă de descriere vizuală. Pe lângă acesta, Wave mai oferă extensii pentru crearea unor sondaje de opinie, pentru prognoza meteo, pentru inițierea unor convorbiri audio sau video de grup și Sudoku. Iar viitorul va aduce, în mod sigur, noi și noi module pentru extinderea facilităților.

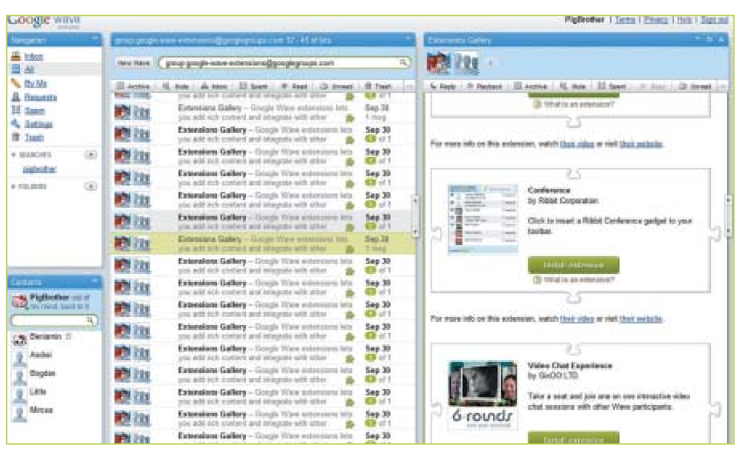
Un ultim aspect extrem de interesant, care schimbă modul de lucru și întărește pretențiile unei soluții de colaborare, este posibilitatea de modificare ulterioară nu doar a comentariilor proprii, ci și ale celorlalți. Dincolo însă de eticheta online care ar trebui să împiedice modificările nejustificate, Wave oferă modul Playback. În mod similar platformelor Wiki, utilizatorul va putea vizualiza, pas cu pas, toate acțiunile efectuate de utilizatori în cadrul firului curent de discuție.

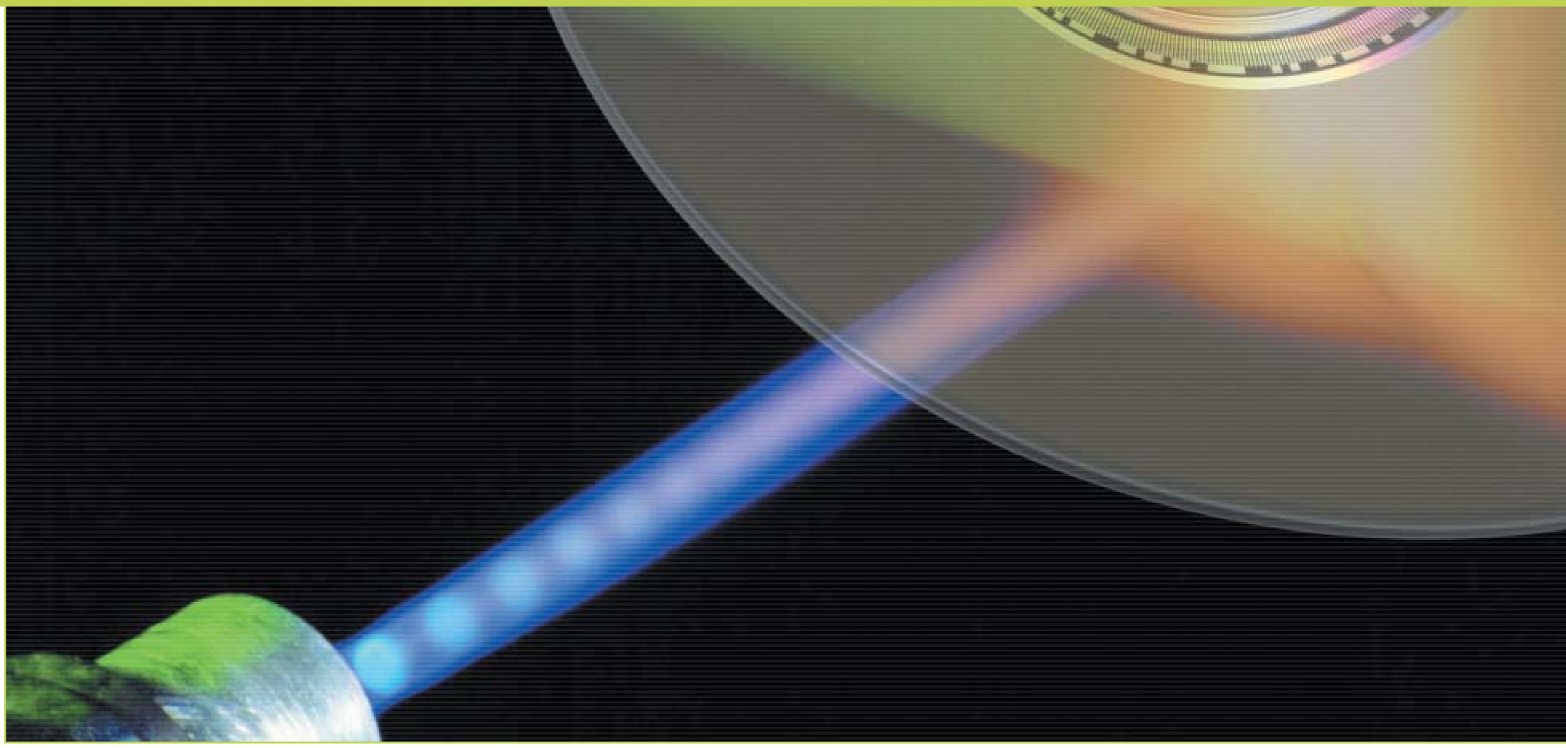
VALUL SCHIMBĂRII

Google Wave nu doar că schimbă modul în care discutăm în mediul online în ziua de astăzi, dar o face cu grație, stil și putere. Chiar dacă nu aceasta va fi platforma viitorului, ideea din spatele ei este foarte interesantă, agregând în cadrul unui singur serviciu facilitățile care, până nu demult, erau oferite de mai multe aplicații sau servicii.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro







SCRIERE GRATUITĂ

ȘASE APLICAȚII ÎN TEST

Atunci când se vorbeşte despre aplicaţiile dedicate scrierii mediilor optice, produsul Nero Burning ROM răsare imediat în mintea utilizatorului. Acesta, împreună cu alte produse similare, cum ar fi Ashampoo Burning Studio, NT CD DVD Maker sau DiskJuggler, a fost pentru multă vreme preferatul pieţei. Produsele software de acest tip au început să fie însă concurate puternic de către o serie de aplicaţii mai puţin complexe, care oferă mai puţine facilităţi, dar care au avantajul gratuităţii. Deşi nu beneficiază de toate funcţiile pe care le integrează un produs comercial, ele oferă opţiunile de bază, de cele mai multe ori suficiente pentru un utilizator fără mari pretenţii.

Cea mai interesantă prezenţă din acest test este ImgBurn, o aplicaţie complexă care se ascunde în spatele unei interfeţe stângace şi neintuitive. Facilităţile avansate ale acestuia de scriere a datelor îl fac un produs extrem de interesant, cei care doresc un control deplin asupra discului final putând opta, fără să greşească, pentru acesta. ImgBurn a fost singurul produs din test care, deşi nu oferă suport pentru Video DVD, este capabil să facă o analiză a fluxului video la nivel de celulă şi să permită setarea manuală a separatorului dintre cele două straturi ale unui DVD dual-layer, atunci când această informaţie nu este deja prezentă în cadrul imaginii. La capătul opus, Burning Studio 6 Free este un produs simplu şi intuitiv, care, deşi duce lipsa unor facilităţi mai avansate, cum ar fi crearea discurilor de boot, oferă în schimb un mediu prietenos cu începătorii.

După cum se va observa în cadrul testului, nici una dintre aplicaţiile prezente în test nu a oferit un suport satisfăcător pentru crearea discurilor video. Cu excepţia produsului Ashampoo, aceste aplicaţii nu oferă suport pentru crearea discurilor VideoCD sau Super VideoCD, în cadrul niciuneia nefiind prezent un suport pentru compresia video. Compresia MPEG-2 sau MPEG-4 este inexistentă, crearea discurilor DVD şi Blu-ray necesitând utilizarea unor produse dedicate pentru crearea discurilor media. Acest aspect nu trebuie să surprindă, preţurile ridicate ale licenţelor sau rutinelor de compresie licenţiate neputându-şi face loc în cadrul unor produse freeware.

Dezamăgirea acestui test este, fără îndoială, ediţia gratuită a produsului Nero, aceasta neoferind nici măcar toate funcţiile de bază necesare realizării unui disc cu date, oferta fiind nedemnă de numele pe care produsele Nero AG l-au creat în timp.

CUM AM TESTAT

Sistemul pe care au fost testaţi cei şase candidaţi a constat dintr-o platformă Windows Vista x64, motorizată de un procesor Phenom 9850 şi ajutat de o cantitate de 2048 MB memorie şi o unitate optică Pioneer DVR-216D. Criteriile pe baza cărora s-a calculat nota finală au fost, pe de o parte, resursele şi compatibilitatea şi facilităţile, care au reprezentat câte 40 de procente din nota finală, şi ergonomia, care a reprezentat 20%.

În afara analizei funcţiilor oferite, s-a urmărit şi notat şi uşurinţa în realizarea anumitor activităţi, modul în care aplicaţia se comportă în momentul întâmpinării unor erori sau manevre greşite ale utilizatorului şi resursele consumate în timpul scrierii sau copierii mediilor optice.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro

Ashampoo Burning Studio 6 Free



Producător: Ashampoo GmbH
Web: www.ashampoo.com
Tip licență: freeware

Verdict 7.58

Produsul comercial pentru scrierea discurilor fabricat de compania germană Ashampoo, ajuns între timp la versiunea 9.20, are și o versiune gratuită. Bazată pe deja depășita versiune 6, aceasta oferă însă facilitățile de bază pe care și le-ar dori un utilizator fără mari pretenții, interfața acesteia și opțiunile fiind foarte prietenoase.

Modul de lucru este simplu, ghidând în doar câțiva pași utilizatorul către realizarea discului dorit. După alegerea fișierelor sau directoarelor dorite, utilizatorul va trece la pasul următor, unde va putea alege viteza de scriere, verificarea preliminară și cea finală, precum și, dacă este cazul, modul multisesiune. În funcție de cantitatea de date, aplicația va indica tipul sau tipurile de medii care vor putea fi utilizate. Acest mod de lucru prietenos este ideal pentru începători, aceștia nefiind obligați să-și bată capul cu setări pe care nu le cunosc. Burning Studio 6 nu permite alegerea tipului de sistem de fișier utilizat, alegerea fiind făcută în mod automat de către aplicație. Burning Studio 6 Free nu oferă posibilitatea creării unui disc de boot, utilizatorul fiind obligat să-și creeze imaginea în cadrul unei alte aplicații.

Din punct de vedere multimedia, produsul permite crearea discurilor VideoCD și SuperVideoCD, formatele video suportate fiind MPEG-1 și 2. Deși aplicația pretinde că poate fi utilizată pentru scrierea de discuri DVD și Blu-ray, acest lucru nu este însă valabil și pentru modul de lucru multimedia. În consecință, utilizatorul este obligat să-și pregătească fișierele necesare în formatul și structura cerute de cele două tipuri de medii, aplicația nefiind capabilă să le simplifice modul de lucru.

Burning Studio 6 Free mai permite duplicarea discurilor, crearea sau restaurarea copiilor de siguranță pentru fișiere și crearea și scrierea imaginilor, fiind o alegere bună pentru cei nepretențioși.

ImgBurn 2.5.0.0



Producător: Lightning UK!
Web: www.imgburn.com
Tip licență: freeware

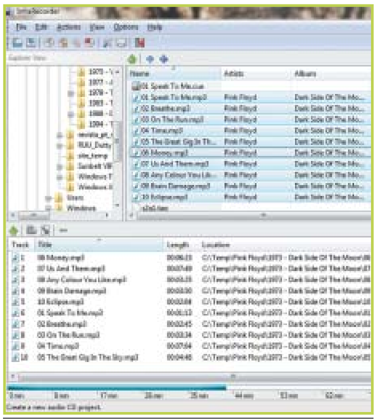
Verdict 6.93

Creat de un dezvoltator britanic cunoscut sub pseudonimul LIGHTNING UK!, ImgBurn este una dintre cele mai puternice aplicații pentru scrierea discurilor disponibile astăzi pe piață. Din nefericire, aceasta va putea fi folosită doar de către utilizatorii înarmați cu multă răbdare, deoarece interfața grafică este un exemplu negativ de design, iar fișierele de ajutor sunt disponibile doar online, sub forma unor fire de discuție pe forumul dedicat.

Destinat scrierii de date, ImgBurn oferă însă și un suport parțial pentru crearea discurilor multimedia. Discurile audio nu vor fi putea scrise în mod direct, necesitând utilizarea meniului Create CUE File. Aici se pot importa piesele audio și se pot seta parametrii avansați, cum ar fi durata pauzei dintre piese sau preluarea informațiilor necesare pentru discurile CD-Text, urmată de salvarea fișierului CUE, care va fi scris din cadrul interfeței clasice a aplicației. Suportul pentru discurile DVD Video este parțial, aplicația putând lucra doar cu fișierele IFO/BUP/VOB preparate în prealabil cu ajutorul unei alte aplicații. Chiar dacă nu oferă facilități de compresie, ImgBurn este capabil să interpreteze corect formatul DVD, oferind chiar sugestii pentru introducerea pauzei necesare în cadrul filmului, pentru a evita momentele de întrerupere apărute în momentul schimbării statului unui disc Dual-layer, sau setarea bitsetting, în cazul unităților optice compatibile.

Atunci când vine vorba de scrierea datelor, ImgBurn strălucește din aproape toate punctele de vedere. Acesta poate crea sau scrie imagini sau permite crearea avansată a unor discuri, incluzând aici și parametrii avansați pentru sectoarele de boot sau pentru modul în care vor fi scrise fișierele. Fereastra pentru crearea unui disc cu date este neergonomică, neexistând nici facilitatea de duplicare a unui disc.

InfraRecorder 0.50



Producător: Christian Kindahl
Web: www.infrarecorder.org
Tip licență: open source

Verdict 6.82

Disponibil atât în versiune x86, cât și x86-64, InfraRecorder 0.50 este o aplicație open source pentru scrierea discurilor optice care păstrează design-ul clasic al aplicațiilor de acest tip.

InfraRecorder oferă un meniu de întâmpinare care permite alegerea activității dorite: scrierea discurilor CD sau DVD cu date, scrierea discurilor audio și a celor de tip Video DVD. Tot de aici se poate trece la scrierea unei imagini stocate local sau, dimpotrivă, la crearea uneia și la duplicarea unui disc optic. Deși aplicația este teoretic capabilă să ofere posibilitatea selectării vitezei atât la scriere, cât și la citire, în ultimul caz utilizatorul va constata că libertatea de alegere îi este limitată, aceasta fiind de cele mai multe ori neselectabilă sau permițând doar alegerea vitezei maxime.

Modul de creare a discurilor audio este simplu, acestea neoferind suport CD-Text, normalizarea pieselor audio sau setarea duratei intervalului de separație între acestea. Formatele cunoscute sunt WAV, WMA și MP3, alte formate necesitând recomprimarea pentru a putea fi utilizate în cadrul InfraRecorder. Nici suportul pentru crearea discurilor DVD nu este mai presus, acestea nepermițând compresia formatelor video, ci oferind doar posibilitatea scrierii unei structuri de date deja finalizată în cadrul unei aplicații dedicate.

Cei care doresc să scrie doar date vor descoperi că InfrRecorder oferă majoritatea opțiunilor necesare: selectarea tipului de disc, a sistemului de fișiere, precum și a opțiunilor necesare pentru crearea unui disc de boot. Din păcate, InfraRecorder nu oferă imagini de boot gata preparate, beneficiind în schimb de opțiunile necesare pentru crearea unor discuri care necesită parametri avansați, cum ar fi tipul emulării, sectorul pentru încărcare și dimensiunea imaginii de boot.

BurnAware Free 2.4.1



Producător: Burnaware Technologies
Web: www.burnaware.com
Tip licență: freeware

Verdict **6.93**

Ca și Ashampoo Burning Stuiod 6 Free, BurnAware Free 2.4.1 este o aplicație dedicată celor care nu sunt obișnuiți cu modul de lucru consacrat de Nero Burning ROM și doresc o interfață care să-i ghideze pas cu pas către finalizarea discului. Aceasta este împărțită în 3 taburi de mari dimensiuni, dedicate discurilor CD, DVD și Blu-ray, fiecare conținând operațiunile care pot fi efectuate pentru tipul respectiv de mediu.

Ca orice alt produs fără prea mari pretenții, BurnAware Free are o serie de lacune. Cea mai importantă este lipsa unui modul de copiere a discului, ceea ce determină, evident, și posibilitatea duplicării simple a acestora. Aplicația permite crearea imaginilor de tip ISO, neputând însă crea și imagini de boot, această opțiune fiind disponibilă doar în cadrul versiunii comerciale.

Scrierea de date este o operațiune simplificată din plin, utilizatorul având obligația doar de a alege fișierele dorite și, eventual, crearea unor directoare. Tipul discului se poate schimba din colțul din dreapta jos, în timp de tipul de sistem de fișiere, eticheta discului și modul de scriere sunt accesibile din meniul de opțiuni al compilației. Interfața oferită pentru crearea discurilor de boot este similară, oferind însă posibilitatea selectării parametrilor avansați necesari pentru încărcarea corectă acestei zone speciale.

Aplicația oferă un suport destul de firav pentru formatele audio necesare scrierii discurilor AudioCD: WAV, MP3 și OGG. Discurile DVD necesită pregătirea în prealabil a fișierelor VOB, IFO și BUP, în timp ce scrierea formatelor VideoCD și Super VideoCD nu este suportată.

Cei care vor îndrăgi această aplicație pot aștepta versiunea 3.0, aflată în stadiul Beta, care va aduce suport pentru DVD padding (poziționarea pentru layer break), suport FLAC, OGG și WMA, precum și o interfață îmbunătățită.

CDBurnerXP 4.2.7



Producător: Canneverbe Ltd
Web: www.cdburnerxp.se
Tip licență: freeware

Verdict **6.62**

CDBurnerXP este, fără îndoială, cea mai cunoscută aplicație pentru scrierea mediilor optice. Ajunsă la versiunea 4.2.7, aplicația și-a păstrat simplitatea în utilizare, nereușind însă să-și rezolve toate problemele. În cursul testului, aplicația a scris greșit un disc, nereușind, cu altă ocazie, să controleze corect viteza de scriere.

În momentul pornirii aplicației, utilizatorul este întâmpinat de un mic meniu, care oferă posibilitatea scrierii unui disc de date sau al unuia audio, precum și scrierea unei imagini, copierea unui disc sau ștergerea unui mediu reinscriptibil. Deși oferă posibilitatea duplicării discurilor audio, CDBurnerXP nu permite și copierea lor locală, singura destinație posibilă fiind tot un disc audio. Acesta va putea însă citi fișierele audio locale de tip WAV, MP3, WMA, OGG și va putea crea discuri AudioCD. Sunt posibile reglarea pauzelor dintre piese și normalizarea volumului acestora. Aceasta din urmă necesită însă aplicarea, în cadrul altei aplicații multimedia, a setărilor ReplayGain, CDBurnerXP neavând un modul intern pentru procesarea volumului.

Nici CDBurnerXP nu este o aplicație destinată scrierii discurilor video compatibile cu echipamentele multimedia casnice, aceasta neoferind niciun fel de suport pentru discurile VideoCD și Super VideoCD. Chiar dacă se folosește modul de scriere Mode2/XA, discul creat nu va fi mereu compatibil cu structura acestor discuri. Suportul DVD este limitat la utilizarea structurii de date creată de utilizator, care va trebui să fie plasată în directorul Video_TS.

Rutina de duplicare a discurilor permite atât scrierea din mers pe o altă unitate, cât și păstrarea datelor într-un fișier temporar și scrierea ulterioară cu ajutorul aceleiași unități sau salvarea lor într-o imagine ISO. O facilitate interesantă a aplicației este și posibilitatea conversiei fomatelor de tip imagine BIN și NRG în formatul universal ISO.

Nero 9 Lite



Producător: Nero Inc.
Web: www.nero.com
Tip licență: freeware

Verdict **6.03**

Nero Burning ROM este cea mai cunoscută aplicație pentru scrierea mediilor optice, aceasta evoluând în timp către un pachet de aplicații multimedia, mai mult sau mai puțin legate de arderea datelor pe un disc optic. Acest aspect a contribuit negativ la imaginea produsului, unii utilizatori preferând să migreze către soluții mai puțin încărcate cu facilități necerute.

Compania producătoare a lansat, acum câteva luni, prima versiune gratuită a cunoscutei aplicații. Cei care au crezut însă că aceasta va oferi o parte semnificativă din facilitățile rudei sale comerciale au fost dezamăgiți după instalarea acesteia. Și pe drept cuvânt, deoarece Nero 9 Lite se situează mult sub standardele celorlalte aplicații gratuite disponibile pe piață.

Nero 9 Lite oferă doar două moduri de lucru: scrierea datelor și copierea discurilor. Prima dintre aceste operațiuni permite adăugarea directoarelor și fișierelor dorite și scrierea directă a acestora. Cei care vor dori mai multe opțiuni vor fi dezamăgiți, deoarece în afara verificării scrierii și a testării preliminare a acesteia nu se mai poate modifica nimic. Ca și în cadrul suitei comerciale, utilizatorul nu poate alege vitezele de scriere, acestea putând fi alese dintr-o gamă restrânsă de opțiuni generice: minimum, safe, maximum și automatic. Din păcate, nu există posibilitatea scrierii de discuri de boot. Aplicația oferă opțiuni de duplicare a unui disc sau de creare a unei imagini a acestuia, operațiunea de scriere acestor imagini fiind ascunsă în meniul Copy Disk, devenind vizibilă prin selectarea sursei Image Recorder.

În afara facilităților modeste, Nero 9 Lite deranjează prin numărul mare de butoane prezente în cadrul interfeței, acestea declanșând însă doar ferestre modale care îmbie utilizatorul către actualizarea la versiunea comercială, ceea ce face din Nero 9 Lite un produs promoțional deosebit de slab.

	Ashampoo Burning Studio 6.76	ImgBurn 2.5.0.0	BurnAware Free 2.4.1	InfraRecorder 0.50	CDBurnerXP 4.2.7	Nero Lite 9.4.12.3d
Producător	Ashampoo GmbH	Lightning UK!	Burnaware Technologies	Christian Kindahl	Canneverbe Ltd	Nero Inc.
Licență	freeware	freeware	freeware	open source	freeware	freeware
Adresă Web	www.ashampoo.com	www.imgburn.com	www.burnaware.com	www.infrarecorder.org	www.cdburnerxp.se	www.nero.com
Resurse și compatibilitate						
Stabilitate	9	9	9	8	7	9
Resurse	8	9	8	9	8	8
Compatibilitate	9	9	9	9	9	9
Ergonomie						
Interfața	8	5	8	8	7	8
Wizard	7	3	7	5	5	3
Fișier help	8	5	8	4	5	5
Funcționalitate						
Suport AudioCD	Da	Da	Da	Da	Da	Nu
Suport VideoCD	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Suport SuperVideoCD	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Suport Video DVD	Parțial	Parțial	Parțial	Parțial	Parțial	Nu
Suport Video Blu-ray	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Suport Data CD	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Suport Data DVD	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Suport Data Blu-ray	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Suport dual layer	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Control DVD padding	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu
Suport multisesiune	Da	Da	Da	Da	Da	Nu
Suport boot	Nu	Da	Da	Da	Da	Nu
Suport avansat boot	Nu	Da	Da	Da	Da	Nu
Suport overburn	Nu	Da	Da	Da	Nu	Nu
Suport BitSetting	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu
Suport audio gap	Da	Da	Nu	Nu	Da	Nu
Normalizare audio	Da	Nu	Nu	Nu	Parțial	Nu
Extragere piste audio	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Copiere discuri	Da	Da	Nu	Da	Da	Da
Duplicare discuri	Da	Nu	Nu	Da	Da	Da
Creare imagini CD/DVD	Da	Da	Parțial	Da	Da	Da
Scriere imagini CD/DVD	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Suport Lightscribe	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Stergere CD-RW/DVD-RW	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Selectare viteză scriere	Da	Da	Da	Da	Da	Parțial
Selectare viteză citire	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu
Suport protecție buffer	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Test preliminar scriere	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Verificare scriere	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Scriere back-up	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Nota finală						
Resurse și compatibilitate	8.66	9.00	8.66	8.66	8.00	8.66
Ergonomie	7.66	4.33	7.66	5.66	5.66	5.33
Funcționalitate	6.46	6.16	4.83	5.56	5.73	3.76
Verdict	7.58	6.93	6.93	6.82	6.62	6.03

CÂȘTIGĂTORII CONCURSULUI DIN XTREMPC 114 SUNT:

1. Premiul 1, BitDefender Total Security 2010 - Neacșu Adrian - Galați
2. Premiul 2, BitDefender Internet Security 2010 - Grădinaru Ana-Maria - Ploiești
3. Premiul 3, BitDefender Antivirus 2010 - Octavian Gutu - București

Utilitar sistem

Perfect Utilities 3.03



Perfect Utilities este o suită gratuită pentru întreţinerea sistemului, aceasta oferind şi o serie de instrumente interesante mai puţin comune.

O SUITĂ INTERESANTĂ

Chiar dacă nu toată interfaţa a fost localizată cu succes, utilizatorul întâlnindu-se cu caracterele chirilice în cadrul unor meniuri, Perfect Utilities este un produs interesant, care oferă toată gama de utilitare la care ne-am aştepta: defragmentarea discurilor, curăţarea regiştrilor, ştergerea fişierelor temporare, a plug-in-urilor BHO sau a scurtăturilor invalide. Fiecare modul are propriile sale opţiuni, acestea nefiind centralizate în cadrul opţiunilor globale ale produsului. Perfect Utilities oferă şi posibilitatea detectării fişierelor duplicat, permiţând chiar compararea conţinutului binar al acestora, pentru a evita micile dezastre. Managerul aplicaţiilor lansate odată cu sistemul de operare nu este perfect, acesta ratând anumite moduri de lansare. Aplicaţia se integrează cu serviciul Task Scheduler, permiţând rularea fiecărui modul în parte în funcţie de necesităţi, dar neoferind şi posibilitatea rulării rutinei complete de optimizare 1-Click Maintenance.

UTILITARE UTILE, DAR PERFECTIBILE

Perfect Utilities oferă şi o serie de mici utilitare mai puţin obişnuite, cum ar fi neconvingătoarea opţiune de optimizare a memoriei RAM, recuperarea fişierelor şterse sau împărţirea fişierelor pe bucăţi. Interesant este modulul de control al opririi sistemului de operare şi cel care permite protejarea prin intermediul unei parole a fişierelor executabile. Din păcate, rutinele de detecţie ale produsului au lacune, acesta corectând probleme care nu există: scurtături invalide şi înregistrări valide din regiştri.

Contact

Producător	YiLong Software
Web	www.putils.com

Detalii

Versiune	3.03
Sistem	Windows XP/Vista/7
Program-gazdă	-
Tip de licenţă	freeware

Evaluare generală

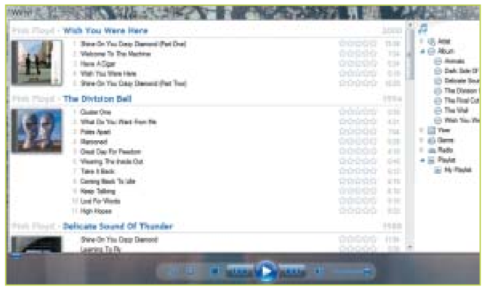
+ curăţare disc, regiştri şi date private
+ defragmentare disc, recuperare fişiere şterse
+ plug-in-uri, protecţie fişiere executabile
- erori fals pozitive, adware

Verdict

★ ★ ★ ☆ ☆

Player audio

Winyl 1.7



Chiar dacă oferta de playere software audio este foarte bogată, Winyl este o prezenţă interesantă, oferind un consum mic de resurse, o integrare bună cu interfaţa Aero şi suport pentru formatele audio uzuale: MP3, OGG, WMA, FLAC, APE şi AAC

MIC ŞI STRĂLUCITOR

Winyl se va integra bine cu desktop-ul Vista, oferind suport pentru Aero Glass şi două teme menite să-l armonizeze cu design-ul aplicaţiilor implicite ale acestui sistem de operare. Bazat pe o librărie multimedia, acesta va scana directoarele în care utilizatorul păstrează piesele audio, permiţând afişarea în funcţie artist, album, an sau gen muzical. Piesele prezente în cadrul librăriei pot fi notate pe o scară de la 1 la 5, aplicaţia neoferind însă şi un mod de sortare a pieselor în funcţie de acestea. Foarte utilă pentru amatorii de streaming online este şi integrarea unui număr consistent de posturi de radio online, împărţite pe categorii. Aplicaţia se integrează şi cu celebrul serviciu Last.fm, necesitând însă instalarea clientului desktop oferit de acesta. Aplicaţia permite selectarea adaptorului audio preferat, oferind şi un egalizator grafic cu 10 benzi. Utilizatorii îşi pot particulariza combinaţiile de taste, în mod implicit aplicaţia utilizând tastele multimedia prezente pe tastatură.

INSUFICIENT FINISAT

Winyl suferă încă de o serie de probleme, cea mai neplăcută fiind managementul listelor de melodii, modul de lucru al acesteia fiind greoi şi insuficient de complex. O altă problemă este modul de afişare a compilaţiilor audio, acestea nefiind comasate în cadrul unui singur album, în ciuda tagurilor corecte. Aplicaţia nu oferă un editor pentru taguri, permiţând doar afişarea acestora.

Contact

Producător	Vinyl Software
Web	www.vinylsoft.com

Detalii

Versiune	1.7
Sistem	Windows XP/VIsta/7
Program-gazdă	-
Tip de licenţă	freeware

Evaluare generală

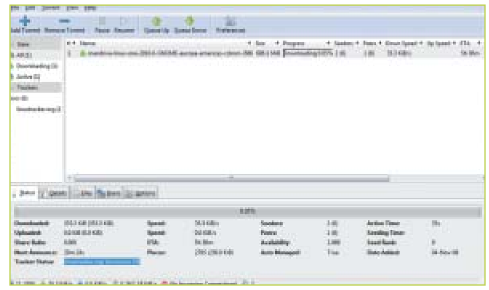
+ consum modest de resurse
+ radio online, Last.fm
+ particularizare hotkeys
- management primitiv playlist, librărie defectuoasă

Verdict

★ ★ ★ ☆ ☆

Partajare fişiere

Deluge 1.2.0 RC3



Deluge este un client BitTorrent open-source compatibil cu platformele Linux, MacOS X şi Windows care se remarcă prin opţiunile bogate şi suportul pentru toate tehnologiile BT moderne.

UN RIVAL PENTRU UTORRENT

Cel mai celebru client BitTorrent actual, uTorrent, are un nou rival. Dincolo de nu tocmai plăcuta interfaţă grafică, bazată pe GTK, Deluge oferă un calup de funcţii bine pus la punct, ceea ce îl face foarte interesant. Acesta oferă un control deplin al parametrilor de trafic, cum ar fi lăţimea de bandă sau numărul de conexiuni concurente, permiţând şi ajustarea lor în funcţie de orele zilei, prin intermediul plug-in-ului Scheduler. Acest sistem de extindere a funcţiilor este foarte util, permiţând crearea unor module utile, cum ar fi blocarea adreselor IP considerate nesigure, extragerea automată a fişierelor din arhive sau executarea anumitor acţiuni în momentul apariţiei unor evenimente. Ca orice client modern, Deluge oferă suport pentru DHT şi peer exchange, putându-se conecta prin intermediul unui router pe baza NAT traversal sau UPnP. O facilitate interesantă este suportul foarte bun pentru criptarea conexiunilor, inclusiv cea de tip integral, ceea ce permite evitarea limitărilor impuse de furnizorii Internet.

CONTROL DE LA DISTANŢĂ

Chiar dacă, în mod implicit, Deluge rulează în modul numit de producători "clasic", utilizatorii avansaţi pot separa interfaţa grafică de nucleu software, permiţând rularea acestuia ca serviciu invizibil. Pentru control, utilizatorul se va putea conecta la serviciul Deluge fie prin interfaţa grafică desktop, care va avea doar rol administrativ, fie cu ajutorul unui browser, prin conectarea la interfaţa Web oferită în mod implicit de acesta.

Contact

Producător	Deluge Team
Web	www.deluge-torrent.org

Detalii

Versiune	1.2.0 RC3
Sistem	Windpws XP/Vista/7, MscOS X, Linux
Program-gazdă	-
Tip de licenţă	open-source

Evaluare generală

+ multiplatformă
+ DHT, peer exchange, UPnP
+ plug-in-uri
+ interfaţa Web de administrare

Verdict

★ ★ ★ ★ ★

SONY VEGAS PRO 9

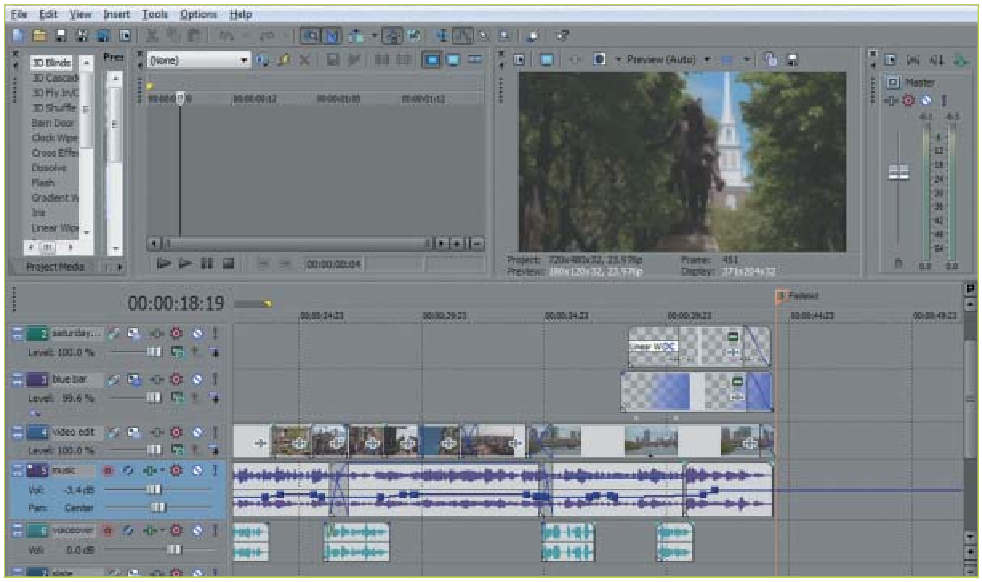
Dezvoltat inițial de către compania Sonic Foundry, Vegas Video a fost preluat în 2003, odată cu celelalte produse ale companiei, de către Sony Creative Software, o subsidiară a gigantului media. De atuci, Sony Vegas Pro a început o ascensiune constantă, devenind o soluție de editare video solidă care reușește să acopere un segment de piață pentru care soluțiile Adobe sau Apple sunt prea costisitoare, oferind totodată și un excelent produs software pentru crearea discurilor video DVD și Blu-ray în cadrul aceluiași pachet.

STĂPÂNUL PISTELOR AUDIO/VIDEO

Interfața Vegas Pro 9 este una clasică, mediul de lucru fiind intuitiv pentru cei care au mai lucrat cu soluții de editare video nonlineară profesionale. Cei care doresc să facă saltul de la soluțiile de editare destinate publicului larg vor trebui să facă un efort de învățare, deoarece modul de lucru și terminologia sunt destinate profesioniștilor. Mai mult, anumite operațiuni se fac în moduri specifice, nu întotdeauna intuitive, chiar și pentru cei cu experiență în domeniu.

Creatorii de materiale video care doresc realizarea producțiilor de înaltă definiție vor aprecia suportul 4K HD, care permite lucrul cu cadre cu rezoluții de 4096x4096. Formatele suportate includ codec-uri moderne, cum ar fi AVCHD, RED RAW sau MXF, precum și o serie largă de formate uzuale. Disponibil și în varianta pe 64 de biți, Vegas Pro profită de cantitatea de memorie suplimentară disponibilă, ceea ce, combinat cu suportul bun pentru procesoarele cu mai multe nuclee, asigură un confort bun în cursul prelucrării fișierelor de înaltă definiție.

Ca orice produs de editare video modern, și Vegas Pro folosește modul de lucru Timeline. După alegerea resurselor video stocate local sau importarea ori captura acestora de pe echipamente externe, utilizatorul va putea adăuga aceste resurse în fereastra care va permite poziționarea, editarea și controlul proiectului. Fiecare dintre aceste resurse va avea atașate o serie de butoane, care vor oferi acces direct către editorul de efecte video, către modulul de decupare sau transformare a materialelor sau către proprietățile efectelor de tranziție alese. Sony oferă o un pachet solid de astfel de module adiționale, atât lista efectelor video, dintre care se remarcă nou apărutele Glint,

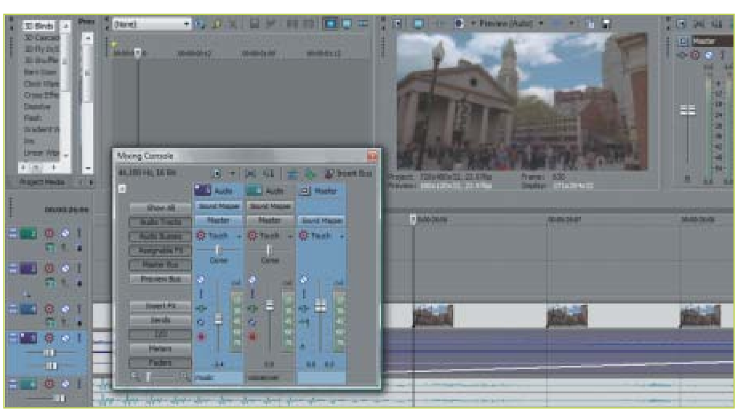


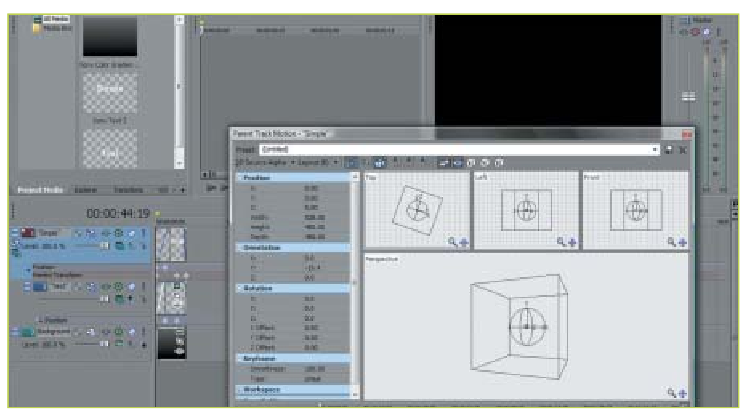
Rays, Defocus, Starburst, Soft Contrast și Fill Light, cât și cea a tranzițiilor cuprinzând un număr consistent de moduri de îmbogățire vizuală a materialului final. Aceste efecte nou apărute permit realizarea unor montaje extrem de interesante, impactul vizual al produsului final fiind deosebit.

Apărut în cadrul versiunii anterioare, ProType Titler permite integrarea și animarea textului. Disponibil în cadrul meniului Media Generator, ProType Titler este un instrument excelent, care permite alegerea fontului și a parametrilor săi tipografici, urmați de animarea acestuia după dorință, cu ajutorul instrumentelor de control al traiectoriei de tip Bezier. Din păcate, modurile de animare avansate a resurselor video, cum ar fi Event Pan/Crop sau Track Motion, nu oferă aceleași instrumente de control de finețe. Acestea au grade de libertate care restricționează alegerea utilizatorului și nici nu permit, de exemplu, desenarea sau importul unei curbe de-a lungul căreia să se facă deplasarea sau rotirea. Un alt aspect neplăcut este modul în care adăugarea unui cadru-cheie se reflectă asupra celorlalte filtre, care primesc cadre-cheie intermediare necesare păstrării sincronizării, dar care devin un chin în momentul editărilor ulterioare. Din acest punct de vedere, Vegas Pro 9 nu se poate ridica încă la înălțimea produselor consacrate ale industriei, cum ar fi Final Cut Pro.

Lucrul cu pistele audio este asemănător, utilizatorul putând crea un număr virtual nelimitat de piste independente. În cazul în care mixarea preliminară nu este suficientă, utilizatorul poate crea, cu ajutorul unor curbe de control, reglaje de volum sau panning. Oferind suport pentru sunet multicanal 5.1 cu o rezoluție de 24bit/192KHz, Vegas Pro 9 oferă și o serie de plug-in-uri dedicate acestuia, cum ar fi EQ, Dither și Wave Hammer, care se adaugă celor clascie, cum ar fi Track EQ, Reverb, Chorus, Delay, Noise Gate sau Flange. Aplicația oferă suport pentru proiectele pretențioase, incluzând aici modulul de compresie AC3 certificat Dolby și panning-ul avansat.

Vegas Pro 9 oferă un sistem interesant de control al modului de lucru cu pistele audio: Audio Bus. În mod implicit, toate pistele audio sunt transmise către Master Bus, utilizatorul putându-i adăuga acestuia efectele și reglajele dorite. În cazul în care proiectul necesită un control mai bun, se pot crea module de procesare bus adiționale, care sunt atașate doar anumitor piste. Prin modificarea parametrilor unui bus secundar, sunetul este procesat și apoi retransmis către Master Bus, micșorând semnificativ timpul necesar editărilor ulterioare. Ieșirea fiecărui bus secundar este direcționată către busul master, existând însă posibilitatea deturnării ei către alte ieșiri hardware, necesare pentru o eventuală procesare audio pe un





echipament hardware dedicat, urmată apoi de întoarcerea către busul principal sub forma unei surse externe de semnal. O noutate în cadrul acestei versiuni este consola de mixare, un util mod de centralizare a lanțului de procesare.

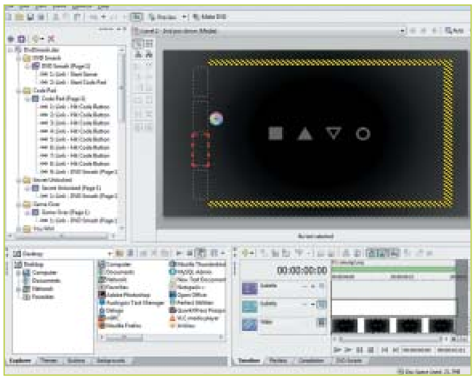
Suportul audio permitea utilizare plug-in-urilor externe de tip DirectX sau VST, produsul oferind un număr de 39 de filtre preinstalate. Este interesantă posibilitatea controlului anumitor parametri atât la nivelul fiecărei secvențe audio, cât și la nivel de pistă sau bus, ceea ce permite ajutarea fină a ambientului sonor dorit.

ARHITECTUL DISCURILOR VIDEO

Sony DVD Architect este una dintre cele mai cunoscute aplicații pentru crearea discurilor DVD. Odată cu lansarea versiunii 9 a aplicației Vegas Pro, DVD Architect a devenit parte integrantă a acestui pachet software, fiind oferit și utilizatorilor versiunii anterioare, integrarea dintre acestea nefiind însă pe deplin finisată.

DVD Architect Pro 5 este în aparență o aplicație simplă și destul de prietenoasă cu utilizatorul. Interfața este intuitivă, panourile de control sunt explicite, iar librăria media inclusă oferă o cantitate rezonabilă de teme, butoane și fundaluri. Cei care sunt nemulțumiți de acestea pot importa alte resurse disponibile local, remarcându-se suportul pentru fișierele Photoshop, care permite importarea canalelor de transparență și a layerelor. Cooperarea cu Vegas Pro 9 permite importarea marcajelor din cadrul proiectelor salvate de acesta, permițând crearea rapidă a structurii de navigație a discului. Există chiar și un mic timeline, care permite animarea butoanelor și a altor elemente grafice.

DVD Architect Pro 5 oferă toate instrumentele necesare creării unor discuri DVD și Blu-ray de calitate: meniuri arborescente, posibilitatea selectării pistelor audio, a subtitrărilor sau a diferitelor fluxuri video, posibilitatea creării de prezentări de imagini, acompaniate bineînțeles de una sau mai multe piste audio. Este posibilă și utilizarea unor thumbnail-uri animate, create de altfel în mod automat în cazul tragerii unui fișier video în cadrul machetei unui meniu. Proiectul viitorului disc poate fi oricând testat cu ajutorul meniului care oferă un mod de vizualizare de mari dimensiuni și o telecomandă virtuală. Odată ce pretențiile utilizatorului vor crește, acestea va putea



utiliza și limbajul de scriptare, care va permite controlul unor parametri temporari, necesari pentru realizarea capodoperelor văzute în meniurile filmelor cu pretenții ridicate. Evident, nu puteau lipsi posibilitățile de setare a regiunilor și setarea protecțiilor CSS și Macrovision.

UN PACHET DEOSEBIT

Chiar dacă nu întotdeauna interfața Vegas Pro 9 va fi prietenoasă cu utilizatorul, iar limitările modulelor de animație vor dezamăgi puțin prin rigiditatea lor, Vegas Pro 9 rămâne un pachet software de editare video excelent. Suportul pentru formatele video a fost îmbunătățit în cadrul subversiunii 9.0c, iar stabilitatea și viteza aplicației au fost ireproșabile de-a lungul perioadei în care am testat aplicația.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro

Contact	
Producător	Sony Creative Software
Web	www.sonycreativesoftware.com
Detalii	
Versiune	9.0c
Sistem	Windows XP Service Pack 2/Vista/7
Program-gazdă	-
Tip de licență	comercial, 1720 RON

Evaluare generală

+ număr mare de efecte și tranziții video, ProType Titler
+ procesare audio excelentă
+ suport x64, optimizare multi CPU
- control animație limitat, puține noutăți

Verdict

★ ★ ★ ★ ☆



SONY ERICSSON SATIO
MAESTRUL FOTOGRAFIILOR

Sony Ericsson este unul dintre numele de referinţă ale industriei mobile, compania oferind de-a lungul timpului o serie de terminale care s-au bucurat de aprecierea utilizatorilor. Ultimii 2-3 ani nu au fost însă cei mai fericiţi din istoria companiei, aceasta pierzând teren în faţa lupilor tineri LG sau Samsung. Fie că nu impresionau, fie că apăreau prea târziu, terminalele Sony Ericsson au pierdut o parte din priza foarte bună pe care o aveau la public, trăgând în jos renumele companiei. Se pare însă că Sony Ericsson nu renunţă aşa uşor la bătălie, terminalele interesante abia apărute sau în curs de apariţie transmiţând concurenţei că lupta nu se termină până nu decid ei că trebuie să se termine.

Cunoscut până nu demult sub numele de cod Idou, Sony Ericsson Satio este un terminal dedicat amatorilor de fotografie digitală mobilă care a fost lansat în cursul lunii octombrie a acestui an. Deși orientarea acestuia este clară, atât prin prisma specificațiilor, cât și a design-ului, Satio reușește să se ridice și la nivelul celorlalte cerințe pentru un smartphone modern, oferind totodată și avantaje interesante din punct al ergonomiei interfeței.

CAMERA FOTO CU TELEFON

Unul dintre aspectele critice ale terminalului Satio este design-ul ales de către producători. Având o formă paralelipipedică cu marginile laterale semicilindrice, Satio seamănă surprinzător de mult cu o cameră digitală obișnuită, o alegere care va ține deoparte persoanele care, deși vor un terminal cu veleități fotografice, nu agreează ideea de a duce la ureche ceva care seamănă cu altceva decât un telefon. Cei care nu țin cont de acest aspect sau agreează design-ul pot trece peste acest impediment, având numai de câștigat.

Materialul constructiv predominant este plasticul, singura componentă metalică fiind proeminentul capac de protecție al camerei foto. În neconcordanță cu liniile simple ale terminalului, acest capac este însă necesar pentru protejarea voluminosului ansamblu optic al camerei de 12MP. Carcasa este bine construită, cu excepția unui mic joc al capacului bateriei, neobservându-se alte aspecte constructive neplăcute. Carcasa Satio este axată pe o singură culoare predominantă (argintiu, negru sau vișiniu închis), singurele excepții fiind ecranul și marginile laterale. Acestea din urmă păstrează, prin colorit și dimensiunea butoanelor, asemănarea cu o cameră foto. Partea din dreapta adăpostește butoanele pentru declanșarea camerei, comutare între modul video și cel foto, accesarea galeriei foto/video și butoanele pentru controlul volumului sau al nivelului de zoom. Partea opusă oferă conectorul proprietar Sony Ericsson, utilizat pentru încărcare, transfer de date sau conectarea unui headset, slotul MicroSD și butonul pentru blocarea ecranului. Acestora li se mai adaugă butonul de pornire/oprire, amplasat în partea superioară a carcasei, și cele trei butoane discrete pentru preluarea/respingerea apelurilor și apelarea meniului principal al sistemului de operare, amplasate imediat sub ecran.

Ecranul TFT rezistiv are o dimensiune de 3.5 inch, având însă o rezoluție de numai 360x480 pixeli. În ciuda acestui impediment, imaginea va satisface utilizatorii, culorile fiind bune, iar contrastul ridicat. Pe masca frontală se mai pot găsi o cameră video VGA, necesară pentru convorbirile video, și senzorul de luminozitate. În partea superioară a ramei carcasei este amplasat difuzorul, care are o putere rezonabilă, dar o calitate a sunetului care poate fi caracterizată cu îngăduință ca fiind doar medie spre slabă.

PROCESOR PUTERNIC ŞI ACCELERATOR GRAFIC
Inima terminalului este un procesor ARM Cortex-A8 care rulează la frecvenţa de 600MHz, acesta fiind secondat de un accelerator grafic PowerVR SGX şi o memorie de sistem cu o capacitate de 256MB. Combinaţia dintre această platformă puternică şi sistemul de operare sprinten fac din Satio un terminal a cărui utilizare este o plăcere, utilizarea fiind fluidă şi neperturbată decât foarte rar de latenţe nedorite. Ca orice terminal modern, Satio oferă conectivitate extinsă, suport GSM quad band, GPRS, EDGE, HSDPA, Wi-Fi şi Bluetooth. Deşi capacitatea de stocare locală nu este foarte mare, slotul MicroSD permite utilizarea unor carduri de memorie cu capacitate de până la 32GB, pachetul incluzând un card de 8GB.

Fiind un terminal mobil foto, punctul de atracţie este, evident, camera. Având o rezoluţie de 12.1 megapixeli, aceasta permite captura imaginilor cu rezoluţii de până la 4000x3000 pixeli. După cum se observă, acesta este un format 4:3, cei care doresc rezoluţii 16:9 fiind limitaţi la 9MP. Am testat calitatea camerei foto timp de mai multe zile, concluzia fiind că Satio este cel mai impresionant terminal cu veleităţi foto care a trecut prin redacţia XtremPC. Imaginile au o calitate deosebită, culorile sunt naturale şi corect saturate, zgomotul este neglijabil, iar nivelul detaliilor foarte bun. Dotările software se ridică la înălţimea pretenţiilor, oferind posibilitatea selectării tipului de scenă (care suplineşte lipsa reglajului manual ISO), detecţia feţelor sau a zâmbetelor şi reglarea manuală a balansului de alb. Camera oferă un mod de lucru panoramic, care permite capturarea simplă a 3 instantanee şi combinarea lor automată, această funcţie achitându-se foarte bine de sarcini. Interesante sunt şi opţiunile BestPic, care permite captura automată a 7 imagini şi alegerea celei mai bune dintre ele, şi Touch Focus, care permite alegerea subiectului direct pe ecran şi focalizarea automată a camerei pe acesta.

În final, nu trebuie uitat Flash-ul cu xenon, care oferă o iluminare puternică a scenei, modulul de stabilizare, care s-a achitat excelent de sarcină, şi posibilitatea scrierii în EXIF a coordonatelor geografice oferite de modulul GPS (geotagging). Captura video se situează la acelaşi nivel ridicat, permiţând realizarea unor fişiere MPEG-4 la rezoluţie VGA fără zgomot sau tearing, nivelul de detaliu fiind însă inferior, în concordanţă cu rezoluţia de 640x480 pixeli. Din păcate nu există, suport pentru rezoluţii widescreen.

Deşi nu este un terminal de tip Walkman, Satio se achită bine şi de sarcinile redării audio. Aplicaţia software este foarte bună, permiţând sortarea după autor sau album, afişarea coperţilor albumelor şi afişarea piesei redate şi a butoanelor de control direct în ecranul principal, sub forma unui widget. Din păcate, Satio nu dispune de un conector de tip jack, utilizatorul pretenţios fiind obligat să achiziţioneze separat un adaptor, necesar pentru conectarea unor căşti superioare celor incluse în pachet. Chiar şi cu acestea însă şi în ciuda lipsei unui egalizator, Satio oferă o experienţă audio bună. Terminalul oferă suport pentru funcţia TrackID, care permite recunoaşterea unei piese audio înregistrate cu ajutorul microfonului, aceasta refuzând însă să funcţioneze corect în cadrul testului. Playerul video oferă facilităţi similare, spre deosebire însă de playerul audio, care oferă un suport rezonabil pentru formate - MP3, AAC, WMA, M4A, acesta nefiind capabil să redea decât WMV, MPEG-4 şi 3GP. Este regretabil faptul că, în ciuda implementării unui accelerator grafic foarte puternic, Sony Ericsson nu s-a preocupat şi de suportul pentru codec-uri video precum H.264, DivX sau XviD.

Modulul GPS a dezamăgit puţin, viteza de conectare la sateliţi fiind scăzută, de circa 2.5 minute. Odată sincronizat, acesta a funcţionat corect atât în cadrul aplicaţiei Google Maps, cât şi în cadrul produsului de navigaţie WisePilot, ambele preinstalate de către producător.



SYMBIAN ÎN HAINE DE FEATUREPHONE
După ce a susţinut mult timp interfaţa UIQ, Sony Ericsson a fost nevoit să se recunoască învins, renunţând la dezvoltarea acesteia şi adoptând produsul dezvoltat de rivalul tradiţional: S60.

Un producător care şi-a construit succesul prin intermediul terminalelor de tip Featurephone, Sony Ericsson a particularizat interfaţa S60 v5 după standardele de ergonomie proprii. Şi, deşi nu am fost încântaţi de modul de interacţiune al acestei interfeţe atunci când am prezentat terminalele 5800XM şi N97, în cazul de faţă am constatat că producătorul a reuşit să ocolească sau să mascheze o parte din neajunsurile acestei platforme, reuşind performanţă de a depăşi produsul original.



SPECIFICAŢII

Dimensiuni:	112x55x13mm
Greutate:	126g
Ecran:	360x640 pixeli, 3.5 inchi, 16 milioane culori
Cameră foto:	12 MP, 4000x3000 pixeli, autofocus, Flash xenon,
Procesor:	ARM Cortex A8 600 MHz, accelerator PowerVR SGX
Memorie:	256MB RAM, 128MB ROM
Stocare:	MicroSD, 8GB inclusi
Conectivitate:	GSM 850/900/1800/1900, GPRS, EDGE, HSDPA, Bluetooth, USB, 802.11b/g
Sistem de operare:	Symbian 9.4, S60 v5
Baterie:	Li-Ion 100 mAh
Alte facilităţi:	Video VGA, accelerometru, GPS, geotagging, FM

Satio oferă 5 teme de interfaţă diferite, fiecare oferind un alt mod de aşezare, prezentare şi particularizare a butoanelor şi informaţiilor aferente acestora. Cea mai interesantă rămâne însă tema implicită, care poartă de altfel numele companiei. În partea inferioară, aceasta oferă o bară cu 4 scurtături, care conduc către telefon, librăria multimedia, mesagerie şi meniul pentru căutare online, deasupra cărora se găseşte widget-ul player-ului audio. Partea superioară oferă 5 iconiţe, cea centrală având rolul de revenire în cadrul ecranului principal, celelalte patru oferind lista de contacte favorite, lista de site-uri favorite, o galerie pentru imaginile capturate şi o listă de aplicaţii favorite. Meniul clasic al sistemului de operare se apelează prin intermediul tastei centrale hardware, apăsarea prelungită a acesteia declanşând apariţia managerului aplicaţiilor deschise. Modul de lucru este intuitiv, îmbinând într-un mod foarte elegant simplitatea unui Featurephone cu puterea unui Smartphone.

Lista de aplicaţii incluse nu este foarte mare, remarcându-se galeria XrossMediaBar, browser-ul S60 actualizat, capabil să redea fişierele găzduite pe YouTube, aplicaţia pentru navigaţie WisePilot şi galeria foto amplasată în ecranul principal al interfeţei. Atât sistemul de operare, cât şi aplicaţiile beneficiază din plin de accelerometrul inclus, rotirea ecranului fiind rapidă, dar lipsită de fineţe.

UN PRODUS DEOSEBIT
Un terminal puternic şi bine făcut, Satio va satisface utilizatorii care doresc o cameră foto de bună calitate mereu disponibilă, un Smartphone modern, dar în acelaşi timp uşor de utilizat şi facilităţi multimedia. Din păcate, design-ul mai puţin obişnuit al terminalului şi preţul cam piperat vor descuraja o parte dintre eventualii amatori.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro

jocuri



Moda ediţiei de colecţie

Anda Drăgnuţă
anda.dragnuta@xtrempc.ro

Diversele titluri extrem de aşteptate obişnuiesc să ne facă cu ochiul nu numai într-o ediţie standard, doar cu disc şi manual. Adesea producătorii adaugă una, ba chiar două sau trei ediţii de colecţie, limitate, speciale, cum vreţi să le spuneţi, care oferă în pachet tot felul de obiecte aparte. Competiţia între producători este acerbă, mai ales că preţurile pentru aceste ediţii de colecţie se ridică adesea mult peste cele normale. Întrebarea e însă dacă tot ce străluceşte e aur şi dacă o ediţie specială merită într-adevăr banii.

De-a lungul timpului, ideea unui pachet special care să ofere jucătorului mai mult decât simplul disc şi manualul a luat avânt, ajungând în 2009 la colaborări strânse între producători şi diverşi retaileri care contribuie la realizarea diverselor obiecte incluse în ediţiile de colecţie. Call of Duty: Modern Warfare 2 Special Edition vine cu o pereche de ochelari cu infraroşu funcţionali, replică exactă a celor din joc; Batman: Arkham Asylum, cu o replică a batarang-ului folosit de justiţiar, împreună cu alte "momeli"; Uncharted 2: Among Thieves, cu o replică a unui pumnal, o ediţie atât de limitată (folosită pentru promo-uri de fapt), că a ajuns să coste şi 4000$ pe site-urile ca eBay. Exemplele sunt multiple, dar nu toate jocurile oferă obiecte atât de mari, şi cantitativ, şi calitativ; multe ediţii aşa-zis speciale aruncă în cutie un film "making of", trei obiecte in-game şi eventual o hartă sau un ghid şi gata, preţul vine dublu faţă de pachetul standard.

Cercetările realizate de grupuri specializate susţin că aceste pachete speciale cresc nivelul concurenţial, pe de altă parte consumatorii având la dispoziţie mai multe opţiuni de cumpărare, în funcţie de buget. Mai mult, aceleaşi studii arată că o ediţie limitată va reprezenta un motiv mai puternic pentru potenţialul cumpărător să finalizeze o pre-comandă atunci când jocul apare efectiv pe piaţă. Adesea, obiectele speciale sunt în pachete oferite doar la pre-comandă, iar pasionaţii de un joc sau altul le vor considera adiţii abosolut necesare la colecţie pentru a se putea lăuda faţă de prieteni. Astfel de abordări arată mai mult a forţare de mână, pentru că un jucător pasionat nu prea va lăsa ocazia să-i scape, chiar dacă preţul îi depăşeşte bugetul.

Ediţii de colecţie există şi în forma distribuţiei digitale, dar evident că nu se pot compara cu cele existente în canalele clasice retail, unde locul pe raft e gândit pentru obiectul fizic. Astfel, un pachet "gras" îl va îndemna pe cumpărător să se ducă în magazinul clasic să-şi cheltuiască banii, nu doar să stea în faţa computerului şi să depună o comandă. În plus, pentru mulţi satisfacţia etalării respectivului pachet reprezintă cel mai important element.

Şi totuşi, chiar merită preţurile uneori uriaşe pe care le au aceste ediţii? Pe termen lung, s-ar putea să regretaţi o achiziţie pentru că a apărut altceva mai bun sau mai atrăgător şi banii s-au dus deja. Pe de altă parte, nu e întotdeauna o idee bună să vă aruncaţi pe o astfel de ediţie, scumpă la început şi apoi, peste câteva luni, redusă şi ea la jumătate pentru a elibera rafturile magazinelor. În aceeaşi ordine de idei, aşa cum pachetul acela ocupă spaţiu în magazin, aşa va ocupa şi la voi acasă, deci gândiţi-vă bine: peste o lună, două, trei, un an, mai aveţi chef să vedeţi respectivele obiecte acolo? Mai au ele vreo valoare sentimentală sau au devenit simple chestii care se umplu de praf pe raft? Ceea ce te poate entuziasma pe moment şi îţi ia ochii, peste o lună şi-ar putea pierde cu totul strălucirea. Aşa că, atenţie la ceea ce vă doriţi şi mai ales dacă vă doriţi cu adevărat. Mai mult, conţinutul contează enorm relativ la preţ, astfel că în mod cert unele dintre aceste ediţii nu vor oferi un raport preţ/calitate care să merite investiţia.





UBISOFT

Lansare asasină la numărul 115

Simultan cu lansarea mondială, Ubisoft România a organizat lansarea oficială de presă pentru Assassin's Creed II, continuarea mult aşteptată a aventurilor asasine. Evenimentul a avut loc într-un cadru artistic, potrivit cu imaginea romantică a Veneţiei, locul unde se desfăşoară



acţiunea din joc: galeria de artă 115. Membrii presei, atât cea de specialitate, cât şi generalistă, au fost invitaţi să se joace în premieră Assassin's Creed II pe Sony PlayStation 3 şi să testeze "la cald" cum îşi îndeplineşte Ezio Auditore da Firenze misiunile sângeroase. A urmat o prezentare a celor mai importante elemente ale jocului, pe fundalul unuia dintre cele mai vizionate filme de pe youtube.com, Assassin's Creed Lineage, scurt metraj ce pune în scenă personajele şi povestea lor într-o combinaţie de secvenţe in-game şi joc actoricesc real. Filmul a fost dezvoltat de Hybride Technologies, o echipă de specialişti în efecte vizuale care au contribuit printre altele la peliculele 300 şi Sin City, împreună cu Ubisoft Digital Arts.

Marea masă a jucătorilor nu a fost nici ea uitată, Diverta Magheru fiind gazda evenimentului destinat publicului, pe 24 noiembrie. Tot alături de Sony, Ubisoft a oferit numeroase surprize participanţilor, pe primul loc fiind o ofertă care să alunge criza: fiecare participant care a cumpărat la lansare Assassin's Creed II a primit cadou versiunea de PC a primului titlu din serie. Alte premii au constat in tricouri, postere şi măşti inscripţionate cu logo-ul jocului, alături de



marele pot, o consolă PlayStation 3 împreună cu un joc Assassin's Creed II.

Aventura lui Ezio Auditore da Firenze a fost lansată deocamdată doar pentru PlayStation 3 şi Xboc360. Fanii computerului personal mai au de aşteptat până în primăvara anului viitor pentru a trage o raită pe acoperişurile Veneţiei, fie pentru a îndeplini o misiune de asasinat, fie pentru a intra pe ascuns într-un dormitor ca să se bucure de farmecele domnişoarelor virtuale, extrem de generoase din acest punct de vedere.

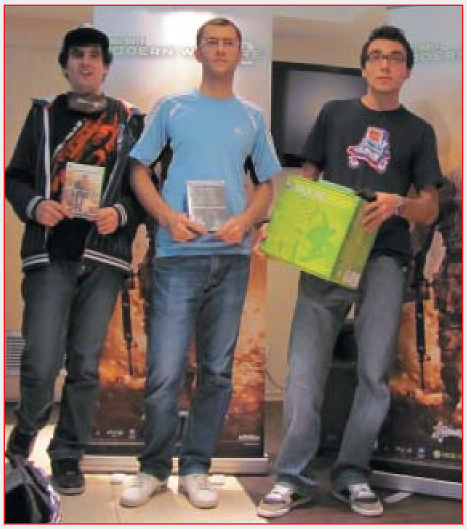
ACTIVISION

Războiul modern invadează România

Call of Duty: Modern Warfare 2 şi-a făcut intrarea explozivă în România prin intermediul unei lansări oficiale, desfăşurată în magazinul Diverta Magheru pe data de 10 noiembrie. Creat de Infinity Ward, Modern Warfare 2 dezlănţuie o nouă ameninţare asupra omenirii, jucătorii fiind nevoiţi încă o dată să asculte chemarea datoriei şi să respingă ameninţarea de pe pământ american.

Evenimentul a fost marcat de un concurs încrâncenat organizat în split screen pe Xbox 360, premiile fiind şi ele pe aceeaşi linie. Astfel, câştigători au fost: locul 1 - Chircu Alexandru (o consolă Xbox360 şi un joc Call of Duty Modern Warfare Xbox360); locul 2 - Niţă Ioan (un joc Call of Duty Modern Warfare 2 Hardened Edition Xbox360); locul 3 - Constantin Radu (un joc Call of Duty Modern Warfare 2); locul 4 - Strîmturean Viorel (un joc Call of Duty Modern Warfare 2).

În afară de versiunile standard pentru PC, Xbox360 şi PS3, fanii seriei mai pot cumpăra şi una dintre cele două versiuni de colecţie: Modern Warfare 2 Hardened Edition (ce conţine un token pentru a descărca Call of Duty Classic, o carcasă



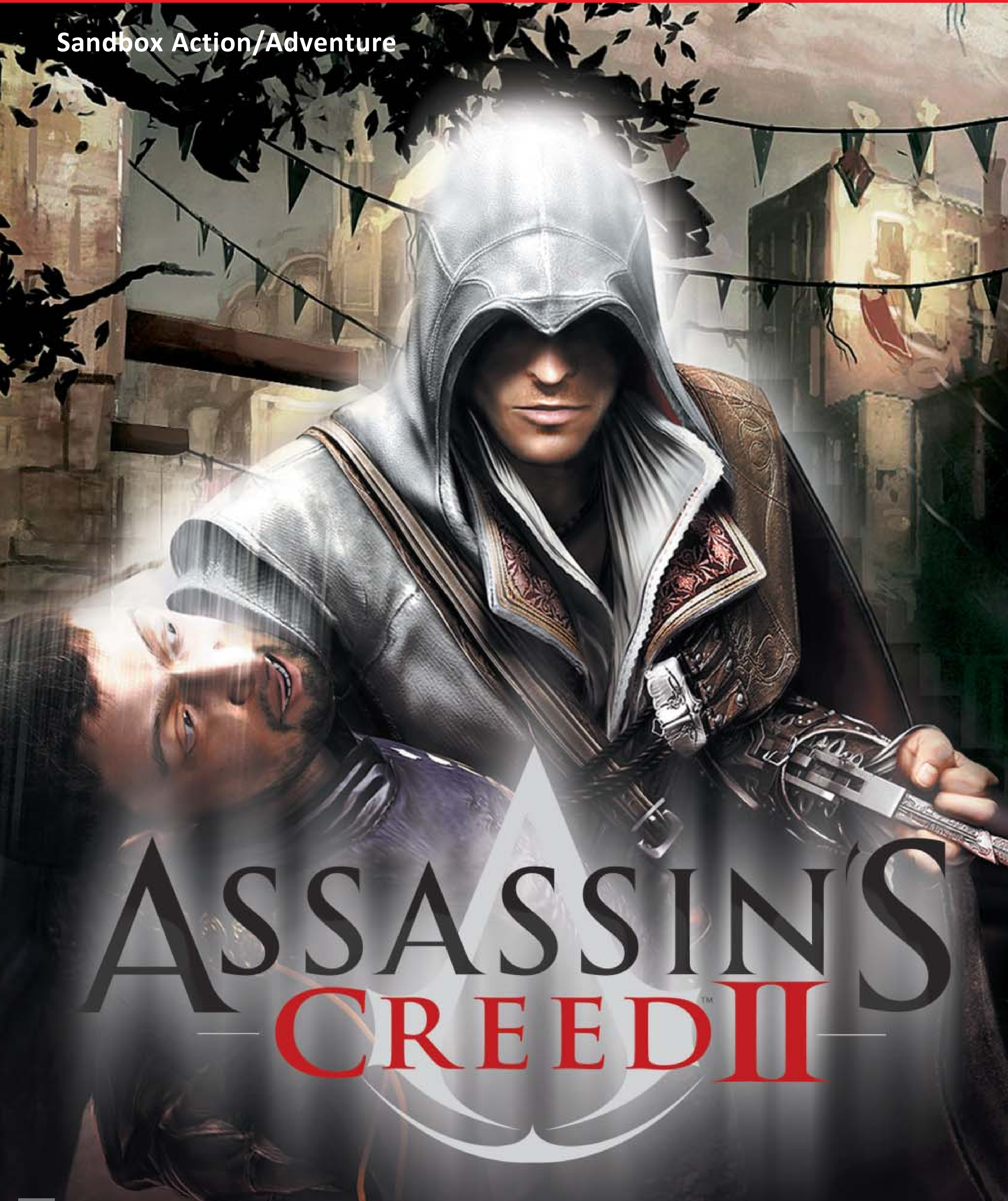


în ediţie limitată SteelBook şi albumul de artworks "Behind the Lines") şi Prestige Edition (include Hardened Edition plus o pereche de ochelari cu vedere în infraroşu şi un suport de colecţie pentru depozitarea ochelarilor, numerotat individual şi inscripţionat, inspirat de modelul căpitanului "Soap" MacTavish's din joc). Call of Duty: Modern Warfare: Mobilized este versiunea dezvoltată special pentru Nintendo DS, cu o poveste diferită, dar nu a fost uitată nici varianta pentru Nintendo Wii.



JAMES CAMERON'S
AVATAR™
THE GAME
03.12.2009
www.avatarmoviegame.com
12
www.pegi.info
PC
DVD ROM
XBOX 360.
PS3
PSP.
Wii.
NINTENDO DS.
LIGHTSTORM ENTERTAINMENT
20th CENTURY FOX
UBISOFT

Sandbox Action/Adventure















Assassin's Creed este, fără urmă de îndoială, una dintre cele mai de succes francize noi, primul titlu al seriei înregistrând, în mai puţin de doi ani, vânzări de peste opt milioane de exemplare. Deşi revoluţiona domeniul jocurilor de acţiune open-world, permiţând o libertate de mişcare de neimaginat până la acel moment, Assassin's Creed a fost aspru criticat din cauza structurii misiunilor sale. Jocul devenea prea repetitiv după o vreme, misiunile de investigaţie, care pregăteau un asasinat, fiind mult prea puţin variate şi destul de monotone.

Assassin's Creed are la bază o poveste science-fiction, care se desfăşoară pe mai multe planuri temporale. Într-un viitor apropiat, Desmond Miles, eroul seriei, este capturat de corporaţia Abstergo Industries şi forţat să retr?iască memoriile unuia dintre strămoşii săi - asasinul Altaïr Ibn-La'Ahad. Majoritatea acţiunii avea loc în 1191, în timpul celei de-a treia cruciade, Altaïr fiind controlat prin intermediul unui aparat special, numit Animus. Până la urmă, Desmond descoperea eternul conflict dintre asasini şi cavalerii Templieri şi afla despre complotul pus la punct de aceştia din urmă. Şi tocmai atunci când povestea devenea cu adev?rat interesantă, jocul se termina subit, fără a oferi alte explicaţii suplimentare.

Din fericire, Assassin's Creed II reia acţiunea exact din acest moment, în care Desmond, alături de asistenta Lucy Stillman, încearcă să evadeze din sediul celor de la Abstergo. Şi, după un scurt tutorial, eroul se vede încă o dată nevoit să se reîntoarc? în Animus, pentru a retrăi viaţa unui nou strămoş al său - nobilul florentin Ezio Auditore da Firenze. De această dată, acţiunea va avea loc pe parcursul unei perioade de timp mult mai îndelungate, de la sfârşitul secolului al XV-lea. Povestea va urmări evoluţia lui Ezio, care, dintr-un tânăr răsfăţat şi fără responsabilităţi, ajunge capul familiei sale şi una dintre cele mai temute şi respectate figuri ale Italiei renascentiste.

După cum probabil deja ?tiţi, mediul de joc din primul Assassin's Creed era limitat la trei oraşe (Acra, Ierusalim şi Damasc), precum şi la teritoriul care le interconecta. În Assassin's Creed II, vedetele incontestabile sunt oraşele Florenţa şi Veneţia, dar şi regiunea Toscana, care nu mai este însă considerată doar un simplu drum între cele două cetăţi. Toată lumea de joc este împânzită de obişnuitele viewpoint-uri, care, odată escaladate, elimină fog of war-ul din zonă şi scoate la iveală locaţiile pe care Ezio le poate vizita şi misiunile ce pot fi abordate.

Şi pentru că tot a venit vorba de misiuni, acestea sunt mult mai bine definite în cel de-al doilea joc al seriei. Astfel, a fost eliminat complet conceptul de misiuni de investigaţie, precum şi limitările impuse de prezenţa biroului asasinilor. Acesta din urmă a dispărut, iar sarcinile lui Ezio au fost împărţite în două mari categorii: memoriile (obiectivele obligatorii, legate de poveste, de a căror rezolvare depinde progresul în joc) şi misiunile secundare (de diferite tipuri - curse prin oraş, lupte, eliminarea unor personaje secundare etc.). Poate cea mai bună veste pentru jucătorii de Assassin's Creed II este regândirea completă a modului în care au fost concepute memoriile lui Ezio, misiunile principale care împing povestea mai departe. Astfel, puteţi uita de vechile intimidări din ganguri sau furturi din buzunare, obiectivele lui Ezio fiind mult mai variate. Modul în care au fost concepute aceste misiuni aduce aminte de jocurile seriei Grand Theft Auto, existând numeroase momente memorabile de-a lungul jocului. Se pune astfel un accent mult mai evident pe dezoltarea firului epic şi a personajului principal, fiind eliminată şi cea mai deranjantă problemă a primului joc din serie.

O altă modificare majoră faţă de aventura lui Altaïr este prezenţa unui adevărat sistem economic în joc. Astfel, moneda de schimb folosită este florinul, banii fiind obţinuţi în urma îndeplinirii cu succes a diferitelor misiuni. Alternativ, fiecare inamic doborât poate fi prădat, obţinându-se însă sume foarte mici de pe urma acestora. Lumea de joc este presărată, de asemenea, de o serie de cufere secrete, care conţin cantităţi importante de florini. Aceste fonduri pot fi investite, prin intermediul magazinelor ce pot fi găsite cu u?urinţă prin oraşe, în diferite obiecte care îi pot face viaţa eroului principal mult mai uşoară. Astfel, contra-cost, medicul îl poate vindeca pe Ezio (viaţa nu se mai regenerează) şi îi poate oferi medicamente sau otravă. Croitoria poate fi folosită pentru a modifica hainele personajului, oferind buzunare mai mari (în care pot fi transportate mai multe sticluţe de medicamente sau otravă), dar şi pentru a schimba culoarea

ASSASSIN'S CREED: BLOODLINES

Odată cu Assassin's Creed II, Ubisoft a lansat și Assassin's Creed: Bloodlines, o aventură separată, dedicată consolei PlayStation Portable. Spre deosebire de vechile jocuri Assassin's Creed dedicate platformelor mobile (Nintendo DS sau iPhone), Bloodlines folosește cu adevărat puterea de procesare oferită de consola Sony. Astfel, a fost abandonată abordarea de tip platform, în favoarea unei adevărate experiențe Assassin's Creed, controlul și modul de vizualizare a acțiunii fiind aproape identice cu cele din prima aventură a lui Altair de pe PC și console.

Dacă în Assassin's Creed II Desmond Miles îl controlează pe nobilul Ezio Auditore da Firenze, în Bloodlines revine în prim-plan mai vechea noastră cunoștință, asasinul Altair. De altfel, Bloodlines continuă acțiunea din primul Assassin's Creed, întregind firul epic care duce către evenimentele din cel de-al doilea episod al seriei.





Bineînțeles, există și diferențe între Bloodlines și frații săi mai mari. În primul rând, din cauza lipsei stickului analog drept, mișcarea camerei se face cu ajutorul combinației dintre trigger-ul L și cele patru butoane dedicate acțiunilor (X, cerc, pătrat, triunghi). Triggerul amintit are și rolul de a reseta camera în spatele lui Altair. În rest, metoda de control aduce aminte foarte mult de primul Assassin's Creed, eroul având la dispoziție cam aceeași gamă de mișcări, atât în timpul luptelor, cât și atunci când vine vorba de navigarea prin oraș.

Acțiunea are loc acum în Cipru, unde Altair urmărește templierii retrași din Acra. Spre deosebire însă de orașele din Assassin's Creed și Assassin's Creed II, așezările urbane din Cipru sunt împărțite în sectoare, trecerea între acestea făcându-se prin intermediul unor porți. Fiecare astfel de sector este acompaniat de un viewpoint, care, odată escaladat, activează afișarea pe hartă a misiunilor pe care Altair le poate îndeplini. Nu lipsește nici sistemul economic introdus în Assassin's Creed II, mult simplificat însă. Acesta are la bază monedele templierilor, care pot fi obținute fie din arii secrete, fie îndeplinind cu succes misiuni. Cu ajutorul acestei monede de schimb, se pot realiza upgrade-uri pentru viață sau arme, prin intermediul interfeței Animus-ului.

Grafic, Assassin's Creed: Bloodlines se prezintă neașteptat de bine, animațiile excelente ale personajelor făcându-și apariția și aici. Există și posibilitatea de a interconecta jocul cu Assassin's Creed II pe PS3, pentru a transfera diferite obiecte (cum ar fi armele) între cele două titluri. Astfel, Bloodlines se dovedește a fi o completare destul de interesantă a poveștii confictului dintre asasini și templieri și, în același timp, una dintre cele mai importante apariții pe PSP din ultima vreme.





straielor lui Ezio. Nu în ultimul rând, fierarul are la vânzare o gamă importantă de arme suplimentare, dar și diferite seturi de armuri, împărțite pe componente ce trebuie achiziționate separat. În funcție de calitatea armurii purtate, Ezio poate primi puncte suplimentare de viață. O altă metodă pentru a face rost de bani este dezvoltarea vilei familiei Auditore, precum și a micuțului sătuc care o înconjoară. Pot fi investiți bani în restaurarea anumitor instituții și clădiri (bancă, croitorie, mine, chiar și bordel!), acestea aducând, mai apoi, la intervale regulate, mult mai mulți florini în conturile personajului central.

Pe lângă armele ce pot fi achiziționate de la fierar, Ezio este înzestrat, ca orice asasin, cu lama ascunsă, ajunsă faimoasă datorită lui Altaïr. Cu ajutorul lui Leonardo DaVinci, unul dintre cei mai importanți aliați pe care Ezio îi are de partea sa în Assassin's Creed II, hidden blade-ul poate fi, la rândul său, upgradat. Prin intermediul unor pagini de codex, care pot fi căutate prin orașe sau dobândite de la inamicii doborâți, Leonardo poate aduce lamei anumite modificări de efect. Astfel, aceasta poate fi folosită fără ca purt?torul să fie nevoit să renunțe la degetul inelar sau poate fi îmbibată cu otravă, pentru un "rezultat final" mult mai spectaculos. De asemenea, Ezio poate acum purta câte o astfel de lamă pe fiecare mână, având posibilitatea să elimine câte doi adversari simultan. Nu în ultimul rând, spre finalul jocului, DaVinci îi va oferi personajului principal și un soi de pistol primitiv, cu ajutorul căruia pot fi eliminați inamicii aflați la distanță.

Jocul este de asemenea împânzit de tot felul de secrete, care, într-un fel sau altul, îi oferă lui Desmond o imagine din ce în ce mai clară asupra istoriei conflictului dintre asasini și templieri. Unele sunt absolut facultative, fiind lăudabil? inițiativa Ubisoft de a le introduce în joc, mai ales în condițiile în care, dacă nu ar fi fost implementate, nimeni nu le-ar fi simțit lipsa. Altele, în schimb, sunt vitale pentru ducerea la bun sfârșit a jocului. Din această categorie fac parte mormintele secrete ale unor asasini vestiți, realizate sub forma unor niveluri liniare, în genul Prince of Persia. Ca o paranteză, pot spune că aceste secțiuni ale jocului au fost preferatele mele, gameplay-ul abandonând rețeta open-world, în favoarea unei abordări mult mai clasice, care îmbină acțiunea cu elementele de platforming.

Navigarea prin orașe a fost de asemenea îmbunătățită, apa nemaifiind un obstacol mortal pentru Ezio. Spre deosebire de Altaïr, nobilul florentin poate înota fără probleme, existând












numeroase situaţii în joc în care nimic nu se va compara cu camuflajul oferit de apă. De asemenea, în Veneţia, Ezio poate conduce orice gondolă doreşte, pentru a se deplasa mai rapid între punctele sale de interes.

După cum am amintit mai devreme, în primul Assassin's Creed, fiecare capitol dus la bun sfârşit în pielea lui Altaïr era succedat de o porţiune scurtă de gameplay alături de Desmond Miles. Acestea au fost, în mare parte, eliminate din Assassin's Creed II. Jucătorul va avea ocazia să se reîntoarcă în pielea lui Miles doar în momentele-cheie ale poveştii, aceste secţiuni fiind însă mult mai consistente decât în primul titlu al seriei.

Când vine vorba despre personaje, majoritatea celor care apar în epoca lui Ezio sunt inspirate din figuri importante ale acelor vremuri (am amintit deja de Leonardo DaVinci). Îşi fac astfel apariţia personalităţi precum Rodrigo Borgia (cunoscut şi sub numele de Papa Alexandru al VI-lea), Niccolò Machiavelli sau Lorenzo de' Medici. Aceştia sunt bine integraţi în joc, având un comportament foarte credibil, având în vedere perioada temporală în care are loc acţiunea. În schimb, nu acelaşi lucru poate fi spus şi despre personajele care îl asistă pe Desmond în misiunea sa. Acestea sunt cam generice, încadrându-se deranjant de mult în nişte stereotipuri clasice ale genului SF.

La fel ca în primul Assassin's Creed, partea grafică este la înălţime, reproducerea cetăţilor italiene fiind şi de această dată impresionantă. Toate locaţiile faimoase, cum ar fi Piaţa San Marco, se regăsesc în joc, atenţia la detaliu ieşind foarte mult în evidenţă. Acest lucru nu este valabil şi pentru modelele oamenilor care apar în joc, un pic prea colţuroase pentru standardele anului 2009. Per total însă, mai ales datorită animaţiilor excelente ale personajelor, Assassin's Creed II poate fi numit, fără dubii, cel mai arătos joc open-world al momentului.

Atunci când vorbim de sunet, puţine lucruri îi pot fi reproşate jocului realizat de Ubisoft. În rolurile principale îi veţi recunoaşte cu uşurinţă pe Kristen Bell (serialul Heroes) şi Nolan North (Prince of Persia sau seria Uncharted). Aceştia, alături de ceilalţi actori care şi-au oferit vocile personajelor din joc, fac o treabă foarte bună, accentul şi insultele italiene fiind sarea şi piperul lui Assassin's Creed II. Coloana sonoră, compusă de Jesper Kyd, îşi aduce de asemenea aportul la întregirea atmosferei de excepţie a jocului.

Controlul a rămas în mare parte neschimbat faţă de primul joc al seriei, foarte bine gândit pentru navigarea rapidă şi fluentă pe acoperişurile clădirilor din Florenţa sau Veneţia. Cu toate acestea, nu acelaşi lucru poate fi spus şi despre nivelurile liniare, în care este nevoie de precizie pentru a realiza săriturile şi mişcările necesare. Astfel, nervii pot ceda destul de uşor în timpul unor secvenţe contra - cronometru, când Ezio sare a zecea oara în direcţia greşită. De asemenea, au fost aduse anumite modificări şi pentru controlul din timpul luptelor. Contraatacurile necesită o viteză de reacţie mult mai ridicată, mai ales în cazul folosirii hidden blade-ului, fiind ad?ugată şi o serie de atacuri melee, extrem de eficiente împotriva anumitor tipuri de inamici.

Poate că aceste neajunsuri, minore ce-i drept, vor fi corectate în versiunea de PC a jocului, care urmează să apară în primăvara anului viitor. Până atunci, dacă deţineţi însă o consolă de generaţie actuală (Xbox 360 sau PlayStation 3), nu trebuie s? rataţi Assassin's Creed II, un titlu mult superior predecesorului său şi, în acelaşi timp, unul dintre cele mai bune jocuri ale acestui an.

Cosmin Aioniţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro

Sistem necesar: PlayStation 3 sau Xbox 360 • **Număr jucători:** 1 • **Controllere suportate:** SIXAXIS, DualShock 3, Xbox 360 Controller

Preţ: 269.9Lei • **Producător:** Ubisoft Montreal • **Publisher:** Ubisoft • **Distribuitor:** Ubisoft România • **WEB:** http://assassinscreed.uk.ubi.com

PRO
- atmosfera şi reproducerile oraşelor
- misiunile mult mai variate şi axate pe poveste
- sistemul economic şi posibilităţile de upgrade
- foarte mult conţinut suplimentar

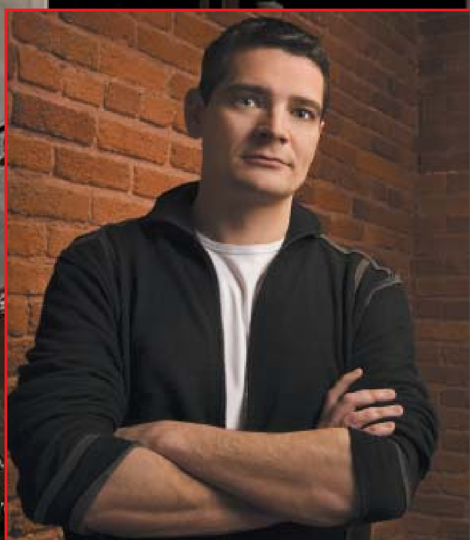
CONTRA
- control problematic în anumite porţiuni ale jocului
- realizarea grafică a personajelor din joc

VERDICT
Fără problemele primului Assassin's Creed, mult mai variat şi foarte bogat în conţinut.

9.0

"Să-ţi ţii inamicul de guler şi să-i dai un cap în gură e foarte relaxant..."

XtremPC în dialog cu Sebastien Puel, producer Ubisoft Montreal



Sebastien Puel
Producer Ubisoft Montreal

XPC.: Primul Assassin's Creed a fost un pas îndrăzneţ pentru jocurile open world. Mulţi s-au plâns însă de lipsa varietăţii misiunilor. Cum rezolvă Assassin's Creed II problema?

S.P.: Structura jocului şi sistemul de misiuni au fost elementele cruciale pe care am vrut să le îmbunătăţim. Redefinim structura misiunilor per total pentru ca jucătorii să aibă o experienţă mai amuzantă, surprinzătoare şi plină de recompense prin mărirea varietăţii şi schimbarea felului în care se defăşoară povestea şi quest-urile. Nu mai există modele, ci mai curând o poveste dezvoltată prin NPC-uri care oferă misiuni. Unele au misiuni de asasinat, altele de escortă, altele de rmărire...Am investit mare parte din timpul de dezvoltare ca să ne asigurăm că avem enorm de multă varietate şi profunzime în misiunile obligatorii pentru terminarea poveştii. Dar vrem şi ca jucătorul să aibă libertate reală şi să poată explora şi "folosi" în ritmul lor lumea creată de noi. Oraşele sunt pline de misiuni opţionale: de exemplu, poţi decide să scapi de martorii unui asasinat cam prea evident sau să ajuţi hoţii urmărţi de gărzi. Aceste sarcini sunt opţionale, dar aduc recompense interesante dacă sunt îndeplinite.

XPC.: Spune-ne ceva despre oraşele din joc. Sunt replici exacte ale celor reale sau aţi mai făcut adaptări pentru a pune toate acele monumente în joc? -răspuns deMohamed Gambouz, Art Director

M.G.: Membrii echipei s-au dus în Italia şi au vizitat fiecare oraş alături de un ghid care le-a explicat povestea fiecărei clădiri, străzi şi colţ. Am făcut şi multe poze pentru a le folosi ca referinţe. Primele secţiuni din Veneţia au fost realizate la începutul lui 2008, echipa artistică lucrând alături de cele care se ocupă de mediu şi de personaje pentru a realiza o imagine similară cu cea a oraşelor reale. Principala provocare e să faci oraşele să arate ca în secolul al XV-lea, ceea ce necesită multă cercetare. De exemplu, sunt puţine informaţii despre aspectul din secolul al XV-lea al podului Rialto din Veneţia deoarece a ars cam în perioada desfăşurării jocului. Ştiam doar că era făcut din lemn, astfel că l-am realizat aşa cum arată astăzi, dar din lemn. Fiecare oraş are cam 1km2 împărţit în celule care permit motorului să încarce/afişeze gradual mediul de joc; am folosit multă "reciclare" a geometriei clădirilor pentru a uşura încărcarea în memoria RAM şi le-am împrăştiat în aşa fel încât să nu se observe repetiţia şi să maximizăm realismul.

XPC.: Deşi primul joc a fost şi criticat, majoritatea a fost de acord că Altair a fost un erou excelent. Totuşi, l-aţi ales pe Ezio Auditore da Firenze pentru al doilea titlu. Din punct de vedere al design-ului, cum diferă Ezio de Altair, aţi modificat gameplay-ul de bază pentru a-l adapta lui Ezio?

S.P.: În crearea lui Ezio am luat bazele de la Altair şi le-am trecut la nivelul următor. Ezio are skill-uri noi în multe domenii: în mişcarea prin mediu, la stealth, la luptă şi asasinate. Pentru mişcare am vrut să adaptăm eroul la mediu, astfel că Ezio poate înota în Veneţia sau folosi gondolele. Noi abilităţi şi mişcări au fost folosite pentru urcarea pe clădiri; Ezio e mult mai rapid ca Altai, iar "climb leap" îi permite jucătorului să sară câţiva metri în timp ce urcă vertical spre o altă ieşitură, altfel inaccesibilă.

Ezio se poate amesteca în orice grup din mulţime, aceata fiind un element central în ambele jocuri ale seriei. Vrem ca jucătorii să simtă că orice NPC e o ocazie, astfel că aceştia vor putea manipula oamenii pentru a-i împinge la anumite acţiuni. Multe abilităţi noi ţin de sistemul de luptă, Ezio fiind specialist în halebarde, topoare şi securi. De asemenea, el îşi poate dezarma inamicii, dar se descurcă excelent şi cu pumnii şi picioarele. Să-ţi ţii inamicul de guler şi să-i dai un cap în gură e foarte relaxant... mai ales când vrei să te răzbuni, ca Ezio.

Mai mult, Ezio are acum două lame ascunse. Dintre mişcările noi, preferata mea e "double kill", care îţi un uriaş sentiment de putere. Şi mişcările de asasinat s-au înmulţit, ţinta putând fi eliminată cam oriunde în oraş: pe acoperiş, în asunzători, pe apă... Până la urmă, pe cei doi eroi îi despart 3 secole, astfel că abilităţile asasinilor s-au rafinat între timp.

XPC.: Deşi Assassin's Creed II e o ficţiune, multe personaje sunt inspirate din eroi reali (ca Leonardo DaVinci sau Rodrigo Borgia). Este şi Ezio bazat pe un erou real?

S.P.: Ezio e un personaj ficţional inspirat din mai multe surse, prima fiind, evident, Altair. Mai departe, am împrumutat din picturile şi sculpturile epocii, dar şi din filme plasate în acea epocă: Neguţătorul din Veneţia, Elizabeth - The Golden Age - sau seriale ca The Tudors (ultimele 2 se petrec în Anglia, asfel că am adaptat), dar şi din alte personaje din jocuri, ca Dante din Devil May Cry.

Deoarece elementele vizuale esenţiale ale lui Altair s-au păstrat, am făcut trecerea de la aspectul medieval la Renaştere prin rafinarea şi îmbogăţirea detaliului şi a ornamentelor hainelor personajelor. Am adăugat şi eleganţă siluetei sale, iar cum Ezio este de familie nobilă, schimbările subliniază şi mai mult cine este. Am păstrat silueta cu aspect de pasăre de pradă şi gluga albă ascuţită, centura roşie (puţin modificată)şi lama ascunsă, căreia i-am rafinat aspectul. Acestea sunt elemente care definesc aspectul unic al celor doi eroi.

XPC.: Ezio se poate "combina" cu unele personaje din joc. Sunt doar aventuri de-o noapte sau Ezio îşi va găsi şi adevărata dragoste?

S.P.: Ezio umblă după fuste şi e un adevărat Don Juan. Va trebui să jucaţi ca să vedeţi încotro i se îndreaptă viaţa sentimentală.

XPC.: Aţi promovat Assassin's Creed II printr-un scurt-metraj, Assassin's Creed: Lineage, de o calitate uimitoare. Veţi continua acest tip de promovare? Sunt şanse să vedem un adevărat serial TV Assassin's Creed?

S.P.: Abordăm crearea universurilor noastre cu o minte foarte deschisă. Privind înainte, conţinutul produs pentru jocuri va trăi şi în afara mediului său iniţial de expresie. Punem cap la cap diverse părţi din puzzle, învăţăm din mers şi ne ţinem de idealul de a oferi cel mai bun conţinut interactiv posibil.

XPC.: Deşi consolele câştigă teren, PC-ul e platforma preferată în România. Ce ne poţi spune de versiunea de PC? Va avea elemente în plus sau tehnologii ca DirectX 11 sau efecte NVIDIA PhysX?

S.P.: Deocamdată, data de lansare pentru PC a fost mutată în 2010 pentru ca producătorii să aibă mai mult timp să ofere într-adevăr conţinut de calitate consumatorilor. E foarte important pentru echipă să poată oferi cel mai bun produs jucătorilor de PC din întreaga lume.

XPC.: Cam care ar fi planurile pentru jocul cu numărul trei? Aveţi în vedere vreo zonă anume de pe Glob?

S.P.: Deocamdată explorăm toate posibilităţile oferite pentru a continua franciza Assassin's Creed.



THE FORCE UNLEASHED: ULTIMATE SITH EDITION

Pe console, Force Unleashed a apărut în 2008, reprezentând o legătură narativă între seriile de filme. Povestea este chiar foarte interesantă și cu multe întorsături de situație care bat adesea intriga din filmele moderne ale seriei Star Wars. Personaj principal este Galen Marek, poreclit Starkiller, învățăcelul întunecatului antagonist Darth Vader. Intriga este plasată după finalul războiului clonelor, ucenicul Sith fiind însărcinat cu eliminarea tuturor cavalerilor Jedi scăpați din măcel. Starkiller va fi aproape mereu însoțit de androidul PROXY și de femeia-pilot Juno Eclipse, interacțiunile dintre ei fiind extrem de savuroase și contribuind enorm la atmosfera poveștii.

Dincolo de asta, portarea pe PC include trei misiuni noi ce pot fi jucate fără a relua campania principală (două dintre ele fiind inițial DLC-uri pe consolă), în caz că ați abordat-o pe altă platformă. The Jedi Temple aduce împotriva jucătorului grupuri mari de inamici care vă vor obliga să utilizați la maximum toate forțele disponibile, ocupând locuri importante Force Lightning, Grip, Push sau Pull. Există și puzzle-uri, iar mediul de joc se folosește din plin de fizică și de numeroase obiecte destructibile. A doua misiune se petrece pe Tatooine, în deșert, îmbogățită cu lupte antrenante cu boși. Ultima și realizată doar pentru portarea de PC, misiunea de pe Hoth este însă și cea mai slabă, rezumându-se la țopăieli prin peșteri înghețate și câțiva boși (de ajuns de plictisitori ca să strice narațiunea excelentă).

Problema adevărată o reprezintă însă portarea făcută parcă în bătaie de joc; meniurile nu au mouse; nu există setări grafice în afară de rezoluție și luminozitate, nici antialising sau vreo posibilitate de a-l activa; secvențele cinematice widescreen sunt îngrămădite automat în 4:3, chiar dacă aveți un monitor capabil de 16:9. Framerate-ul oscilează îngrozitor chiar și pe un sistem care depășește lejer cerințele recomandate, mai ales dacă apar mulți inamici și mai și folosiți Lightning. Unii jucători s-au plâns chiar și de fragmentarea sunetului (a se citi coloana sonoră clasică Star Wars) alături de scăderea framerate-ului. În plus, controlul nu ajută deloc la apucarea și aruncarea de obiecte, unele puzzle-uri devenind astfel muncă de Sisif. E păcat că asemenea nepăsare tehnică distruge aspectul vizual până la urmă remarcabil din niveluri, în special pe Raxus Prime sau pe prăfuitul Tatooine.



E păcat că versiunea de PC a ajuns să semene cu un os aruncat în scârbă deținătorilor acestei platforme, poate se vor lăsa păcăliți să mai îngrașe conturile Lucas. Dar cu o asemenea portare neglijentă, nu foarte mulți vor fi îndemnați să controleze partea rea a forței, chiar dacă povestea pe care o are de spus Starkiller este extrem de antrenantă.

Anda Drăgnuță
anda.dragnuta@xtrempc.ro

VERDICT

Poveste complexă, schilodită de o portare realizată în bătaie de joc. **5.0**

Procesor: Core 2 Duo 2.4GHz • **RAM:** 2GB • **Video:** 256MB Pixel Shader 3.0 • **Număr jucători:** 1 • **Sistem de operare:** Windows XP SP3/Vista SP2/7 • **Controllere suportate:** Xbox 360

PREȚ: 179.9RON • **PRODUCĂTOR:** Aspyr • **PUBLISHER:** Lucas Arts • **DISTRIBUITOR:** Best Distribution • **WEB:** www.lucasarts.com/games/theforceunleashed

Un şarpe uriaş, cu solzi şi aripi de liliac sau pasăre de pradă. Scuipă foc sau otravă, iar uneori binevoieşte să stea de vorbă şi cu oamenii, dar numai dacă aceştia din urmă se dovedesc a fi exponentele cele mai înţelepte sau puternice ale rasei lor. Aproape nemuritor, cu o existenţă extrem de lungă şi experienţă aproape primordială, gardian al comorilor lumii sau al cunoştinţelor ce ar putea distruge tărâmuri. Uneori devorator de virgine, dar trebuie să înţelegem că orice creatură, chiar şi de cel mai înalt rang, are micile ei vicii... nevinovate. Desigur, discutăm despre dragon, creatura cea mai puternică din fantasticul mitologic al majorităţii popoarelor. Jocurile n-au ezitat să se folosească de popularitatea sa, de cele mai multe ori ca inamicul suprem, sursa oricărui rău ce ameninţă restul civilizaţiilor dintr-un tărâm sau altul. De data aceasta însă, avem marele noroc de a discuta de două perspective diferite, dar cu aceeaşi epocă dragonică în titlu (exprimată în engleză sau latină, nu contează). Chiar dacă mult mai puţin mediatizat şi cunoscut decât DAO, Divinity II îl provoacă de la egal la egal la o luptă cu flăcări, otravă, tactică, intrigi şi poveşti misterioase.

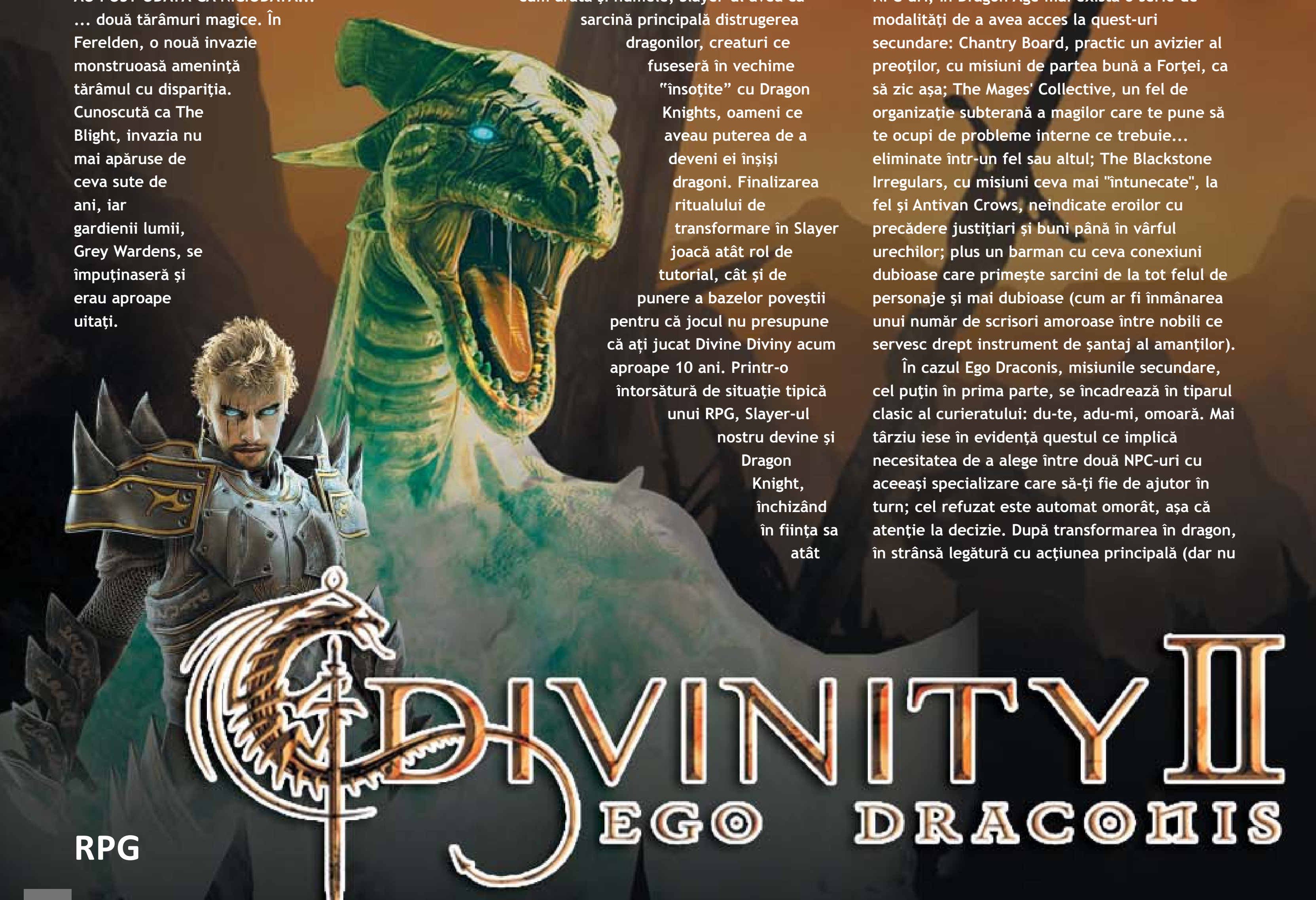
AU FOST ODATĂ CA NICIODATĂ...

... două tărâmuri magice. În Ferelden, o nouă invazie monstruoasă ameninţă tărâmul cu dispariţia. Cunoscută ca The Blight, invazia nu mai apăruse de ceva sute de ani, iar gardienii lumii, Grey Wardens, se împuţinaseră şi erau aproape uitaţi. Toate detaliile le puteţi citi în Codex, unde se adună toate informaţiile istorice despre Ferelden, dar nu numai: toţi monştrii sunt incluşi, dialogurile, reţetele şi combinaţiile de magii, datele despre diferitele zeităţi şi detaliile quest-urilor. Totuşi, cei câţiva gardieni rămaşi, dotaţi cu abilitatea specială de a simţi apropierea monştrilor, pornesc să recruteze personaje potrivite pentru a deveni Gray Wardens. Astfel ajunge protagonistul să îl cunoască (pentru puţină vreme) pe Duncan, Gray Warden care beneficiază de marea încredere şi admiraţie a regelui oamenilor, Cailan. Intriga continuă cu o întorsătură surprinzătoare, iar eroul (sau eroina) se numără printre puţinii gardieni supravieţuitori şi cu o misiune nobilă în braţe: să unească oameni, elfi şi dwarfi într-o armată care să poată să respingă încă o dată The Blight şi să-i înfrângă conducătorul, un archdemon: evident, dragonul.

De cealaltă parte, Rivellon vine cu o istorie încărcată de conflicte şi trădări de acum 7 ani, de la apariţia Divine Divinity. Divinity II trece peste Beyond Divinity şi se leagă direct de primul joc realizat tot de Larian Studios. Ego Draconis continuă lupta dintre Damian cel rău şi The Divine One prin intermediul unui erou (sau eroină) ce urmează să devină Dragon Slayer. După cum arată şi numele, Slayer-ul avea ca sarcină principală distrugerea dragonilor, creaturi ce fuseseră în vechime "însoţite" cu Dragon Knights, oameni ce aveau puterea de a deveni ei înşişi dragoni. Finalizarea ritualului de transformare în Slayer joacă atât rol de tutorial, cât şi de punere a bazelor poveştii pentru că jocul nu presupune că aţi jucat Divine Diviny acum aproape 10 ani. Printr-o întorsătură de situaţie tipică unui RPG, Slayer-ul nostru devine şi Dragon Knight, închizând în fiinţa sa atât abilităţile de forţă ale ucigaşului de reptile zburătoare, cât şi darul suprem al cavalerilor: transformarea în dragon. Ca ultim Dragon Knight, misiunea eroului (acum învrăjbit şi cu foştii aliaţi, evident) este să scape Rivellonul de ameninţarea lui Damian şi a fortăreţelor sale zburătoare ce cresc armate imense de mici dragoni înrobiţi. Metoda cea mai bună pare a fi învierea consoartei lui Damian, ucisă tocmai pentru că îi arătase iubitului ei ce puteri avea şi cum să le folosească în scop propriu.

Dincolo de intrigile principale, ambele jocuri beneficiază din plin de misiuni secundare care să ajute la adunarea de obiecte puternice şi la câştigarea de experienţă pentru a creşte în nivel. Pentru amândouă nivelul mare al eroului, fie singur sau în party, este esenţial deoarece dificultatea ridicată (chiar şi pe Easy) nu invită jucătorii care îşi imaginează că se pot arunca în luptă cu sabia fluturând. Decât dacă au tendinţe sinucigaşe şi le plac ecranele de încărcare. Misiunile secundare, numeroase de ambele părţi, tind să fie mai imaginative în Dragon Age, în special cea din Fade, în turnul magilor, unde am făcut cunoştinţă (şi am plâns după ele până l-am luat pe Shale - vezi căsuţa personajelor) cu abilităţile golemului. În afară de discuţiile cu NPC-uri, în Dragon Age mai există o serie de modalităţi de a avea acces la quest-uri secundare: Chantry Board, practic un avizier al preoţilor, cu misiuni de partea bună a Forţei, ca să zic aşa; The Mages' Collective, un fel de organizaţie subterană a magilor care te pune să te ocupi de probleme interne ce trebuie... eliminate într-un fel sau altul; The Blackstone Irregulars, cu misiuni ceva mai "întunecate", la fel şi Antivan Crows, neindicate eroilor cu precădere justiţiari şi buni până în vârful urechilor; plus un barman cu ceva conexiuni dubioase care primeşte sarcini de la tot felul de personaje şi mai dubioase (cum ar fi înmânarea unui număr de scrisori amoroase între nobili ce servesc drept instrument de şantaj al amanţilor).

În cazul Ego Draconis, misiunile secundare, cel puţin în prima parte, se încadrează în tiparul clasic al curieratului: du-te, adu-mi, omoară. Mai târziu iese în evidenţă questul ce implică necesitatea de a alege între două NPC-uri cu aceeaşi specializare care să-ţi fie de ajutor în turn; cel refuzat este automat omorât, aşa că atenţie la decizie. După transformarea în dragon, în strânsă legătură cu acţiunea principală (dar nu



RPG

DRAGON AGE ORIGINS



obligatorii) sunt zonele anti-dragon (unde eroul nu poate intra decât în formă umană), protejate de scuturi ce pot fi distruse. Aceste fortărețe protejate sunt fieful diverșilor boși ai lui Damian, dotați cu tot felul de artefacte rare, unice sau parte dintr-un set, ceea ce le face de dorit, chiar dacă luptele până acolo s-au dovedit a fi feroce. Jucătorul trebuie să balanseze luptele între forma umană și cea dragonică pentru a avea succes.

CU ȘI DESPRE PERSONAJE

Ca în orice RPG, povestea merge înainte doar dacă se rezolvă misiuni, în cadrul cărora de obicei se omoară o cantitate impresionantă de monștri. Din acest punct de vedere diferă cel mai mult cele două epoci dragonice: Dragon Age se bazează pe party, în timp ce Ego Draconis are un singur erou, fighter, mag și arcaș în același timp. Cu RPG-urile bazate pe party suntem obișnuiți din partea Bioware. De altfel, experiența lor începe cu celebra serie Baldur's Gate, într-un fel părinte spiritual al Dragon Age. În epoca modernă, Neverwinter Nights, Knights of the Old Republic și Mass Effect au avut și ele un impact important, astfel că producătorii au experiență atât de RPG, cât și de D&D și orice sistem de roll dice ar mai putea inventa, dar și de balansare a unui joc în așa fel încât orice sistem de party ar alege jucătorul, să poată duce la capăt misiunea.

Patru este numărul maxim al personajelor, deși există și posibilitatea de a forța numărul înspre șase din scripturile existente după activarea consolei. Personal, n-am simțit nevoia, dar destul de mulți jucători s-au plâns de nivelul de dificultate cam exagerat (în consecință ori au apelat la script, ori au folosit primul patch, care mărește damage-ul făcut de party pe Normal); ce-i drept, șase e un număr mai corect pentru un party ținând cont că ajungi să te atașezi de ei și să vrei să-i iei pe toți cu tine; sau, din contră, să nu-l iei pe unul sau altul pentru că aliniamentul lor bun/rău le poate influența atitudinea față de tine în cazul în care ai ales ceva ce nu le convine. După cum v-ați dat seama, și Dragon Age folosește un sistem de aliniamente și de bine/rău în ceea ce privește interacțiunea între personaje. Fiecare camarad are o poveste, se pot dezvolta legături amoroase (nu doar hetero, ci și homosexuale), iar bunăvoința poate fi câștigată cu daruri. Unele dintre aceste cadouri declanșează anumite secvențe ce țin de biografia personajelor, cum ar fi un Black Grimoire pentru Morrigan, o floare pentru Leliana sau o pereche de mănuși din piele pentru Zevran. Informațiile smulse/oferite de personaje sunt utile nu doar pentru întărirea background-ului narativ și a imersiunii ludice, ci le și oferă unele abilități, prezentate separat de ce cele normale în ecranul fiecăruia. De obicei, aceste conversații care să tragă de limbă însoțitorii se vor desfășura în tabără, un loc unde nu există inamici, iar personajele se simt în siguranță și sunt mai înclinate să își deschidă inima și să se confeseze.

Numeroasele linii de dialog oferă jucătorului alegeri, bune, rele sau neutre, în funcție de preferințe. În unele cazuri, discuțiile vor duce spre aceeași finalitate, dar firul narativ este condus discret; din acest punct de vedere, un rol important îl joacă cele șase începuturi diferite, în funcție de originea și povestea de viață a personajului ales (dwarf nobil/commoner, om nobil/magician, elf dalish/de oraș). Indiferent ce alegeți, la un punct cele șase fire se înnoadă, așa că Dragon Age te îmbie să-l întorci pe toate părțile de cel puțin șase ori ca să prinzi nuanțele fiecărui început și diferențele în lumea jocului cauzate de deciziile tale (în special dacă decizi ca un personaj să moară sau nu). În aceeași ordine de idei, un element important este crearea eroului. Și, după mulți ani, pot spune că am dat peste un editor care reușește să scoată personaje frumoase. Îmi amintesc și acum că, oricât m-aș fi străduit, în Oblivion n-am reușit să obțin un personaj feminin frumos, pentru că am o predilecție spre a juca așa dacă pot să aleg. La momentul respectiv am ales până la urmă, de ciudă, o "femeie" half-orc, pentru că oricum era urâtă și verde prin definiție. În Dragon Age însă am creat o femeie dwarf (fără barbă, da?) cu background commoner, ceea ce a implicat existența obligatorie a unui tatuaj facial (rolul său nu-l voi dezvălui aici, doar că are legătură cu sistemul strict de caste al dwarfilor) despre care pot spune că arată foarte bine. Editorul permite o modificare detaliată a trăsăturilor, lucru valabil pentru creațiile de ambe sexe.

De cealaltă parte, Ego Draconis nu se dovedește la fel de generos, chiar dacă permite un oarecare grad de personalizare, inclusiv a genului personajului. Ca de obicei, am preferat un personaj feminin, deși genul nu pare a influența în vreun fel povestea. În schimb, la fel ca mai sus, alegerile bune sau rele făcute pe parcursul misiunilor vor influența atitudinea unor NPC-uri în final, unde bătăliile tind să ajungă cu dificultatea la apogeu. Oricum, să nu neglijați nici forma dragonică, există și aici abilități specifice, chiar dacă, din păcate, nicio parte amoroasă cu vreo dragoniță. Din acest punct de vedere, Ego Draconis parcă se ia prea mult în serios; există umor, există și o ironie ascuțită (replicile sunt mult mai clar bune/rele decât în Dragon Age, alegerile mai tranșante și mai










brutale), dar sunt de departe de preferat dialogurile spontane între membrii party-ului din Dragon Age în timp ce vă deplasați prin Ferelden. La un moment dat, Leliana susține că l-a văzut pe Sten mângâind o pisică, în timp ce uriașul războinic neagă cu încăpățânare că ar fi așa de duios; Morrigan se plânge că potaia războinică i-a lăsat cadou în rucsac o bucată de carne stricată; Wynne vrea să-l spele pe același câine, acesta protestând zgomotos. Alistair nu-l suportă pe Zevran (mai ales dacă aveți o legătură mai profundă cu el), iar Morrigan îl va ironiza mereu pe templierul devenit Grey Warden.

Divinity II are însă de partea sa un alt element ce intervine în dialoguri, util nu doar pentru a descoperi noi quest-uri, ci și pentru a căpăta noi puncte pentru a le împărți la skill-uri și abilități: mindread. Un element specific Dragon Slayer-ului, citirea gândurilor se face cu prețul unui număr de puncte de experiență, dar merită fără îndoială, deoarece răsplata pentru misiunile aflate pe această cale este de obicei generoasă. De altfel, fiecare misiune terminată cu succes oferă anumite bonusuri predefinite (bani, experiență, un obiect), dar și unul sau mai multe la alegere.

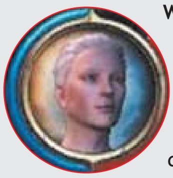
BĂTĂLII STRATEGICE

Ambele titluri includ un grad serios de gameplay strategic, fiecare însă într-un mod diferit, dincolo de posibilitatea comună amândurora de a utiliza pauza activă. Divinity II moștenește de la predecesorul său Divine Divinity libertatea de personalizare a eroului din punct de vedere al abilităților. Indiferent de clasa aleasă, eroul poate alege și dezvolta la maximum orice skill din orice ramură (priest, mage, ranger, dragon slayer), în timp ce abilitățile principale (strength, intelligence, dexterity etc.) influențează și ele în mod direct eficacitatea utilizării lor. Desigur, nu totul poate fi adus la nivelul cel mai de sus, astfel că sunt necesare decizii tactice: cât de mult un personaj va deveni warrior, rogue, mag ori toate trei la un loc pentru a se asigura că orice situație poate fi rezolvată cu succes. Forma dragonică are skill-uri separate care pot fi crescute prin intermediul unor cărți speciale ce oferă puncte. Astfel, eroul din Divinity II este un hibrid de clase: chiar dacă jucătorul are o preferință pentru warrior, să spunem, healing sau drain life din zona magiei sunt absolut necesare, poate și câteva puncte în abilități ranged, cu arcul, plus posibilitatea de a căra mai multe obiecte în inventar sau de a ieftini citirea gândurilor. Posibilitățile sunt multiple, ceea ce ajută la o eventuală rejucare, în care să creați un personaj axat pe alt set de skill-uri doar pentru a-l vedea cum se descurcă.

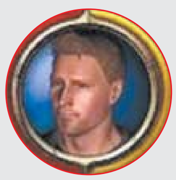
O inovație adusă de Divinity II constă în Battle Tower, construcția ce ține loc de cetate a eroului, fieful tradițional al cavalerilor dragonici. Acest turn, ce face de altfel și obiectul unei misiuni de recucerire din ghearele unui mag afurisit, găzduiește nu doar o oază de liniște și relaxare, ci și patru ajutoare importante pentru erou: un necromancer care creează din bucăți de corpuri un fel de Frankenstein ce poate fi sumonat; un alchimist, cu evidentul rol de a crea tot felul de poțiuni; un antrenor pentru abilități (există și posibilitatea de a relua de la zero distribuirea punctelor); un mașinist, să-i zicem, de fapt enchanterul diverselor arme. Alți trepăduși pot fi trimiși pentru a colecta diverse resurse (plante, roci) pentru a crea poțiuni și îmbunătăți obiecte. Călătoria în acest turn se face automat prin intermediul unei pietre de teleportare, iar majoritatea obiectelor pot fi trimise direct acolo printr-un simplu click, fără a fi nevoie să depuneți personal în cufăr cărți sau alte obiecte pe care nu le folosiți momentan, dar totuși trebuie păstrate.

Pe parcursul luptelor se evidențiază necesitatea de a trece de la forma umană la cea de dragon și invers, mai ales pentru a distruge fortărețele zburătoare. Structurile care generează scutul ce apără diversele zone pot fi distruse în ambele forme, și din aer, și de pe pământ, de vreme ce ambele situări sunt oricum pline de inamici. Pe de altă parte, însă, cuiburile care creează la infinit tot felul de monștri zburători pot fi distruși doar în forma dragonică; accesul la boșii fortărețelor și, implicit, la artefactele culese de pe cadavrele lor se face doar ca om. Astfel, este la latitudinea jucătorului dacă se duce doar să ia

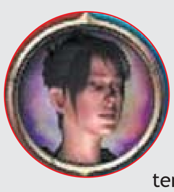
CINE TE ÎNSOŢEŞTE



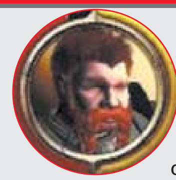
Wynne (voce Susan Boyd Joyce - şi în Titan Quest, Over the Hedge, Mulan) - Healer-ul echipei, Wynne a fost aproape toată viaţa unul dintre profesorii Circle of Mages, încrezătoare că magia poate fi folosită pentru a face bine cu ajutorul educaţiei şi al disciplinei. Chiar dacă nu a dorit să iasă în faţă şi să devină magicianul regelui, ea a fost printre primii care să lupte împotriva Blight-ului la Ostagar, iar apoi decide să-l însoţească pe eroul jocului. Wynne, dacă îi descoperiţi povestea, demonstrează din plin că în Fade nu sunt doar spirite rele, ci şi fiinţe pline de o bunătate divină.



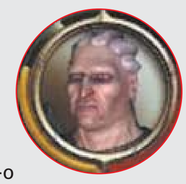
Alistair (voce Steve Valentine - şi în Uncharted 2, Dr. Nigel Townsend în serialul Crossing Jordan) - Crescut în castelul Redcliffe după moartea mamei sale (şi un tată care dorea să-l ţină departe şi ascuns de ochii lumii), Alistair ajunge adept Templar, dar este descoperit de Duncan şi adus în rândul puternicilor Grey Wardens. Romantic incurabil, aiurit şi în acelaşi timp capabil de izbucniri neaşteptate de furie (injustă), Alistair are de jucat un rol foarte important, evident în funcţie de alegerile jucătorului, atât în ceea ce priveşte intriga principală, cât şi pe partea poveştilor de dragoste secundare (cu un personaj feminin).



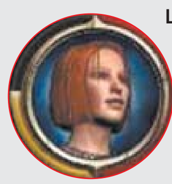
Morrigan (voce Claudia Black - Aeryn Sun în Farscape, Vala Mal Doran în serii Stargate, dar şi în Crysis sau Uncharted 2) -Crescută de temuta Witch of the Wilds, Flemeth, Morrigan dispreţuieşte rasa umană, dar în acelaşi timp ar vrea să-i descopere în detaliu mecanismele. Mag şi shapeshifter în acelaşi timp, Morrigan a reuşit să stârnească numeroase fantezii printre jucători (şi da, este o opţiune de poveste de dragoste), chiar dacă este destul de dificil să îi intraţi în graţii. Într-un fel poate fi considerată un personaj "evil".



Oghren (voce Steve Blum - şi în Uncharted 2, Star Wars: The Force Unleashed, Batman: Arkham Asylum, The Chronicles of Riddick: Assault on Dark Athena) - Membru promiţător al castei războinicilor din Orzammar, Oghren acceptă să se căsătorească cu o fată din casta făuritorilor de arme şi îşi schimbă pe vecie soarta. Branka, inventatoare a unui procedeu inovator, devine Paragon (un fel de zeu în viaţă) şi întemeiază o nouă casă nobilă. Din păcate, obsedată de un artefact din vechime, Branka dispare în Deep Roads, iar Oghren, rămas în urmă, îşi îneacă tristeţea în băutură, fiind în acelaşi timp decis să găsească pe cineva cu care să se ducă după nevastă pentru a-i afla soarta.

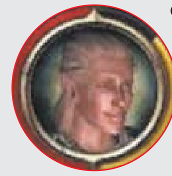


Sten (voce Mark Hildreth - cardinalul Reginald Pole în serialul The Tudors) - Probabil unul dintre cele mai misterioase personaje, gigantul Sten face parte dintr-o rasă decisă să cucerească şi să forţeze rase inferioare să adere la iluminarea lor superioară. Prezenţa lui Sten printre oameni nu este uşor de dezvăluit, nici de ce el şi-ar fi ratat misiunea. Iar dacă oamenii l-au considerat criminal, iertarea pentru faptele sale reprobabile nu poate veni decât din direcţia onoarei războinicilor qunari.

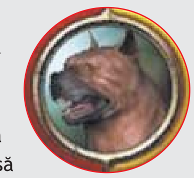


Leliana (voce Corinne Kempa) - Odată bard, Leliana a lăsat în urmă viaţa aventuroasă a cântăreţilor de curte şi s-a retras în Chantry, cerând iertare divinităţii pentru faptele trecute. Totuşi, a venit momentul ca ea să reia drumul arcaşului şi al hoţului pentru a-l ajuta pe eroul principal, ghidată de un vis divin în care ea crede cu nestrămutare. Leliana este opţiune romantică pentru eroii de ambele sexe.

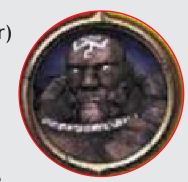
Zevran (voce Jon Curry - şi în Infamous, Wanted: Weapons of Fate, Turok) - Hoţ şi asasin, Zevran este membru al Antivan Crows, ghilda care se



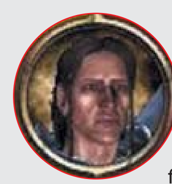
ocupă de eliminarea diverselor persoane incomode... contra cost, desigur. În acelaşi timp expert în otrăvuri şi seducător fără scrupule, elful primeşte o misiune care îi va încrucişa destinul cu al protagonistului. Mai departe, depinde de jucător să-i decidă soarta; la fel ca Leliana, este opţiune amoroasă pentru personaje de ambele sexe.



Mabari War Dog (a.k.a. Tzucu) - Poate fi considerat un animal de companie dacă n-ar fi antrenat să rupă rândurile suliţaşilor, să tragă călăreţii de pe cai şi să fugărească infanteria. O adăugire simpatică pe lista membrilor din party, care te place necondiţionat şi apreciază oasele cadou. Nu, se pare că nu există opţiune amoroasă în zona asta, deşi mulţi s-au întrebat (sick people!) pe diverse forumuri.



Shale (voce Geraldine Blecker) - Golem de piatră şi personaj disponibil doar din DLC-ul intitulat The Stone Prisoner (15$ sau gratis cu redeem code în pachetul jocului); are abilităţile golemului din misiunea visurilor din Circle of Mages, dar şi altele în plus care îl fac cu adevărat "tancul" grupului.



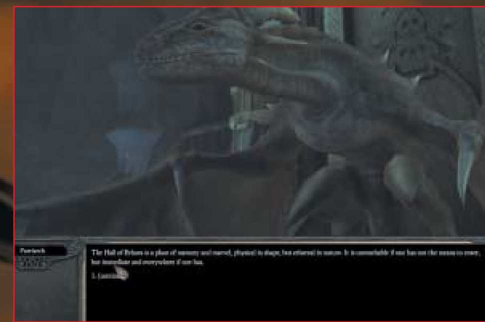
SPOILER!!!!! Citiţi pe răspunderea proprie

Teyrn Loghain (voce Simon Templeman - şi în Uncharted 2, Jade Empire, LotR: Battle for Middle Earth II) - Antagonist principal pe aproape tot parcursul jocului, Loghain (de altfel erou de război) poate ajunge în party (sau nu) în funcţie de alegerile făcute de jucător înainte de bătălia finală. Deşi adiţie de ultim moment, este un personaj extrem de puternic şi poate fi foarte bine cuplat cu Shale pentru un party cu accent pe forţă şi rezistenţă.

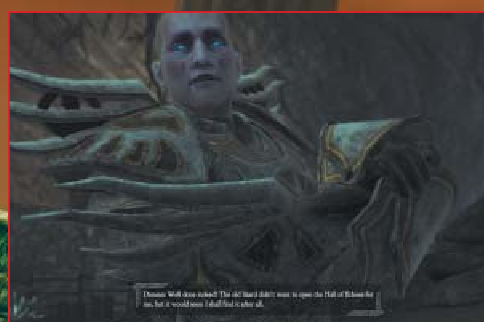
obiectele sau distruge şi fortăreaţa, eliminând astfel zona anti-dragon unde nu putea să-şi întindă aripile. Spre final, câteva secvenţe se vor desfăşura obligatoriu fie ca dragon, fie ca om, astfel că niciun aspect nu poate fi ignorat. Evident, există şi aspecte enervante, dincolo de exagerarea dificultăţii la unii boşi. Arcaşii, de exemplu, fug ca nişte apucaţi pentru a putea să-şi desfăşoare arcul, astfel că sigur o să faceţi kilometri încercând să-i îngrămădiţi într-un colţ. Magii tind să folosească excesiv vindecarea, pe sine sau alţi aliaţi, dând uneori senzaţia că au mana infinită, în condiţiile în care toate abilităţile au o perioadă de cool down, plus un cost de mana care creşte pe măsură ce creşte şi nivelul eficacităţii respectivei vrăji. În rest, clasicul "dezbină-i şi omoară-i pe rând" funcţionează ca uns, mai ales în subteranele cu coridoare înguste, scări şi uşi, plus o cantitate serioasă de poţiuni de viaţă şi de elixire care îmbunătăţesc temporar abilităţile.

Cei de la Bioware au ales o metodă diferită, inerentă prin însăşi existenţa unui party. Fiecare membru al echipei poate fi controlat separat în timpul pauzei active şi i se poate adăuga o acţiune ce va fi îndeplinită după reluarea jocului. Multă lume s-a plâns că setarea doar a unei acţiuni este prea puţin, cu gândul probabil la KotOR, unde se puteau selecta şi realiza patru astfel de comenzi. Dragon Age vine însă cu o altă abordare, care demonstrează în primul rând flexibilitatea AI-ului. În mod surprinzător, lăsaţi de capul lor, membrii party-ului se vor descurca bine, cu condiţia ca numărul inamicilor să nu fie foarte mare; în grămadă tind să uite de vindecare şi vor muri uneori ca proştii. Din fericire (sau din păcate, pentru tradiţionaliştii genului), chiar dacă moare eroul principal, nu se termină jocul, totul se încheie numai dacă nu supravieţuieşte nimeni. Personal, mi se pare o alegere inspirată, mai ales că nu avem de-a face cu un RPG în care să intri între monştri "guns blazing" şi să mai şi scapi cu viaţă. Revenind la AI, fiecare personaj are un număr de sloturi tactice (care se poate mări) şi de comportamente default, în funcţie de acţiunile de bază pe care le-au avut în gând programatorii când








i-au creat (ranged/melee, combinaţie). Acţiunile şi comportamentele pot fi modificate şi salvate separat în funcţie de dorinţa jucătorului: un fel de scriptare/programare on the fly, pentru a acoperi cât mai multe combinaţii de membri în party şi de situaţii de luptă specifice (doar melee, doar arcaşi, mai mulţi arcaşi, doar 2-3 pe melee, existenţa unui boss). Astfel, un personaj poate fi setat să utilizeze o anumită magie la început, să se vindece pe sine dacă îi scad punctele de viaţă sub un anumit procent; să îşi incapaciteze inamicii cu anumite lovituri sau vrăji când aceştia ajung la un anumit procent de health; să vindece întreg party-ul sau să dea drain life doar pe sine; să se transforme (pentru Morrigan, ca shapeshifter) într-o creatură care să exploateze vulnerabilităţile unui anume monstru şi exemplele pot continua.

De altfel, fiecare personaj poate debloca o serie de specializări, fie cumpărând cărţi dedicate, fie cerând prin dialoguri unui alt erou să-l înveţe (ceea ce necesită şi un anume grad de approval din partea respectivului). Un mag poate fi şi healer, şi shapeshifter, şi blood mage, doar că probabil nu sunt de ajuns de multe punctele pentru toate acestea. Un fighter poate alege templier sau berserker, un rogue poate fi asasin (cu înclinaţie spre crearea de otrăvuri) sau hoţ (descuie cufere, face capcane), există o alternativă pentru toate gusturile şi combinaţiile. Tocmai această varietate, combinată cu cele şase începuturi vor face din Dragon Age un joc de cursă lungă, rejucabil, dar şi cu mult conţinut adiţional, realizat de fani cu ajutorul toolset-ului (exemplul Neverwinter Nights este mai mult decât concludent pentru cum poate fi mărită durata de viaţă a unui RPG dacă jocul iniţial oferă calitate şi cantitate, iar comunitatea are la dispoziţie un set simplu de folosit de unelte).

CÂŞTIGUL NET

Din luptele grele duse prin păduri şi caverne, dungeon-uri sau turnuri întortocheate, eroii noştri se aleg, pe de o parte, cu experienţa, şi de cealaltă, cu o grămadă de obiecte cu diferite utilităţi. În ambele jocuri există categorizarea clasică a loot-ului, aşa cum îl ştim de pe la Diablo încoace: item-uri normale, rare, unice şi părţi dintr-un set, evident codate după anumite culori. La început, orice e bun şi printre săbiile, coifurile, mănuşile şi genunchierele găsite se va nimeri şi ceva decent care să protejezeze cât de cât eroul. Şi în Dragon Age, şi în Divinity II boşii vor lepăda de obicei obiecte mai folositoare, plus poţiuni de viaţă şi alte elixiruri magice, extrem de utile pe tot parcursul jocului, dar mai ales la început, când abilităţile de creaţie de poţiuni sunt slabe, iar reţetele cam prea scumpe. În Divinity II partea legată de poţiuni, vrăji, arme magice sau cu bonusuri suplimentare este lăsată pe seama ajutoarelor din Battle Tower, un fel de party până la urmă, dar la modul pasiv, la care să te duci doar când ai nevoie şi de care nu trebuie să ai grijă în mod deosebit. Ce-i drept, aceşti slujitori au şi ei misiuni secundare de oferit, iar îndeplinirea lor îi va ajuta să devină mai pricepuţi în ceea ce fac şi, în consecinţă, mai utili pentru jucător.

Dragon Age vine cu un inventar comun tuturor membrilor party-ului a cărui capacitate poate fi mărită cumpărând backpack-uri suplimentare de la unii negustori. Ce-i drept se simte nevoia unui cufăr suplimentar, poate plasat în tabără, aşa cum în Divinity II eroul are în camera sa din turn o lădoaie uriaşă unde să ţină tot ce nu vrea să-l încurce prin inventar. De ambele părţi inventarul s-a dovedit foarte bine organizat, cu item-urile categorizate clar; codexul din Dragon Age este o sursă sănătoasă de "pierdut vremea" prin joc pentru că oferă ceva ore de lectură pentru jucătorii interesaţi să afle detalii despre lumea creată de cei de la Bioware în Ferelden.

LUME, GRAFICĂ ŞI SUNET

Chiar dacă povestea tinde să ocupe locul cel mai important într-un RPG, nu se pot neglija nici grafica şi sunetul. Şi Dragon Age, şi Divinity II vin cu un aspect vizual care bucură privirea jucătorului, atât în ceea ce priveşte personajele, cât şi mediul înconjurător. Dragon Age, aşa cum am spus, vine cu un editor extrem de detaliat cu ajutorul căruia chiar am reuşit să scot personaje arătoase; party-ul şi alte NPC-uri semnificative în poveste au fost tratate cu mare atenţie, dar în rest modelele cam seamănă între ele. Mediul este

NOTE DETALIATE

	Poveste principală	Poveste secundară	Gameplay	Tactică	Elemente originale	Loot	Grafică /Level Design	Sunet
Dragon Age: Origins	Uciderea dragonului ca scop final - 8.5	Misiuni cu premisă originală (The Fade) - 8.5	Party şi management - 9	Personalizarea AI-ului, sloturile tactice - 9.5	Sloturile de tactică pentru AI - 9.5	Item-uri pe categorii - 9	Niveluri mici/ limitate - 8, Editor de personaje foarte reuşit - 9.5	Coloană sonoră Inon Zur, actori profesionişti - 10
Divinity 2: Ego Draconis	Eliminarea lui Damian, The Damned One - 7	Zonele anti-dragon - 8	Unic erou şi arbore general pentru toate clasele - 9	Transformarea în dragon - 9.5	Battle Tower, transformarea în dragon - 9.5	Item-uri pe categorii, cufăr în plus, trimitere automată în turn - 9.5	Open world, pe pământ şi în aer - 9.5 Modele limitate şi animaţii cam stângace - 8	Muzică banală, dar voci reuşite şi traducere atentă - 9

totuşi destul de limitat, Dragon Age nu a fost gândit ca un RPG open world în care să vă faceţi de cap prin toate colţurile. Nivelurile sunt limitate la direcţii clare şi au dimensiuni reduse, cel puţin la suprafaţă. În subteran, Deep Roads s-a dovedit a fi una dintre cele mai mari bucăţi de nivel, chiar dacă fragmentat în mai multe zone şi în continuare limitat la culoare înguste care dădeau brusc în zone deschise unde inamicii apăreau "DOOM style", din spate sau din tavan (menţiune specială pentru păianjeni, pe care
i-am urât în mod special). La suprafaţă, poate cea mai frumos realizată este Brecilian Forest, casa elfilor dalish; aici am întâlnit şi un poet... stufos, şi un ascet nebun, personaje savuroase prin felul în care abordează jucătorul şi prin cerinţele lor puţin mai într-o ureche. Evident, este greu să discuţi despre quest-uri pentru că nu vrem să dezvăluim ceva ce ar putea strica plăcerea jucătorilor; oricum, multe dintre NPC-urile implicate în misiuni au o personalitate bine conturată şi oferă alternative multiple în cuprinsul dialogurilor.

Divinity II, în schimb, reprezintă haosul organizat al RPG-ului open world. Prin pădurile din Rivellon se pot găsi tot felul de subterane ascunse, tabere de goblini care să lase în urmă artefacte importante, teleportoare care îţi cer politicos parola pentru a te transporta printre tot felul de monştri care îţi vor inima la frigare. Lumea jocului, de pe pământ ca om şi din aer ca dragon este mărită şi în acelaşi timp limitată de zonele anti-reptilă zburătoare de care am discutat şi care pot fi anihilate dacă jucătorul are chef de aşa ceva.

Monştrii nu sunt extrem de variaţi de nicio parte, dar compensează prin rezistenţă şi/sau număr, în funcţie de situaţie. La finalul lui Dragon Age numărul lor creşte îngrozitor, dar producătorii au folosit un truc simplu: le-au scăzut mult viaţa, astfel că pot fi puşi la pământ cu cel mult două lovituri. Astfel se creează senzaţia de bătălie decisivă, cu valuri de monştri care tot vin şi tot vin, aparent la nesfârşit, iar ritmul acţiunii va testa toate skill-urile jucătorului în termeni de management al party-ului şi a seturilor de tactici. În plus, tot la final sunt puse la dispoziţie trupe de elfi, dwarfi şi oameni, trupe ce constituie ajutoare în zonele extrem de aglomerate cu inamici. Divinity II, în schimb, pierde mult la impresia artistică din punct de vedere al finalului poveştii. Înţeleg să laşi loc de continuare, dar nici să laşi jucătorul uitându-se ca viţelul la monitor nu se face. Oricum, nu pot spune că au fost ore pierdute sau că experienţa a fost mai puţin plăcută (să intri în pielea dragonului e o noutate), aş fi dorit doar să am ocazia să-l împung puţin cu sabia pe Damian.

Pe partea sonoră, încă o dată jos pălăria pentru Inon Zur şi colaboratorii lor în Dragon Age, au reuşit o serie de melodii excepţionale (ca de obicei, aş spune), potrivite atmosferei fantasy din Ferelden. Un mare plus sunt actorii folosiţi pentru vocile personajelor, îi aveţi pe toţi menţionaţi în căsuţa aferentă. Divinity II nu a reuşit să fie la fel de impresionant din punct de vedere muzical, dar este de admirat atenţia cu care a fost realizată versiunea engleză (jocul a apărut întâi în germană), fără probleme de traducere, poate doar cu ceva exagerări de tonalitate din partea actorilor.

LA FINAL

Se prea poate ca mulţi dintre voi să mai vreţi jumătate de punct în plus la Dragon Age şi jumătate de punct în minus la Divinity II. Sau vă întrebaţi de ce am ales această abordare de tip versus cu un joc despre care nu s-a auzit mare lucru (Divinity II: Ego Draconis). Ei bine, Dragon Age a fost taxat pentru limitările din niveluri şi dimensiunile lor cam mici, plus timpi destul de mari de încărcare, mai ales după 3-4 ore de joc în continuu. De cealaltă parte, Divinity II şi-a primit

DIVINE DIVINITY

RPG-ul original a apărut în 2002, realizat tot de belgienii de la Larian, surprinzând pe toată lumea prin diferenţierea sa clară faţă de stilul promovat în acel moment de Diablo. Lumea fantasy din Rivellon era sfâşiată de conflicte, corupţie şi magie neagră până ce eroul jocului realizează că el este cel ales şi va salva tărâmul de lorzii haosului. Evident, există şi un antagonist principal, hotărât să strice pacea şi armonia, plus The Black Ring, un fel de mafie locală, cu ramificaţii neaşteptate şi nebănuite.

Jocul avea trei clase de bază (Fighter, Mage şi Survivor, similară cu Thief), fiecare cu o singură abilitate specială; diferenţierea erou masculin/feminin ţinea doar de aspectul vizual, fără a avea vreo influenţă în ceea ce priveşte povestea. În rest, toate skill-urile şi vrăjile erau disponibile tuturor claselor, fiecare erou având astfel o mare libertate de dezvoltare, posibilitate care a fost păstrată şi în moştenitorul modern, Divinity II: Ego Draconis.



VERDICT DRAGON AGE: ORIGINS

Un joc de cursă lungă, atât în single player, cât şi în ceea ce priveşte libertatea de creaţie oferită comunităţii.

9.0

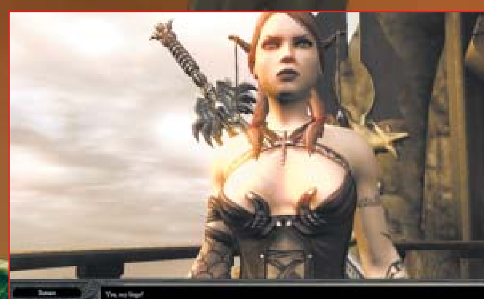
Procesor: Core 2 Duo 1.6GHz • **RAM:** 1GB • **Video:** 128MB Pixel Shader 3.0 • **Număr jucători:** 1 • **Sistem de operare:** Windows XP/Vista • **Controllere suportate:** N/A

PREŢ: 149.90 RON • **PRODUCĂTOR:** Bioware • **PUBLISHER:** EA • **DISTRIBUITOR:** BEST DISTRIBUTION • **WEB:** http://dragonage.bioware.com










LA BAZĂ, DRAGONUL

Înfăţişat ca o şopârlă uriaşă, cu aripi şi gheare imense, cu răsuflare înflăcărată şi o durată de viaţă ce depăşeşte mileniile, dragonul (cuvânt provenit din grecescul "drákon" = dragon, şarpe (de apă) urias) este menţionat sub o formă sau alta în mai toate culturile şi mitologiile ce au existat vreodată pe acest pământ. Din Babilon în China, de la vikingi la japonezi şi de la azteci la europeni, acest monstru a apărut fără încetare în conştiinţa comună a omului fie drept cea mai periculoasă creatură (ce trebuie invariabil ucisă), fie ca o divinitate creatoare, zeul apelor din care provine orice viaţă (în mitologia asiatică).

Mitul dragonului apare în izvoare scrise care s-au perpetuat până azi în scrierile lui Plinius cel Bătrân, istoricul roman vorbind, se pare, de pitonii uriaşi din India, cărora le-a exagerat cu mult dimensiunile. Nici Biblia nu duce lipsă de astfel de referinţe, leviathanul care îl înghite pe Iona fiind o astfel de fiinţă fantastică; în plus, şarpe, dragon sau drac par a fi cam sinonime în cărţile religioase creştine. Acelaşi mit ar fi putut fi alimentat şi mai mult de descoperirea în secolele trecute a fosilelor de dinozauri sau a scheletelor de balene albastre, rămăşiţe prea puţin înţelese de oamenii acelor vremuri, îmbibaţi de superstiţii şi încrezători în vrăji şi magie. Dincolo de mit, dragonul are "urmaşi" reali, celebru fiind dragonul de Komodo, cea mai mare specie de reptile existentă (2-3m lungime); crocodilul de Nil şi fraţii săi americani sau australieni ar putea fi şi ei copii ai mitologicei fiinţe.

Indiferent de originea sa, mitul dragonului este unul dintre cele mai rezistente şi existenţa sa încă ne fascinează, dovadă fiind numeroasele sale includeri în filme, cărţi şi jocuri.



palmele meritate pentru finalul poveştii şi o serie de alte chestiuni tehnice, nu foarte grave, dar deranjante.

Iar abordarea duelistică a fost nu o dată cerută de diverşi cititori, astfel că am profitat de ocazie. Cele două titluri nu seamănă 100%, ba chiar diferă drastic în unele zone (party versus erou single, open world versus niveluri limitate), dar per total sunt două lumi complexe, una cu o istorie puternică venind din Divine Divinity, cealaltă creată de la zero cu experienţa RPG-istică Bioware provenită din Baldur's Gate, NWN sau Mass Effect. Şi doar pentru că a apărut întâi în germană, Divinity II nu trebuie ignorat. El constituie un adversar serios pentru Dragon Age: Origins, mai ales că procesul aprecierilor calitative, cantitative şi al notării sunt partea cea mai subiectivă a ceea ce facem noi. De aceea am ales să realizez şi un tabel care să ofere note separate diverselor elemente care contribuie la integralitatea celor două jocuri; oricum, nota finală nu reprezintă o medie a lor, scopul separării este de a oferi cititorilor-jucători o imagine clară a complexităţii celor două epoci dragonice.

Anda Drăgnuţă
anda.dragnuta@xtrempc.ro

Procesor: Core 2 Duo 1.8GHz • **RAM:** 1GB • **Video:** 256MB Pixel Shader 3.0 • **Număr jucători:** 1 • **Sistem de operare:** Windows XP/Vista • **Controllere suportate:** N/A

PREŢ: N/A • **PRODUCĂTOR:** Larian • **PUBLISHER:** DTP Entertainment • **DISTRIBUITOR:** N/A • **WEB:** www.divinity2.com

VERDICT DIVINITY II: EGO DRACONIS

O experienţă surprinzător de reuşită care ar fi luat încă jumătate de punct dacă finalul era mai creativ.

8.5



BORDERLANDS

Ca multe titluri recente, Borderlands încearcă să iasă din limitele FPS-ului cu elemente RPG. Pe de altă parte, campania single player e un pretext, un fel de zonă de test pentru cei care nu s-au hotărât încă să-l cumpere. Zona de adevărat divertisment vine în multiplayer, unde cele patru personaje pot fi controlate cooperativ în aventura de pe Pandora.

Povestea îi atrage pe jucători să găsească The Vault, structură extraterestră care ascunde bogății și puteri infinite. Mulți caută acest seif, în mod clar o asociere cu mitul cutiei Pandorei din mitologia greacă. Ce a ieșit din cutie la greci nu a fost tocmai plăcut, iar ce e în Vault o să descoperiți singuri; nu vă așteptați la cine știe ce profunzime narativă, ba chiar la o bătălie finală cam scăzută calitativ. Nebunia sângeroasă e oferită de patru personaje, fiecare cu o abilitate specială. Sirena e invizibilă și are viteză mare; Berserker-ul intră într-un mod de furie care îl face extrem de puternic, soldatul cheamă în ajutor o turetă, iar Hunter-ul, o pasăre de pradă. Fiecare erou are trei arbori de abilități, iar utilizarea susținută a unui anumit tip de armă îi crește eficiența.

Abilitățile celor patru personaje se evidențiază însă în multiplayer. Aici puteți trece la adevăratele ravagii prin Pandora, chestiune cu atât mai interesantă cu cât 99% din cei întâlniți vă urăsc. În consecință, cam tot ce mișcă, urlă, arde și împușcă trebuie să moară. De arme nu duceți lipsă, loot-ul e pe toate drumurile și sub toate formele. În lăzi, de pe inamici sau drept răsplată pentru o misiune găsiți pistoale, mitraliere, lansatoare de rachete, puști cu lunetă, grenade și scuturi, plus moduri pentru arme și grenade. Unele arme par a proveni direct din Vault pentru că fac "elemental damage", de tip incendiar sau coroziv. Apar însă și probleme în cooperativ, pentru că singura metodă de a oferi o armă unui coechipier este să o arunci pe jos; nu se poate face schimb de scuturi, nici da bani, așa că partea de colaborare e redusă la luptele efective. Loot-ul e și el la grămadă, așa că e mai bine să stabiliți de la început cine și ce va lua, pentru a nu ajunge la dueluri.

Inamicii variază de la oameni (cât de cât inteligenți, cu scuturi și cover pe după pereți și lăzi) până la duși cu pluta care își dau foc și se aruncă pe jucător. Între, avem reprezentanți apocaliptici ai faunei, de la skags (un fel de câini) la spiderants (insecte cu armură) și de la lilieci mortali (rakks) până la scythids (un fel de viermi). Fiecare inamic are mai multe niveluri de forță, iar grupurile sunt amestecate ca rezistență și putere de foc, astfel că se reduce plictisul. Există și vehicule la stațiile Catch-a-Ride, atât pentru deplasare mai rapidă, cât și pentru a face piftie rapid inamicii. Controlul mașinii nu e ideal, dar te obișnuiești destul de repede cu stilul de șofat importat de pe consolă.

La început s-ar putea să vi se pară neobișnuită și grafica, cu cel-shading pe obiecte (margini negre), plus un stil de desen undeva între modelele serioase și comic books. Varietatea coloristică nu rupe gura târgului, avem de-a face totuși cu o planetă ruinată și deșertică. Pe de altă parte, inamicii mor variat, cu membre zburând în toate direcțiile, corpuri care explodează și psihopați care se dezintegrează ca un vampir. Iese în evidență și vocea robotului-ghid ce dă indicații de la începutul jocului; majoritatea sunt doar texte scrise, iar interacțiunea cu cele 2-3 NPC-uri prietenoase, redusă la minimum.

Combinația între bani, loot-ul extrem de variat, creșterea în nivel și asasinarea pe bandă rulantă a inamicilor sunt elementele care fac din Borderland porția de drog zilnică. Experiența solo s-ar putea să plictisească rapid, dar cu încă trei amici aveți la dispoziție numeroase ore de stâlcit câini mutanți și pitici psihopați. Un mare avantaj este că puteți continua misiunile secundare după descoperirea Vault-ului, așa că treceți pe la prima agenție de voiaj și luați autobuzul spre Pandora.

Anda Drăgnuță
anda.dragnuta@xtrempc.ro

Procesor: Core 2 Duo 2.4GHz • **RAM:** 1GB • **Video:** 256MB Pixel Shader 3.0 • **Număr jucători:** 1-4 (LAN, ONLINE, CO-OP) • **Sistem de operare:** Windows XP/Vista • **Controllere suportate:** N/A

PREȚ: 159.9RON • **PRODUCĂTOR:** Gearbox • **PUBLISHER:** 2K Games • **DISTRIBUITOR:** BEST DISTRIBUTION • **WEB:** www.borderlandsthegame.com

VERDICT

Cam plictisitor în single player, sânge și distracție din plin în multiplayer.

8.0



MMORPG

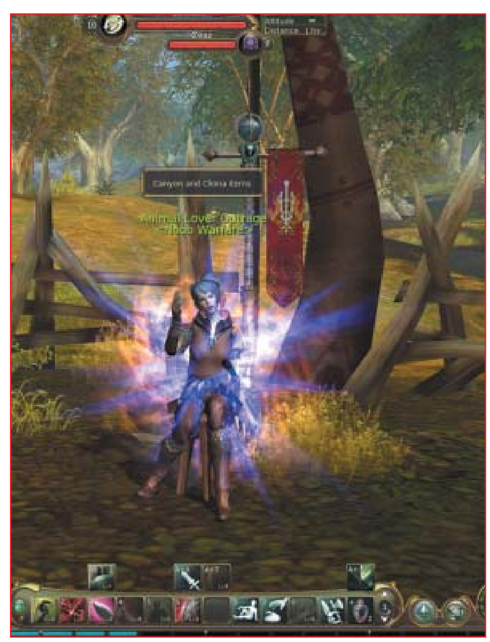
AION

De-a lungul timpului m-am lăsat de numeroase ori amăgit de producătorii de MMO-uri care promiteau mai mult sau mai puţin explicit că jocul lor va fi cel care va detrona World of Warcraft de pe poziţia de favorit în preferinţele utilizatorilor. Ca să menţionez doar dezamăgirile recente, Age of Conan a eşuat răsunător, iar Warhammer Online (Age of Reckoning) nu s-a descurcat cu mult mai bine. Aion îmi era cunoscut, atât din efortul de marketing de pe Internet, cât şi din puţinul timp petrecut în compania jocului la expoziţia de jocuri din Leipzig la care participasem la începutul anului. Cu toate astea, interesul meu nu depăşise niciodată cota critică (wallpaper din joc pe desktop, înscriere plină de speranţe în closed beta, colecţionat filme de pe gametrailers etc.) ca în cazul altor MMO-uri. Picătura care a umplut paharul, dacă se poate spune aşa, a fost momentul în care mi-a sosit mouse-ul dedicat pentru MMO-uri (Razer Naga cu 17 butoane utilizabile în total, nu are rost să discutăm ciudăţeniile mele aici) şi pe cutie am găsit un abţibild care susţinea că Aion este în lista (foarte scurtă) de MMO-uri suportate out of the box.

Era momentul să văd dacă merita să investesc timp în jocul celor de la NCSoft. În context, experienţa mea cu asiaticii în cauză era destul de neconcludentă: pe de o parte erau cei care creaseră Guild Wars, un joc care chiar oferea o alternativă pentru WoW la vremea lui (chiar dacă nu era tehnic un MMO), iar pe de altă parte portofoliul lor includea şi MMO-uri gen Lineage şi Tabula Rasa, care se încadrau în categoria "eşecuri majore" din punctul meu de vedere. Aion este vârful de lance în ofensiva asiaticilor împotriva WoW şi a modelului occidental de MMO în general, încrederea lor în reuşită bazându-se pe succesul major pe care l-au înregistrat în Coreea, unde a fost lansat încă din noiembrie 2008. Nimic neaşteptat, având în vedere că Lineage 1 şi 2 au fost primite extrem de bine pe acele tărâmuri, iar Aion este practic Lineage 2.5 dacă suntem dispuşi să trecem cu vederea câteva detalii nesemnificative, gen numele. Privit în ansamblu, jocul este un amestec de aspecte pozitive şi negative, cu cele negative fiind în mare parte de natură subiectivă.

Lumea din Aion este o (neverosimilă) planetă spartă în două, ce face vag referinţă la dualitatea rai/iad, cu diferenţa că, într-o întorsătură simpatică de situaţie, pe Atreia, iadul este sus şi raiul este jos. Fireşte, nu este vorba de iad şi rai propriu-zise, dar referinţele sunt destul de evidente din modul în care sunt concepute peisajele şi din taberele angelic/demonic în care sunt împărţite personajele, care nu întâmplător sunt dotate şi cu aripi de la nivelul 10 încolo. Denumiri gen "Seraphim Lords" şi "Asmodians" nu fac decât să întărească această impresie iniţială. Cel puţin la capitolul originalitate, se poate spune că Aion stă bine în teorie, îndepărtându-se vag de abordarea fantasy generică utilizată de MMO-urile anterioare. Pentru că vorbeam de personaje, locuitorii de pe Atreia sunt doar "oameni", fără rase ieşite din comun, dar care oferă o varietate impresionantă prin intermediul modului de character creation. Este genul în care poţi pierde ore jucându-te cu nenumăratele slidere şi, mai important, poţi obţine personaje atractive într-un final, nu ca în alte jocuri handicapate din punct de vedere estetic (*ahem*Dragon Age*ahem*). Singurul minus pe care l-am găsit este că jocul dă posibilitatea generării unor personaje foarte mici de statură, chiar mai mici decât gnomii din WoW, ceea ce poate crea probleme neplăcute de vizibilitate în PvP.

Vizual, jocul rămâne impresionant şi dincolo de character creation, folosind din plin capacităţile Crytek Sandbox Engine 1.0 (pe care l-am admirat şi în Far Cry). După ce am petrecut o vreme în compania Aion, trebuie să recunosc că am fost











deprimat când am pornit din nou World of Warcraft. Grafic, Aion este într-o clasă superioară și nu doar din punct de vedere tehnic. Aion chiar arată mai bine din aproape toate punctele de vedere: peisaje, modele de monștri/armuri/arme, animații de personaje etc.

Singura mică problemă, și din nou s-ar putea să fiu subiectiv în această privință, este una de "lizibilitate". În World of Warcraft, unde texturile sunt pictate de mână și au în consecință mai puțin noise, personajele, fie ele inamici sau prieteni, se "citesc" mult mai bine în lumea jocului. În Aion, care folosește texturi mai mult sau mai puțin realiste, lizibilitatea este mai scăzută și ochii îmi obosesc mult mai repede. Dar tot răul spre bine, măcar te forțează să te mai ridici de pe scaun și să îți mai clătești ochii cu altceva. Pe partea audio, lucrurile sunt împărțite: muzica este decentă, în stilul generic al muzicii folosite în RPG-urile asiatice în general (mie mi-a adus aminte de Final Fantasy XI). Sunetele însă au un minus în ceea ce privește glasul combatanților, care icnesc, gem și se screm în cele mai odioase moduri cu putință, încât îți trebuie nervi tari să reziști mai mult de zece minute cu ele pornite. În mod bizar însă, după ce le-am oprit am început să le simt lipsa. Mai precis, nu lipsa sunetelor respective (rămân la opinia că sunt oripilante), ci a unui feedback auditiv din partea personajului în combat. Rău cu ele, rău fără ele.

Gameplay-ul nu este nimic spectaculos, cu foarte puține inovații față de rețetele genului. Aion este un exemplu clasic de "grind machine" (o etichetă pentru jocurile în care 90% din timp omori robotic monștri pe bandă rulantă folosind aceleași mecanici repetitive) ascuns în spatele unor questuri neinspirate, care se repetă aproape identic de la o facțiune la alta (oferind zero satisfacție în caz că ați vrea să încercați vreodată să experimentați cum este viața în tabăra opusă). În apărarea lui, deși foarte repetitiv, nu este atât de frustrant pe cât mă așteptam. Este cel mai plăcut grind din toate MMO-urile pe care le-am încercat. Probabil pentru că arată atât de bine și combat-ul este suficient de visceral încât să nu te plictisești. Cel puțin primele 15-20 de niveluri, dar nu garantez că veți rezista până la level 25, când aveți acces la The Abyss, zona de PVP a jocului și la primele "instanțe". Aspectul original din Aion și cel mai evidențiat feature al jocului este că la nivelul 10 fiecare jucător primește o pereche de aripi și poate să zboare. Flying mount la level 10! Bagă-ți unghia în gât, WoW! Din păcate, lucrurile nu sunt atât de roze pe cât par. Deși spectaculos la început, zborul este foarte limitat ca durată și controlul este destul de confuz. O idee cool în teorie, dar în practică adăugarea unei axe suplimentare de mișcare într-un MMO nu mi se pare cea mai fericită implementare. Pentru a te bucura pe deplin de aripile tale ar trebui să aduni toate item-urile care dau bonusuri pentru durata zborului (dar afectează mai puțin restul atributelor) și să te pregătești mental pentru un simulator stângace de zbor. Nu am experimentat PvP-ul, însă în principiu mi se pare că această "verticalizare" a confruntărilor pare să avantajeze clasele care atacă de la distanță.

Clasele sunt în număr de patru, fiecare cu două specializări, jucătorii trebuind să își aleagă una dintre ele atunci când ajung la level 10. Warrior-ul poate să fie tank (Templar) sau damage dealer (Gladiator), Mage poate să fie damage dealer clasic (Sorcerer) sau un soi de warlock cu creaturi (Spirit Master), Scout poate să aleagă între Assassin (rogue) sau Ranger (hunter), iar Priest-ul poate să fie ori Cleric (healer clasic) sau Chanter (echivalentul unui paladin). Singurul aspect interesant aici este că Aion pare să aibă mai mult respect pentru healers și îi dotează cu armură ceva mai răsărită (mail) și abilități respectabile de damage. Pe partea de crafting, câteva diferențe minimale: poți acumula XP și din extraction (culegând floricele de exemplu) – puțin, dar tot e un plus și poți alege toate cele 6 profesii de crafting, deși nu te poți specializa în toate 6. În spiritul Final Fantasy, pe care l-am urât din suflet, poți să pierzi XP atunci când mori și suferi un soi de ressurection sickness, de care poți scăpa contra cost. Destul de neplăcut la niveluri mari.

Pentru a sumariza, Aion este un MMO impresionant vizual, dar care oferă o experiență de joc destul de generică, cu dificultăți în a menține atenția jucătorilor dacă nu va avea norocul unei comunități puternice. Iar în această privință, experiența personală nu este foarte încurajatoare: din ghilda de 25 de englezi cu care am început jocul în perioada de head start, doar doi mai apar din când în când online (și sunt de mult în altă ghildă). Restul s-au întors la WoW sau la alte jocuri care le oferă mai mult în schimbul timpului cheltuit.

Adrian Dorobăț
adrian.dorobat@xtrempc.ro

PRO

- flying mount la nivelul 10
- editor de personaje foarte detaliat
- aspect vizual foarte atrăgător

CONTRA

- mult prea generic pentru a menține trează atenția mult timp
- zborul e stângaci implementat

Procesor: Pentium 4 2.4GHz • **RAM:** 512MB • **Video:** 128MB Pixel Shader 3.0 • **Număr jucători:** 1-NELIMITAT • **Sistem de operare:** Windows 98SE/ME/XP/Vista • **Controllere suportate:** N/A

PREȚ: 139.9RON • **PRODUCĂTOR:** NCSoft • **PUBLISHER:** NCSoft • **DISTRIBUITOR:** TNT GAMES • **WEB:** http://uk.aiononline.com

VERDICT

Bucură ochiul, dar nu aduce inovații care, pe termen lung, să-l ridice peste World of Warcraft.

7.0



CALL OF DUTY: MODERN WARFARE 2

Anul trecut, povesteam despre succesul incredibil înregistrat de Call of Duty 4: Modern Warfare, de pe urma căruia seria începută în 2003 de Infinity Ward a devenit poate cea mai strălucitoare bijuterie din coroana celor de la Activision. Mai mult, după fuziunea cu Blizzard, nimeni nu i-a mai putut ajunge la nas publisherului, care a început, încet-încet, să recurgă la diferite practici monopoliste. Treptat, principalul scop al managementului Activision a devenit creşterea prin orice mijloace a profitului, chiar dacă asta înseamnă călcarea în picioare a vechilor clienţi fideli. Din păcate, Call of Duty: Modern Warfare 2, continuarea mult aşteptată a seriei, s-a pierdut în acest vârtej, fiind tras în jos de câteva decizii de-a dreptul absurde. Vom reveni însă la acestea spre sfârşitul acestui articol.

Am strâmbat din nas acum un an, când Call of Duty: World at War aborda din nou răsuflatul subiect al celui de-al doilea război mondial. Din fericire, seria s-a întors în mâinile celor de la Infinity Ward, iar Modern Warfare 2, după cum o spune şi numele, este sequelul direct al lui Call of Duty 4. Din păcate, factorul inovator nu mai este nici pe departe la fel de impresionant ca în 2007, Modern Warfare 2 nemaireuşind să aibă impactul predecesorului său. Povestea, deşi reia firul epic din primul Modern Warfare, se pierde undeva pe drum, cedând locul secvenţelor intense de acţiune, unele reuşite, altele de-a dreptul frustrante. Fanii seriei vor aprecia totuşi apariţiile unor personaje deja consacrate, cum ar fi "Soap" MacTavish (unul din eroii din Call of Duty 4) sau căpitanul John Price.

Primul Modern Warfare nu oferea nici pe departe libertatea de mişcare caracteristică shooterelor moderne, cum ar fi S.T.A.L.K.E.R. sau Crysis, însă exploata gameplay-ul liniar, scriptat, până aproape de perfecţiune. Noul Call of Duty merge în aceeaşi direcţie, însă, din păcate, calcă în străchini de câteva ori. Un astfel de exemplu ar fi nivelurile care au loc în favele, cartierele rău-famate din Rio de Janeiro, unde lipsa de libertate şi scriptarea excesivă se fac cel mai mult simţite. Câteodata ai pur şi simplu senzaţia că joci Virtua Cop, inamicii apărând din toate părţile, în aceeaşi ordine, singura preocupare a jucătorului fiind învăţărea de pe rost a acestor rutine. Asta, bineînţeles, dacă ai inspiraţia să o apuci pe "cărarea" gândită de producători; în caz contrar, te poţi trezi mort, împuşcat de cine ştie ce miliţian prăpădit, plasat de level designer exact în spatele poziţiei jucătorului.
















Din fericire, pe măsură ce avansezi în joc, calitatea nivelurilor și a situațiilor scriptate crește semnificativ, apărând și feelingul clasic care a făcut faimoasă seria. Și totuși, când lista de credits rulează pe ecran, impresia finală este că Infinity Ward parcă s-a grăbit cu realizarea campaniei single player. S-a pus parcă prea mult accentul pe scenele controversate din aeroportul rusesc, precum și pe reciclarea anumitor situații din Call of Duty 4. În aceste condiții, nu știu pe câtă lume va încânta faptul că povestea single player este ceva mai lungă decât cea din primul Modern Warfare.

Vestea bună este că sfârșitul campaniei solo nu marchează și finalul jocului. Astfel, Inifinity Ward a adăugat un nou mod de joc, numit Spec Ops, care oferă o serie de mini-misiuni, jucabile atât de unul singur, cât și în mod cooperativ alături de încă un camarad. Deși interesante în teorie, aceste niveluri sunt însă foarte scurte și neașteptat de simpliste. De asemenea, prea puține sunt originale, majoritatea fiind fie adaptări ale unor porțiuni din campania single, fie niveluri vechi din Call of Duty 4: Modern Warfare, reciclate cu nonșalanță.

Adevărata problema este însă noul sistem online - IWNet, care, în viziunea celor de la Infinity Ward, ar trebui să înlocuiască definitiv opțiunile de joc prin LAN sau serverele dedicate. Mai rău, IWNet nu funcționează decât cu ajutorul Steam, prin intermediul căruia sunt trimise invitațiile către ceilalți jucători. Situația este similară și în cazul jocului multiplayer competitiv. Interfața nu este deloc elegantă, fiind combinate elemente din overlay-ul Steam cu meniurile propriu-zise ale jocului. De asemenea, lipsesc opțiuni de bază precum afișarea unei liste cu servere, matchmaking-ul fiind realizat automat prin IWNet. Serverele dedicate lipsesc cu desăvârșire, lucru care duce, în funcție de locația și calitatea conexiunii fiecărui partipant la joc, la apariția frecventă a nedoritului lag. Acesta este atât de evident în timpul confruntărilor online (mai ales în cazul în care ați ales să jucați în party cu alți prieteni), încât jocul devine practic imposibil de controlat, poziția și orientarea personajului controlat modificându-se într-un mod haotic. Dacă aveți noroc să prindeți o sesiune de joc fără lag, atunci Modern Warfare 2 este cel puțin la fel de bun ca și predecesorul său, sistemul de level up fiind îmbunătățit, cu recompense oferite pentru mai toate acțiunile realizabile în joc. Este păcat că un asemenea model de multiplayer, foarte solid în teorie, este aproape ruinat de una dintre deciziile ciudate de care aminteam la început - implementarea IWNet.

Un alt aspect extrem de neplăcut este lăcomia nemăsurată a celor de la Activision, care au ridicat prețul versiunii de PC la același nivel cu cel al edițiilor de console (60 euro). Mai mult, dependența față de Steam a făcut de-a dreptul imposibilă distribuția digitală prin intermediul altor astfel de canale. Din fericire, distribuitorul din România al jocului a reușit să aducă varianta PC retail la un preț ceva mai decent. Atenție însă, chiar și aceasta necesită activarea pe Steam și include "minunatul" IWNet.

În aceste condiții, cu un multiplayer ciuntit în mod inutil și cu o campanie single player care nu se ridică la calitatea celei din Call of Duty 4, investiția în Modern Warfare 2 nu prea se justifică la momentul actual.

Cosmin Aioniță
cosmin.aionita@xtrempc.ro

Procesor: Pentium 4 3.2GHz • **RAM:** 1GB • **Video:** 256MB Pixel Shader 3.0 • **Număr jucători:** 1-18 (IWNET ONLINE) • **Sistem de operare:** Windows XP/Vista/7 • **Controllere suportate:** N/A

PREȚ: 179.90 RON • **PRODUCĂTOR:** Infinity Ward • **PUBLISHER:** Activision • **DISTRIBUITOR:** BEST DISTRIBUTION • **WEB:** www.callofduty.com

PRO

- a doua jumătate a campaniei single player
- aspect grafic plăcut și optimizare decentă
- multiplayer bun, cel puțin în teorie

CONTRA

- scriptare excesivă în unele niveluri
- povestea neglijabilă
- IWNet și mai tot ce implică acesta
- Spec Ops reciclate

VERDICT

Fără multiplayer-ul faultat serios de IWNet, Modern Warfare 2 ar fi putut fi un joc mult mai bun.

7.0

TALES OF MONKEY ISLAND CHAPTER 4

Procesor: Pentium 4 2.0GHz • **RAM:** 512MB • **Video:** 64MB Pixel Shader 1.1 • **Număr jucători:** 1 • **Sistem de operare:** Windows XP/Vista • **Controllere suportate:** N/A

PREŢ: 34.95USD • **PRODUCĂTOR:** Telltale Games • **PUBLISHER:** LucasArts • **DISTRIBUITOR:** TELLTALE STORE (WWW.TELLTALEGAMES.COM/STORE) • **WEB:** www.talesofmi.com

7.5

De la un capitol Monkey Island cu un asemenea titlu pompos mă aşteptam la ceva cu adevărat deosebit. Din păcate, episodul precedent, Lair of The Leviathan, rămâne în continuare cel mai reuşit din serie, în ciuda răsturnărilor de situaţie ce au loc în The Trial and Execution of Guybrush Threepwood.

De altfel, cam acesta este rolul narativ al noului capitol, cel de a concentra într-un mod cât de cât logic evenimentele care au avut loc până acum, pregătindu-se astfel terenul pentru finalul primului sezon Tales of Monkey Island. Povestea reuşeşte să atingă mai multe puncte culminante, însă cel puţin unul dintre ele era extrem de previzibil, mai ales în condiţiile în care capitolul final va purta numele Rise of The Pirate God.

Problemele nu vin însă neapărat din partea firului narativ, ci mai degrabă din cauza modului în care a fost gândit acest capitol. Pentru a reuşi să păstreze calendarul lansărilor intact, cei de la Telltale au fost nevoiţi să însărcineze câte o persoană cu design-ul fiecărui episod în parte. De aici reies şi diferenţele conceptuale între capitole, care se oglindesc mai ales în modurile în care au fost concepute puzzle-urile. În timp ce Lair of The Leviathan a fost sclipitor la acest capitol, The Trial and Execution of Guybrush Threepwood pare un pic cam forţat, în ciuda unor idei bune. De asemenea, acest capitol este şi primul în care mai toate decorurile sunt reciclate din episoadele anterioare.

Telltale are totuşi nişte surprize pentru fanii seriei, cum ar fi apariţia personajului Stan (reprofilat acum în avocat şi/sau procuror, după cum o cere situaţia) şi revenirea lui Earl Boen în rolul piratului-demon LeChuck (acelaşi actor care a dat



viaţă personajului în precedentele jocuri ale seriei).

Chiar dacă mai scârţâie pe alocuri, The Trial and Execution of Guybrush Threepwood este totuşi un joc Monkey Island veritabil, care reuşeşte cu succes să facă trecerea către ultimul capitol al seriei.

Cosmin Aioniţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro

MACHINARIUM

Procesor: Pentium 4 1.8GHz • **RAM:** 1GB • **Video:** 8MB • **Număr jucători:** 1 • **Sistem de operare:**Windows XP/Vista/7 • **Controllere suportate:** N/A

Preţ: 14.99Euro • **Producător:** Amanita Design • **Publisher:** Amanita Design • **Distribuitor:** Steam • **WEB:** www.machinarium.net

8.0

În ultima vreme, cu excepţia producătorilor specializaţi pe genul adventure, cum ar fi Telltale Games, foarte puţine studiouri cu greutate se mai avântă în acest domeniu. Aventura clasică, point and click, a devenit un teritoriu rezervat producătorilor mici, independenţi, care încă realizează jocurile din plăcere şi nu doar pentru bani. De cele mai multe ori, rezultatele nu sunt tocmai cele scontate, însă, din când în când, apare şi câte o excepţie. Machinarium este un astfel de exemplu.

Jocul este realizat de mica echipă cehească de la Amanita Design, iar producţia lui a durat nu mai puţin de trei ani de zile. Nici vorbă însă de grafica 3D sau cine ştie ce tehnologii exotice. Machinarium foloseşte exclusiv grafica bidimensională, desenată de mână, fiind distribuit sub forma unei simple aplicaţii Flash. Din păcate, această decizie vine şi cu unele dezavantaje: click-ul dreapta de mouse nu poate fi folosit în gameplay, fiind automat dedicat apelării meniului contextual Flash, iar jocul necesită un sistem un pic cam puternic pentru nivelul tehnic afişat.

Farmecul lui Machinarium stă însă în stilul artistic folosit, mohorât şi în acelaşi timp funcţional, o lume robotică îmbătrânită şi ruginită. Din acest punct de vedere, jocul mi-a adus aminte de clasicul Beneath a Steal Sky. Nu sunt utilizate totuşi toate tertipurile genului, pe lângă click-ul dreapta lipsind şi alte elemente obişnuite pentru aventurile point and click. Pentru a interacţiona cu obiectele din peisaj, roboţelul controlat trebuie să se afle în proximitatea lor, corpul micuţului erou fiind extensibil. Lipsesc de asemenea dialogurile în adevăratul sens al cuvântului, discuţiile dintre personaje fiind rezumate sub forma unor baloane de dialog, inspirate probabil din benzile desenate. De asemenea, jocul este prea mult axat pe rezolvarea de puzzle-uri, a căror dificultate creşte progresiv pe parcursul poveştii. Un lucru bun este dispariţia obiectelor inutile din inventar, după fiecare puzzle rezolvat.

Ca în mai toate aventurile moderne, şi în Machinarium există un sistem de indicii, menit să ajute începătorii în domeniu. Se poate apela fie la



un indiciu simplu, nu întotdeauna suficient, sau la rezolvarea completă a situaţiei care creează probleme. Pentru a o debloca însă, trebuie parcurs de fiecare dată un mini-game, oarecum enervant, implementat probabil pentru a descuraja jucătorii să apeleze tot timpul la această opţiune.

Machinarium este o alternativă demnă de luat în seamă, mai ales pentru cei care caută un joc care să le pună mintea la lucru, iar preţul său de achiziţie este mai mult decât accesibil.

Cosmin Aioniţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro



Simulator Sportiv

PRO EVOLUTION SOCCER 2010

În ultimii ani, am asistat la o evidentă scădere calitativă a simulatoarelor sportive care încă își fac apariția pe PC. Şi, indiferent de preferințele fiecăruia sau de performanțele obținute de echipele românești în alte discipline sportive, până la urmă ajungem inevitabil să vorbim despre același subiect etern: fotbalul. Numărul trecut am încercat, în limitele spațiului pe care l-am avut la dispoziție, să punem față în față edițiile PC și PS3 ale lui FIFA 10, versiunea de consola fiind clar mult superioară.

În cealaltă tabără stau japonezii de la Konami, care, spre deosebire de concurența de la EA, au ales să ofere aceleași jocuri, atât pentru deținătorii de console, cât și pentru împătimiții PC-ului. Din păcate, începând cu PES 2008, Konami a pierdut un pic contactul cu realitatea, insistând pe grafică, fără a îmbunătăți însă gameplay-ul propriu-zis. Mai mult, în timp ce FIFA se laudă cu un număr impresionant de campionate complet licențiate, Konami improvizează în continuare cu nume de echipe inventate și logo-uri imaginare. Sigur, japonezii au răspuns achiziționând licențele pentru UEFA Champions League (competiție prezentă încă din versiunea 2009) și, mai nou, Europa League (fostă Cupa UEFA). Însă, la fel ca acum un an, acești foarte importanți cai de bătaie nu sunt deloc exploatați așa cum ar trebui, niște meniuri modificate nefiind de ajuns pentru a simți că trăiești cu adevărat atmosfera Ligii Campionilor. Mai mult, Europa League s-a pierdut undeva în interiorul Master League-ului, neputând fi abordată individual. În ciuda acestor neajunsuri, PES rămâne în continuare singurul joc în care putem alege și folosi echipe românești de club. Astfel, în ediția 2010 și-au făcut loc Unirea Urziceni, CFR Cluj și Dinamo București. Din păcate, loturile nu sunt nici pe departe aduse la zi, un lucru deja obișnuit pentru titlurile seriei.

Spre deosebire de FIFA 10, viteza de desfășurare a meciurilor din PES 2010 este mult mai scăzută, accentul fiind pus oarecum pe tactica abordată, în detrimentul vitezei de reacție. Totuși, jucătorii par a fi mult mai rigizi în mișcări, iar schimbările de direcție spectaculoase, foarte ușor realizabile în versiunea next-gen de FIFA 10, sunt mult mai greu de executat. Paradoxal, golurile se dau mult mai ușor în PES 2010, iar nivelul general de dificultate pare un pic mai scăzut.

Lăsând la o parte aspectul grafic, în mare parte mulțumitor (cu excepția câtorva animații foarte robotice), mă întreb când vor înțelege în sfârșit japonezii că interfața și meniurile sunt complet depășite. Acest lucru dăunează grav mai multor componente ale jocului, pornind de la navigarea stângace prin meniuri (pe PC există totuși mouse!) și ajungând până la componenta online, evident inferioară celei din FIFA.

Încheiam articolul dedicat lui FIFA 10 din numărul trecut cu recomandarea de a aștepta și PES 2010 înainte de a face o algere. Acum că jocul a fost lansat, concluziile sunt destul de ușor de tras: dacă aveți la dispoziție doar un PC, PES 2010 este, din păcate, singura variantă fotbalisto-ludică care merită luată în considerare. În schimb, cei care știu cu ce se mănânca Xbox Live sau PSN nu au încă motive pentru a renunța la FIFA.

Cosmin Aioniță
cosmin.aionita@xtrempc.ro

Procesor: Pentium 4 2.4GHz • **RAM:** 1GB • **Video:** 128MB Pixel Shader 2.0 • **Număr jucători:** 1-4 (ACELAŞI SISTEM, ONLINE) • **Sistem de operare:** Windows XP/Vista/7 • **Controllere suportate:** Xbox 360, gamepad

PREŢ: 179.1 RON • **PRODUCĂTOR:** Konami • **PUBLISHER:** Konami • **DISTRIBUITOR:** MONOSIT • **WEB:** www.konami.com/games/pes2010

VERDICT

Recomandat fanilor Urziceniului și celor care nu mai suportă versiunea de PC de la FIFA.

7.0

Abonează-te

în perioada 01 septembrie - 31 decembrie

şi primeşti reducere 25%

XtremPC

PRIMEŞTI ÎN PLUS:

- CADOU UN BRELOC XTREMPC
- LIVRARE GRATUITĂ LA TINE ACASĂ SAU LA SERVICIU ÎN FIECARE LUNĂ
- PREŢUL REVISTEI GARANTAT PE DURATA ABONAMENTULUI

ACUM TE POŢI ABONA ŞI ONLINE LA WWW.XTREMPC.RO



Abonament XtremPC		Bonus	Preţ promoţional
☐ XtremPC DVD	12 +	25%reducere	116 lei
☐ XtremPC	12 +	25%reducere	53 lei

Doresc ca abonamentul să înceapă cu luna ....

**în funcţie de sosirea talonului şi a plăţii, luna de început a abonamentului se poate schimba*

Modalităţi de abonare:

1. Trimiteţi talonul pe fax la numărul 021-330.10.55
2. Expediaţi talonul prin poştă la sediul XtremPC, Splaiul Unirii 74, et.4, Bucureşti 040037

Modalităţi de plată:

☐ **Mandat poştal**: Piper Alina-Mihaela, Romas Comercial SRL, Splaiul Unirii 74, et. 4, Bucureşti 040037

☐ **Numerar**: la sediul XtremPC, Splaiul Unirii 74, et. 4, Bucureşti 040037

☐ **Ordin de plată**: Romas Comercial SRL, Volksbank SMB Colţei, RO32VBBU2511BU0301082701
Romas Comercial SRL, RO28TREZ7015069XXX002315, Trezoreria Sectorului 1.

Datele dumneavoastră:

Nume şi prenume ....

Adresă ....

Telefon .... E-mail..

Nume firmă.. R.C. .... C.F. ....

Banca .... Cod IBAN ....

☐ **Doresc să primesc XtremPC la firmă/secretariat:**

Adresă ....

** abonamentul va începe numai după primirea contravalorii sale*

** livrarea gratuită se realizează prin intermediul Poştei Române şi se limitează la serviciile de livrare oferite de aceasta*



Traficul este gratuit în limita a 25 MB. Detalii pe www.vodafone.ro/internet